



**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ**



BIL 348 OTOMATA TEORİSİ DERS NOTLARI

2012-2013 Bahar Dönemi

REGULAR EXPRESSIONS (RE)

$\Sigma = \{a, b\}$, $\varepsilon = \{1, 0\}$ bunlar üzerinden matematiksel ifadeler yazabiliriz.

a^* ne tür stringler üretir?

$$a^* = \{ \lambda, a, aa, aaa, aaaa, \dots \}$$

↳ baş string

$$a^+ = \{ a, aa, aaa, \dots \}$$

$$ab^* = \{ a, ab, abb, abbb, \dots \}$$
 , $\boxed{a\lambda = a}$

$$(ab)^* = \{ \lambda, ab, abab, ababab, \dots \}$$

$$(ab)^* \neq a^*b^*$$

⇒ önce a'lar gelir. a'lar bittikten sonra b'ler gelir.

$$(a+b) = \{ a, b \}$$

$$(a+b)(a+b) = \{ aa, ab, ba, bb \}$$

$\begin{array}{cc} \diagdown & \diagup \\ a & b \\ \diagup & \diagdown \\ a & b \end{array}$

$$(a+b)^* = \{ \lambda, a, b, ab, ba, bb, aa, aab, bab, \dots \}$$

⇒ λ veya $(a+b)(a+b)(a+b)\dots$ lerini sonsuz sayıda üretir.

$$(a+b)(a+b)(a+b)$$

$\begin{array}{ccc} | & | & | \\ a & b & a \\ | & | & | \\ b & a & b \end{array}$

* in kendisi λ demek.

$$(a+b)^+ = (a+b)(a+b)^*$$

+ "ı" sağlar.

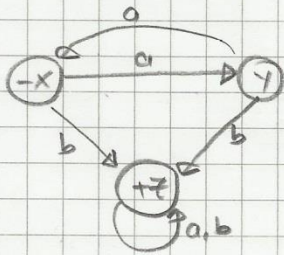
+ → a+b den en az biri gelecek demektir.

Önemli!

"a ile başlayan b ile biten tüm kelimelerin dili" için bir RE yazın.

$a(a+b)^*b$ → oradaki string ne olursa olsun.

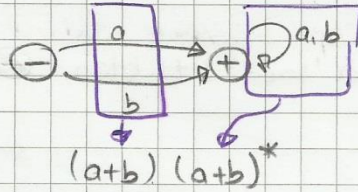
FINITE AUTOMATA (FA)



| | a | b |
|----|---|---|
| -x | x | z |
| y | x | z |
| +z | z | z |

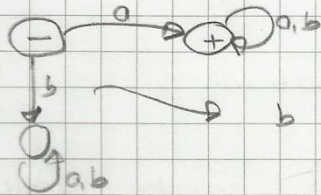
Başlangıç durumu (-), bitiş durumu (+) ile gösterilir.

*



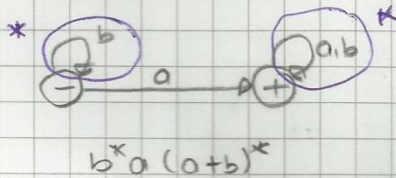
*

$a(a+b)^*$ için FA alın.



b için en güvenli yol bas stringe gitmek.

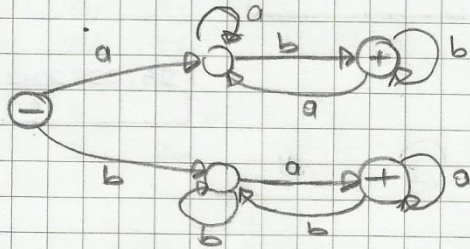
*



RE si nedir?

* b^x, *'ı gösterir.

ÖRN! "a ile başlayıp b ile biten veya b ile başlayıp a ile biten tüm kelimelerin dili" için bir FA çizim.



$$a(a+b)^*b + b(a+b)^*a \quad \text{veya} \\ (a^*b^+)^+ + (b^+a^*)^+$$

RE ile üretilecek bir string (+) ya gitmek zorunda.

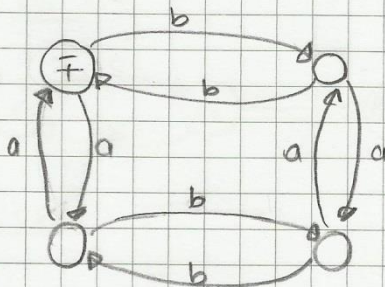
$$(a(a+b)^*b + b(a+b)^*a)^+ = [a(a+b)^*b + b(a+b)^*a][a(a+b)^*b + b(a+b)^*a]$$

* olsaydı
A da olduğu için yine sağlanamazdı.

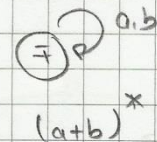
a ile başlayıp a ile bitti. Kosulu sağlanıyor.

ÖRN!

"λ dahil çift sayıda a'lar veya b'lerden oluşan tüm kelimelerin dili" için FA çizim.



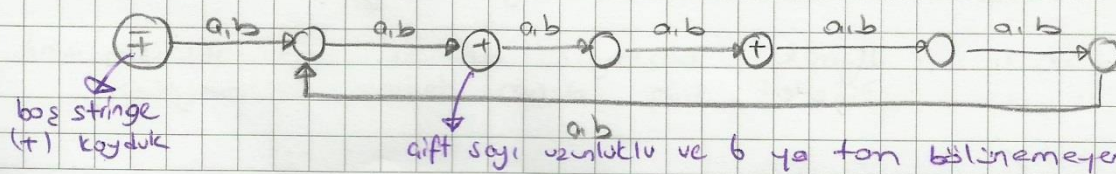
baba
babbbba



$$[(aa+bb + (ab+ba)(aa+bb)^*(ba+ab))^*]$$

ÖRN

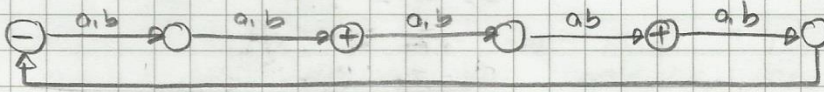
"λ dahil çift sayı uzunluklu ve uzunluğu 6 sayısına tam bölünmeyen tüm kelimelerin dili için FA çizim.



baş stringe (+) kaydı

çift sayı uzunluklu ve 6 ya tam bölünemeyenlere (+) kaydı

λ'ın çözüm için;



25.02.2012 / 13.100

KLEENE'S THEOREM

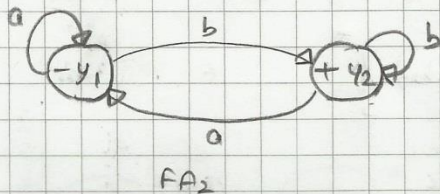
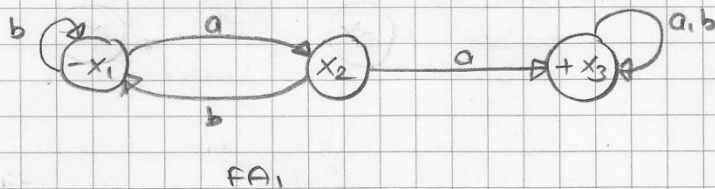
3 bölüme ayrılır.

Part III

Rule 2: If there is an FA called FA_1 that accepts the language defined by the regular expression r_1 and there is an FA called FA_2 that accepts the language defined by the regular expression r_2 , then there is an FA we shall call FA_3 that accepts the language defined by the regular expression (r_1+r_2) .

$FA_3 = FA_1 + FA_2 \rightarrow$ kurulunun ispatını yapacağız

ÖRN!



$FA_3 = FA_1 + FA_2 \rightarrow$ oluşturacağımız FA_3 hem FA_1 'in hem de FA_2 'nin kabul ettiği stringleri kabul edecek.

- $z_i = x_i$ or y_i diyerek boşlangıç durumu seçtiyoruz (FA_3 için) diğerleri için durum tablosu oluşturacağız.

$$* FA_3 = FA_1 + FA_2 = FA_2 + FA_1$$

$$-z_1 = x_1 \text{ or } y_1$$

| | a | b |
|-----------------|----------------|----------------|
| -z ₁ | z ₂ | z ₃ |
| z ₂ | z ₄ | z ₅ |
| +z ₃ | z ₂ | z ₃ |
| +z ₄ | z ₄ | z ₅ |
| +z ₅ | z ₄ | z ₅ |

$$-z_1 = x_1 \text{ or } y_1$$

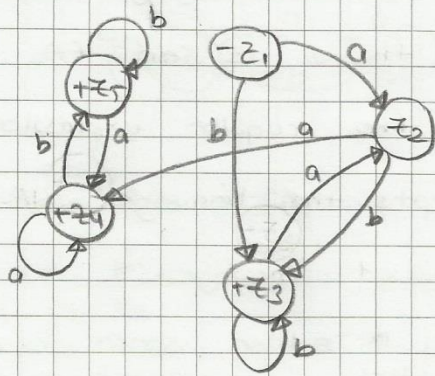
$$z_2 = x_2 \text{ or } y_2$$

$$+z_3 = x_1 \text{ or } y_2$$

$$+z_4 = x_3 \text{ or } y_1$$

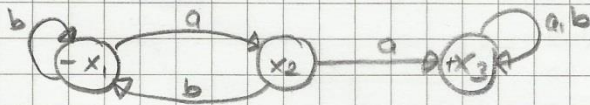
$$+z_5 = x_3 \text{ or } y_2$$

Tüm durumlar bittikten sonra tablo tamamlanır. Daha sonra bu tabloya göre FA₃ çizilir.

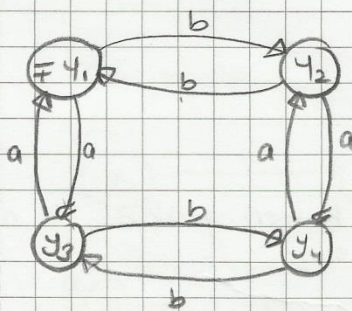


ÖRN!

FA₁



FA₂



| | a | b |
|------------------|-----------------|-----------------|
| -z ₁ | z ₂ | z ₃ |
| z ₂ | z ₄ | z ₅ |
| z ₃ | z ₆ | z ₁ |
| +z ₄ | z ₇ | z ₈ |
| z ₅ | z ₉ | z ₁₀ |
| z ₆ | z ₈ | z ₁₀ |
| +z ₇ | z ₄ | z ₁₁ |
| +z ₈ | z ₁₁ | z ₄ |
| z ₉ | z ₁₁ | z ₁ |
| z ₁₀ | z ₁₂ | z ₅ |
| +z ₁₁ | z ₈ | z ₇ |
| z ₁₂ | z ₇ | z ₃ |

$$+z_1 = x_1 \text{ or } y_1$$

$$z_2 = x_2 \text{ or } y_2$$

$$z_3 = x_1 \text{ or } y_2$$

$$+z_4 = x_3 \text{ or } y_1$$

$$z_5 = x_1 \text{ or } y_4$$

$$z_6 = x_2 \text{ or } y_4$$

$$+z_7 = x_3 \text{ or } y_3$$

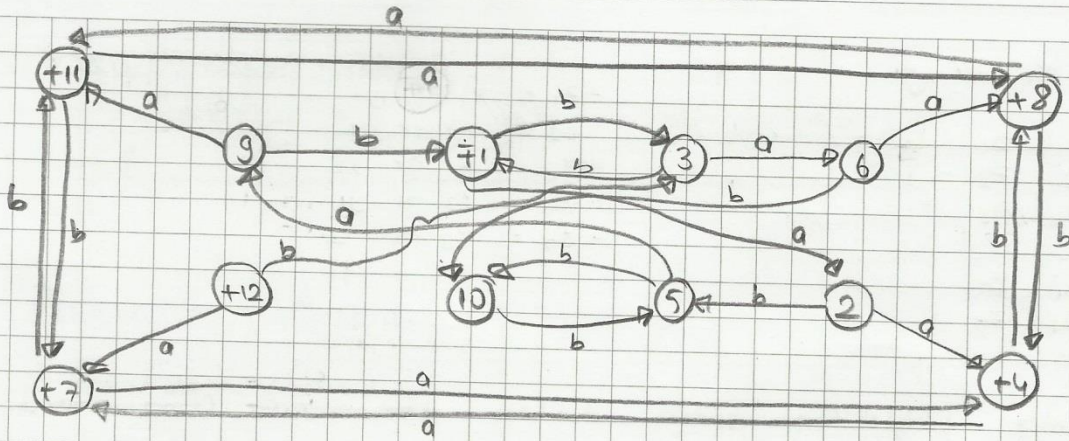
$$+z_8 = x_3 \text{ or } y_2$$

$$z_9 = x_2 \text{ or } y_2$$

$$z_{10} = x_1 \text{ or } y_3$$

$$+z_{11} = x_3 \text{ or } y_4$$

$$+z_{12} = x_2 \text{ or } y_1$$

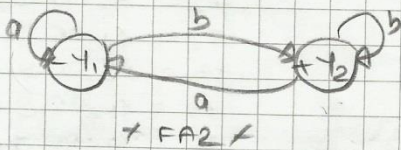
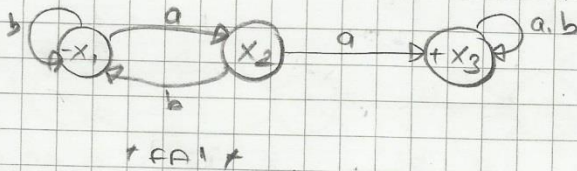


Rule 3! If there is an FA₁ that accepts the language defined by the regular expression r₁ and there is an FA₂ that accepts the language defined by the regular expression r₂, then there is an FA₃ that accepts the language defined by the concatenation r₁r₂, the product language.

$$FA_1 * FA_2 = FA_3$$

↳ önce r₁ 'i string, sonra r₂ nin kabul ettiği " gelecektir. r₂ 'i string sonlandırdığı anda FA₃ oluşacaktır.

ÖRNEK!



r₁r₂ → önce r₁ in kabul ettiği string, hemen peşine r₂ nin kabul ettiği string gelecektir.

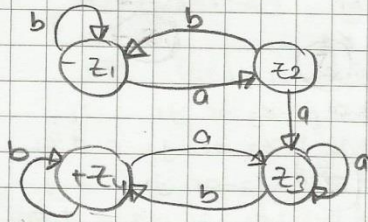
$$FA_3 = FA_1 * FA_2$$

↓
FA₁ de (+) ya kadar gidilir (+) gittiginde orda FA₂ de başlangıç noktasına gidilir. FA₂ de (+) ya gitmişizde FA₃ sonlanır.

$-z_1 = x_1$
 $z_2 = x_2$
 $z_3 = x_3 \text{ or } y_1$ (baqlanti noktası)

| | a | b |
|--------|-------|-------|
| $-z_1$ | z_2 | z_1 |
| z_2 | z_3 | z_1 |
| z_3 | z_3 | z_4 |
| $+z_4$ | z_3 | z_4 |

$z_2 \rightarrow a : x_3 \text{ or } y_1 = z_3$
 $z_2 \rightarrow b : z_1$
 $z_3 \rightarrow a : x_3 \text{ or } y_1$
 $z_3 \rightarrow b : x_3 \text{ or } y_1 \text{ or } y_2 = +z_4$
 $z_4 \rightarrow a : x_3 \text{ or } y_1$
 $z_4 \rightarrow b : x_3 \text{ or } y_1 \text{ or } y_2$



$FA_1 * FA_2$

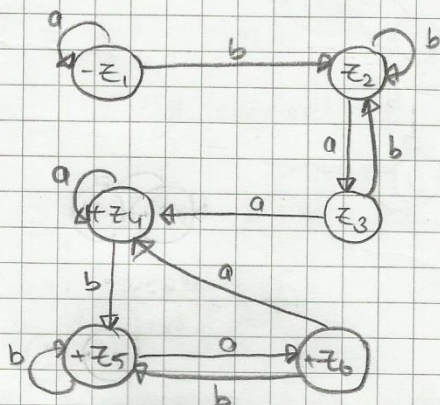
ÖRNEK!

$FA_3 = FA_2 * FA_1$

| | a | b |
|--------|-------|-------|
| $-z_1$ | z_1 | z_2 |
| z_2 | z_3 | z_2 |
| z_3 | z_4 | z_2 |
| $+z_4$ | z_4 | z_5 |
| $+z_5$ | z_6 | z_5 |
| $+z_6$ | z_4 | z_5 |

$-z_1 = y_1$
 $z_2 = y_2 \text{ or } x_1$
 $z_2 \rightarrow a : y_1 \text{ or } x_2 = z_3$
 $z_2 \rightarrow b : y_2 \text{ or } x_1$
 $z_3 \rightarrow a : y_1 \text{ or } x_2 = +z_4$
 $z_3 \rightarrow b : y_2 \text{ or } x_1$
 $z_4 \rightarrow a : y_1 \text{ or } x_2$
 $z_4 \rightarrow b : y_2 \text{ or } x_1 \text{ or } x_3 = +z_5$
 $z_5 \rightarrow a : y_1 \text{ or } x_2 \text{ or } x_3 = +z_6$
 $z_5 \rightarrow b : y_2 \text{ or } x_1 \text{ or } x_3$
 $z_6 \rightarrow a : y_1 \text{ or } x_2$
 $z_6 \rightarrow b : y_2 \text{ or } x_1 \text{ or } x_3$

$FA_2 * FA_1$



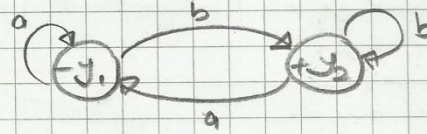
$FA_1 * FA_2 \neq FA_2 * FA_1$

ÖRNEK:

FA1

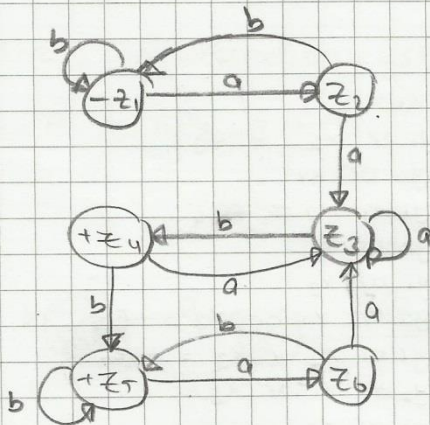


FA2



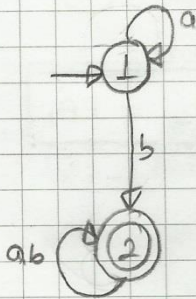
| FA1 * FA2 | a | b |
|-----------|----|----|
| -z1 | z2 | z1 |
| z2 | z3 | z1 |
| z3 | z4 | z4 |
| +z4 | z3 | z5 |
| +z5 | z6 | z5 |
| z6 | z3 | z5 |

- z1 = x1
- z2 = x2
- z3 = x3 or y1
- z3 → a : x3 or y1
- z3 → b : x2 or y2 = +z4
- z4 → a : x3 or y1
- z4 → b : x1 or y2 = +z5
- z5 → a : x2 or y1 = z6
- z5 → b : x1 or y2 = z5
- z6 → a : x3 or y1
- z6 → b : x1 or y2

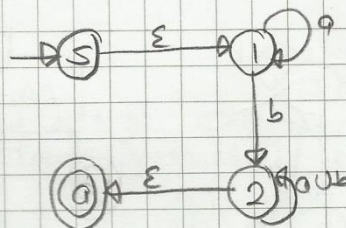


04.03.12 / 13100

RE OLUŞTURMA



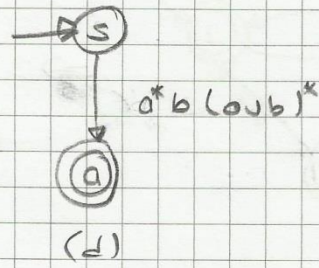
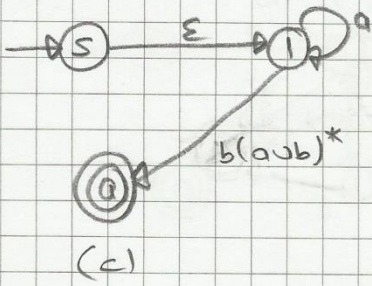
(a)



(b)

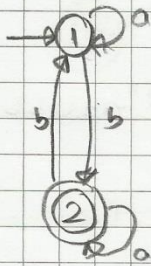
$\epsilon = \lambda$

RE sini adım adım oluşturmak için yeni başlangıç ve bitiş noktaları yazılır.

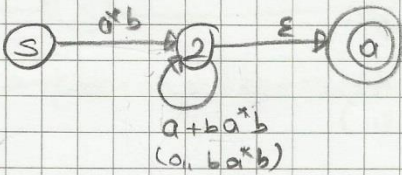
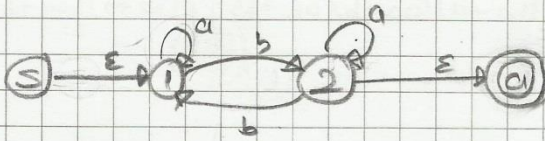


S ve 0 dışındaki her şeyi yok ediyoruz. Silerken belli bir kural yok. ϵ leri yaparak siliyoruz.

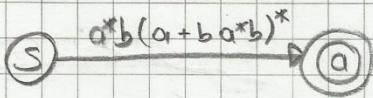
ÖRNEK



Bunu için ϵ leri adım adım ekliyoruz.

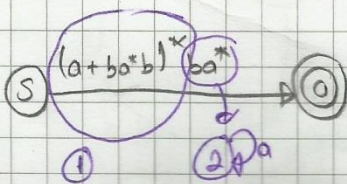
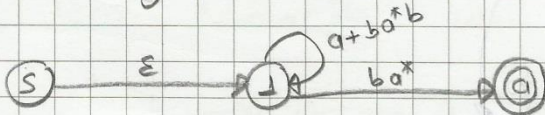


(önce 1'i sildik)

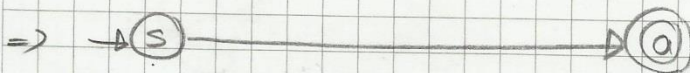
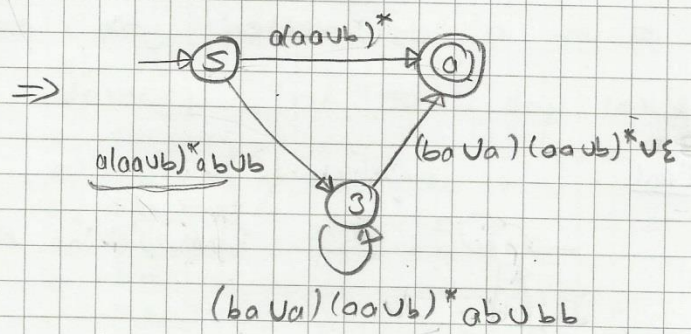
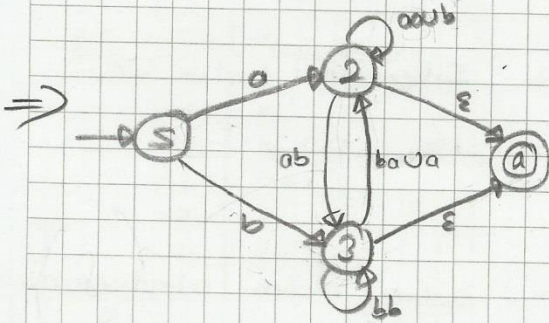
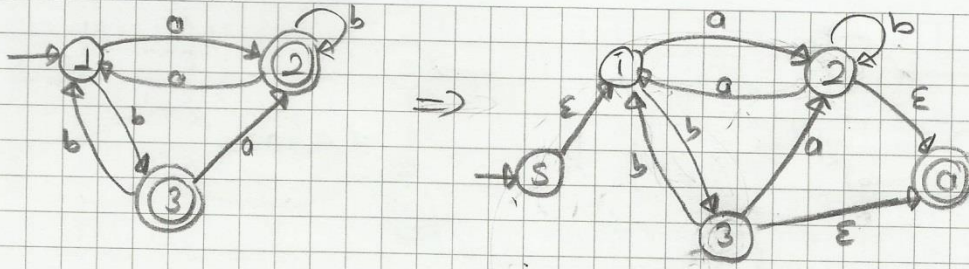


önce 2 yi silerseniz;

****** Bir birimleri silme sırası ϵ leri farklı çıkarmaya bağlıdır.

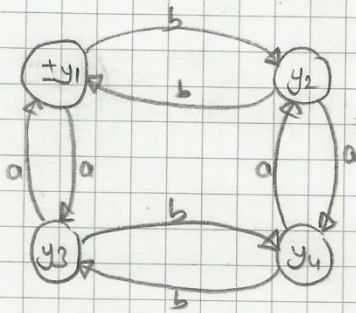


ÖRN



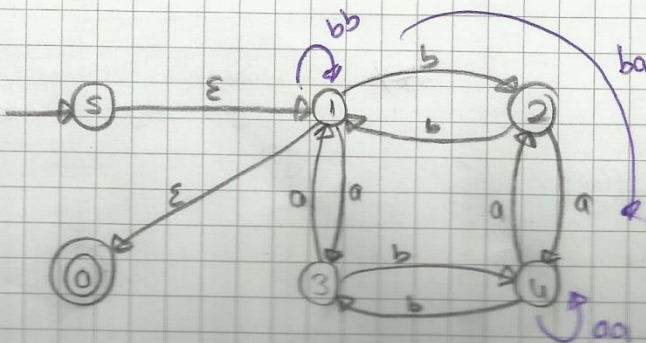
$$a(aa+b^*) + (a(aa+b)^*ab+bb)[(ba+a)(aa+b)^*ab+bb]^*[(ba+a)(aa+b)^*+ε]$$

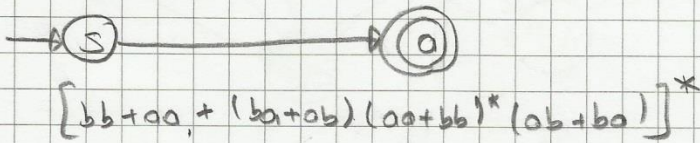
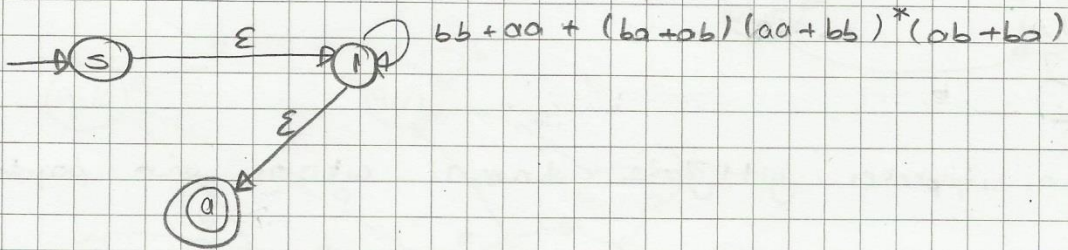
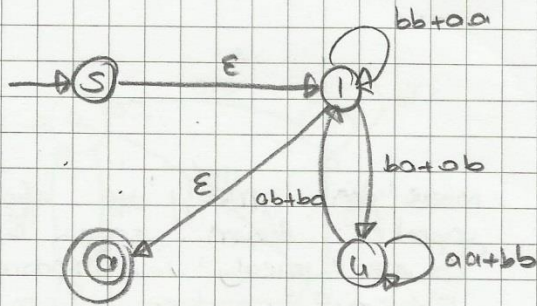
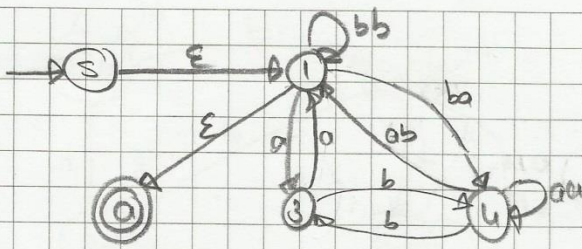
ÖRN!



RE sini bili.

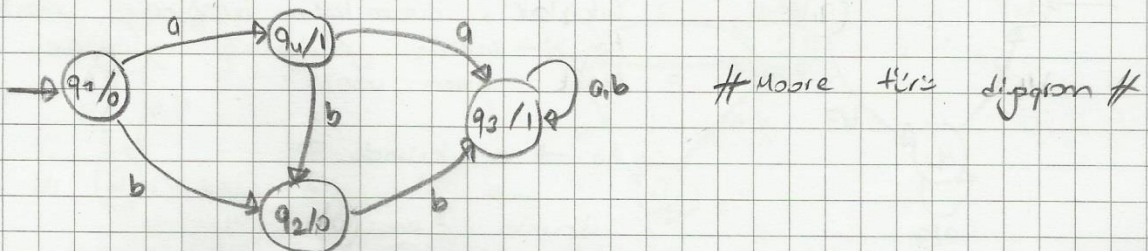
(2 veya 3 tane silinirse asure kolay qidilir.)



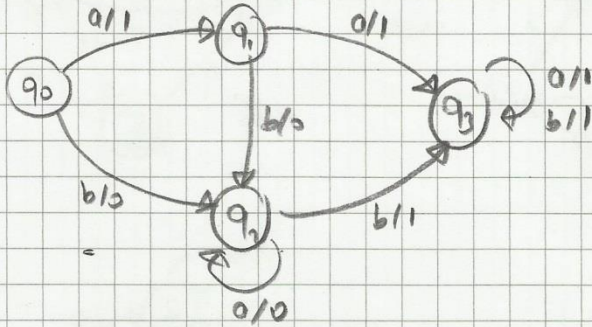


Finite Automata with Output

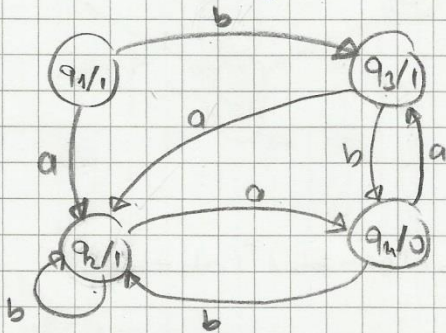
İki türlü durum diyagramı vardır. mealy ve moore türü.
 moore türü geçişlerde,
 mealy türü durumlarda çıktı üretir.



mealy tere diyagramı !

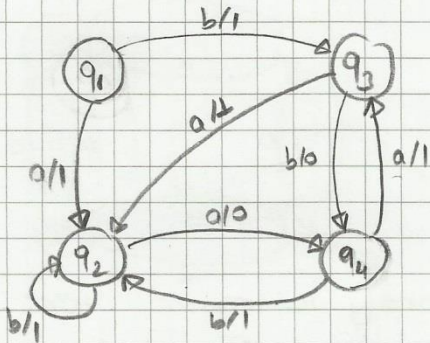


Moore → mealy Dönüşümü

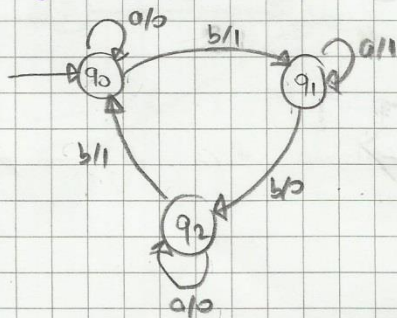


moore'den mealy'ye dönüşüm yapılırken durum sayısı aynı kalır. mealy'den moore'ye dönüşüm yapılırken durum sayısı artabilir.

Dönüşüm yapılırken gittiğimiz durum çıkışını onun paydasına yazarsınız.

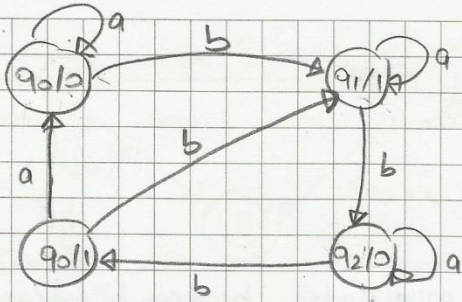


Mealy → Moore Dönüşümü

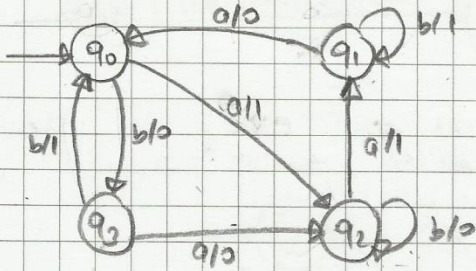


Çıkışlar, durumların ismine yazılarak Hergl. çıkışın yapılacağı geçişler başı olarak korunur.

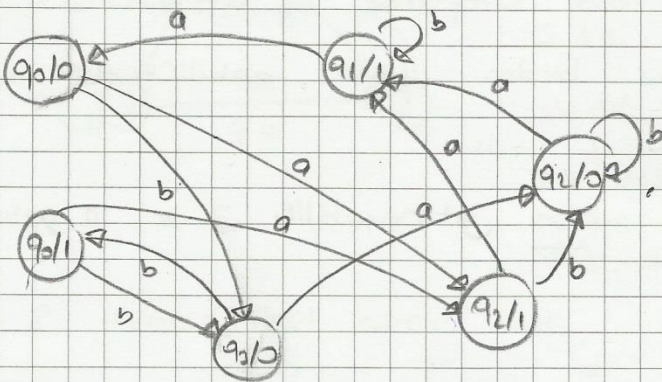
q0 → a çıkışında 0
 b " " 1 oldu için 10 farklı duruma temsil edilir.



ÖRN



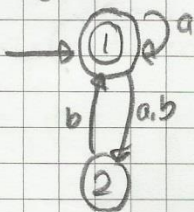
Dönüşümü yap.



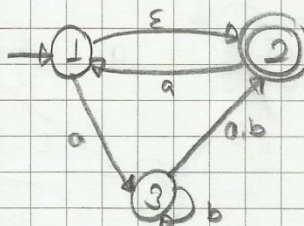
11.03.2013 / 13:00

EQUAVALANCE OF NFA AND DFA

Non deterministik FA → herhangi bir durumda çıkan geçişler birbiriyle aynı duruma gidiyorsa olur. Deterministikte ise tek bir duruma gider.



(a) non deterministik



(b) deterministik

NFA dan DFA'ya geçiş:

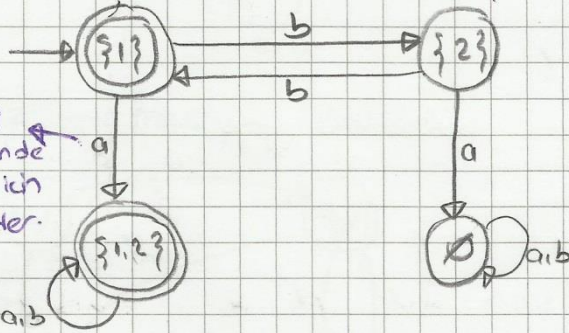
Alt küme seçimine bakılır. (a) durumu için küme elemanları

$\{1, 2\}$ dir. 2^n tane alt küme vardır.

$\{1\}$, $\{2\}$, $\{1, 2\}$, $\{\}$

a geldiğinde herhangi bir duruma gitmeye-
digi için bazı kümelere gider.

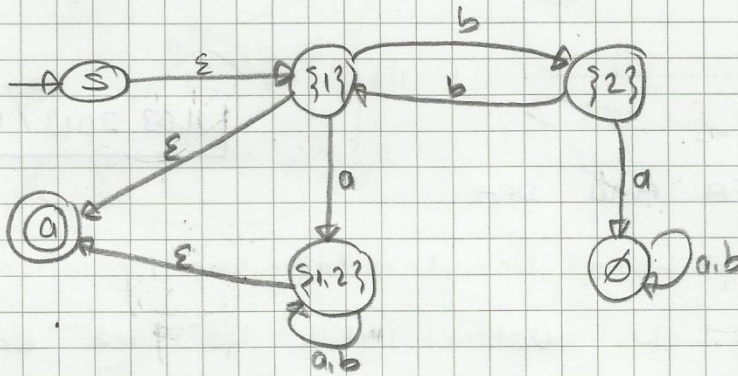
hem kendi
üzerine hem de
2'ye gittiği için
 $\{1, 2\}$ 'ye gider.



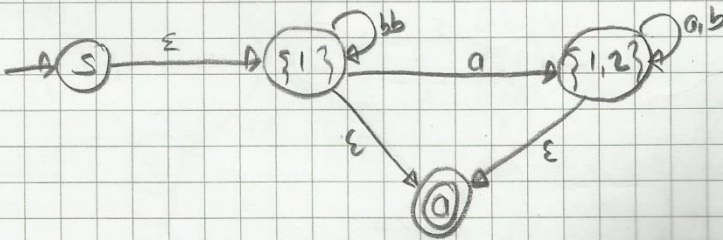
* deterministik çıkarılırken alt kümelere \perp durumlarının hepsine

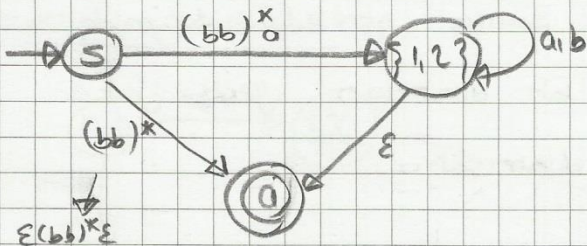
(+) kapılır. Bütün durumu birden fazla olabilir. Aynı bağlantı
durum \perp tane olacak.

* NFA'de bazı durumlar çıkışa gitmeyebilir. 2'de 'a' gelmemesi
gibi.

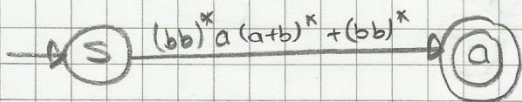


buş durumu silerek
herhangi bir şey
yapmayız.

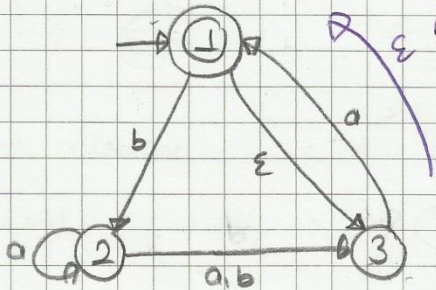




$\epsilon(bb)^x\epsilon$ setinde yazılması da aynı anlamdadır.



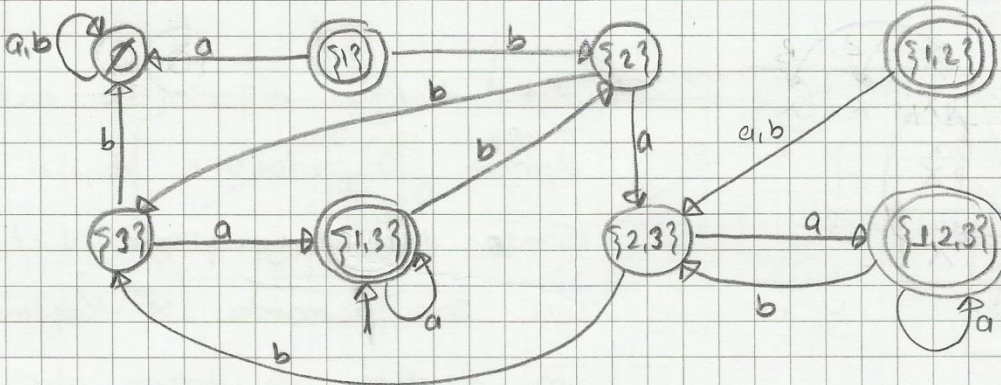
Örn



Abiyle bir geçiş olmadığı için 3 tek başına bitiş olmaz
NFA dan DFA ya geçişi = ?

a Başlangıç durumu ϵ dan dolayı 3 de olabilir. Bitiş durumu da içinde 1 ya da 1, 3 olabilir olabilir.
Tek başına 3 için (+) kaynıyor. Çoğu ters yönde geçiş yok.

$2^3 = 8$ tane alt küme var.

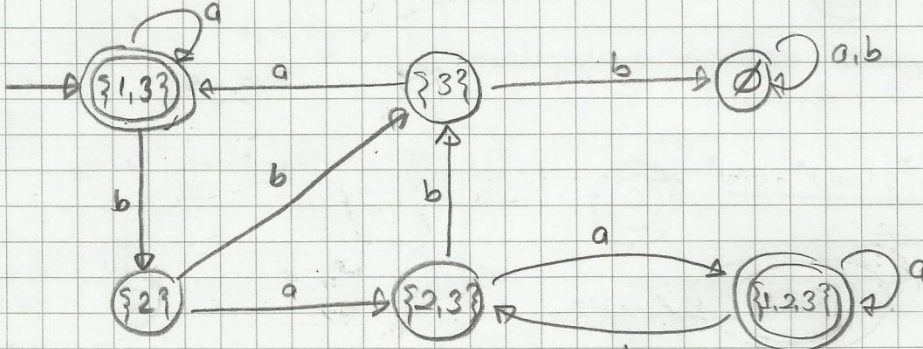


a 3 nolu durumda a geldiğinde 1'e gidiyor. Ama ϵ ile kendi üzerine de gelebili.

Deterministik FA çıkarıldıktan sonra gereksiz durumlar çıkarılır.

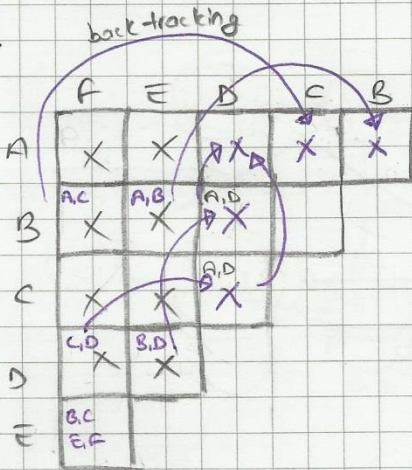
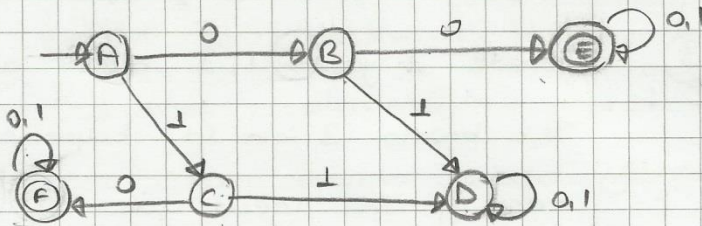
Gereksiz durum: Kendisine başka bir durumdan geçiş yok.

{1,2} ve {1} gereksiz durumdur.



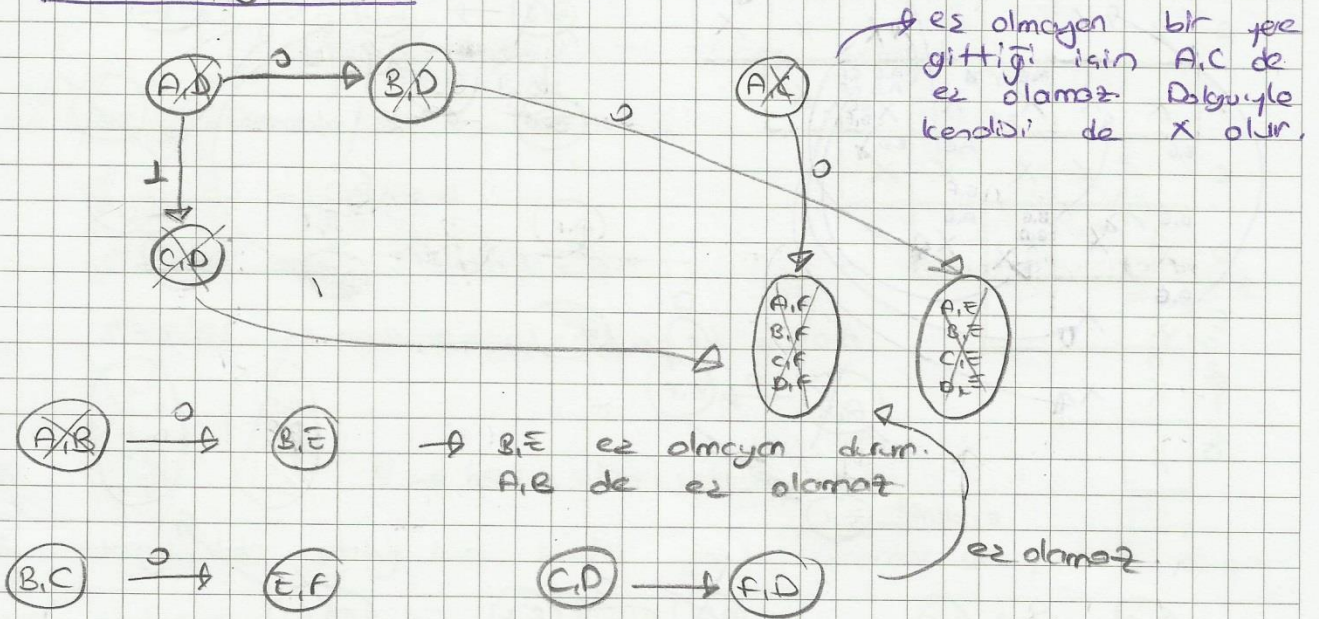
MINIMIZING FA

Amaç, eşdeğer durumları birleştirmek



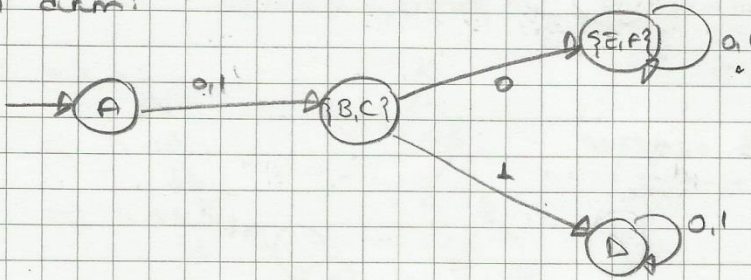
Bitiş durumları diğerleri ile eşdeğer olmaz. O yüzden X kabul.
 Sonra dependency graph oluşturulur. Son aşamada X kabulmayan durumlar eşdeğer olur

Dependency Graph

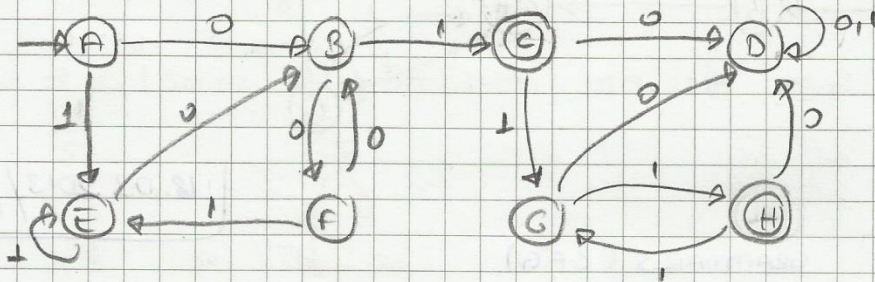


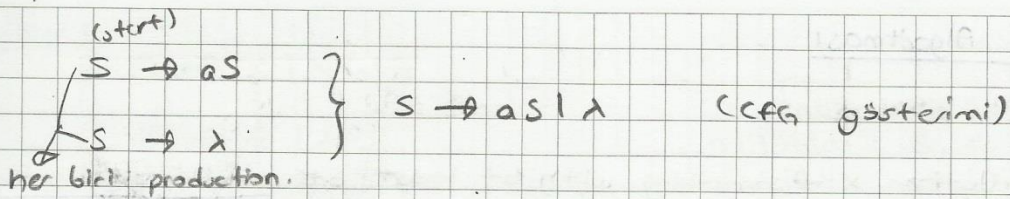
Ezdeğer olanlar $\{B,C\}$ ve $\{E,F\}$

son durum!



Öen



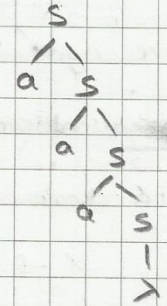


$$S \Rightarrow aS \Rightarrow a\lambda = a$$

$$S \Rightarrow aS \Rightarrow aaS = aa\lambda = aa$$

$$S \Rightarrow aS \Rightarrow aaaS = aaaS\lambda = aaaS$$

⋮



* $(a+ b)^*$ için $S \rightarrow aS | bS | a | b | \lambda$

* Herhangi bir string için birden fazla gramer ünlüyorsa o gramer ambiguas (belirsiz) gramerdir.

ÖRN $S \rightarrow aS | bS | a | b | \lambda$ terminoldir. Recursive çağrı sınırsızdır.

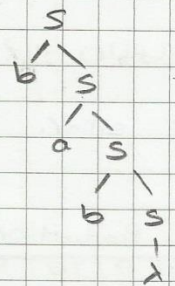
bab nin belirsiz olduğunu göstereelim.

$$S \Rightarrow bS$$

$$\Rightarrow baS$$

$$\Rightarrow baabS$$

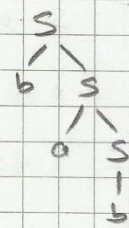
$$\Rightarrow baab\lambda$$



$$S \Rightarrow bS$$

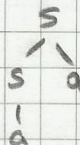
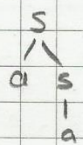
$$\Rightarrow baS$$

$$\Rightarrow baab$$



ÖRN

$S \rightarrow aS | Sa | a$ gramerinde aa için oluşturalım.



CTK Parsing algoritması stringin gramer kabul edip etmediğine bakar. Bunun için belli bir forma getirir. λ 'ları yok eder.

CFG $\rightarrow \lambda$ yok etme \rightarrow Chomsky Normal Form (CNF) \rightarrow CTK Parsing

λ yok Etmeye Algoritması

1) Delete all λ productions

2) for each production $X \rightarrow$ something with at least one nullable nonterminal on the right hand side (RHS) do the following each possible nonempty subset of nullable nonterminals/on the RHS: Generate $X \rightarrow$ something where the new RHS is the same old RHS except with entire current subset of nullable nonterminals ^{removed}.

α $X \rightarrow Y$ ($X \rightarrow Y \rightarrow \lambda \rightarrow X$ dolayı olarak null olabilir)
 $Y \rightarrow a \mid \lambda$ (Y doğrudan null olabilir)

α $S \rightarrow a \mid a$ \Rightarrow S nullable olmaz.

nullable nonterminal : null olabilecek nonterminallerdir. Birkaç adım sonra da null olan nonterminallerdir.

örn 1

$S \rightarrow a \mid x b \mid a y a$

nullable : X, Y

$X \rightarrow Y \mid X$ \rightarrow ilk etapta λ lar silinir.

$Y \rightarrow X \mid a$

Original Production

new Production

$S \rightarrow x b$

$S \rightarrow b$

$S \rightarrow a y a$

$S \rightarrow a a$

$X \rightarrow Y$

nothing

$X \rightarrow X$

nothing

$Y \rightarrow X$

nothing

$S \rightarrow a \mid x b \mid a y a \mid b \mid a a$

$X \rightarrow Y \mid X$

$Y \rightarrow X \mid a$

new productionlar eklenerek, gramerin son hali elde edilir.

Örnek 1

$$S \rightarrow x | xY | z$$

$$X \rightarrow z | \lambda$$

$$Y \rightarrow w | a$$

$$z \rightarrow wx | az | zb$$

$$w \rightarrow xYz | bXa | \lambda$$

nullables: S, x, z, w

Original production

$$S \rightarrow x$$

$$S \rightarrow xY$$

$$S \rightarrow z$$

$$X \rightarrow z$$

$$Y \rightarrow wa$$

$$z \rightarrow wx \rightarrow \text{subset oldi için ayrı ayrı silinir.}$$

$$z \rightarrow az$$

$$z \rightarrow zb$$

$$w \rightarrow xYz$$

$$w \rightarrow bXa$$

iki nonterminal olma durumu.

New production

nothing

$$S \rightarrow y$$

nothing

nothing

$$Y \rightarrow a$$

$$z \rightarrow x, z \rightarrow w$$

$$z \rightarrow a$$

$$z \rightarrow b$$

$$w \rightarrow Yz, w \rightarrow xY, w \rightarrow y$$

$$w \rightarrow ba$$

iki ayrı anda nullable olmayabili.

$$S \rightarrow x | xY | z | y$$

$$X \rightarrow z$$

$$Y \rightarrow wa | a$$

$$z \rightarrow wx | az | zb | x | w | a | b$$

$$w \rightarrow xYz | bXa | Yz | xY | y | ba$$

CNF (Chomsky Normal Form)

Each of production has the one of two forms!

1) Nonterminal \rightarrow string of exactly two nonterminals (pipelerle ayrılmış nonterminal olacak. $AX | XY | BY | AB$ gibi)

2) Nonterminal \rightarrow one terminal ($S \rightarrow a, A \rightarrow a$ gibi)

Bu iki formdan birini sağlamalı. CNF'ye gelmeden λ 'lar yok edilmeli.

Aynı zamanda gramerin sağ tarafında büyük küçük harf yanyana olmaz.

* Nonterminaller 2, terminaller 1 tane olmak zorundadır.

Örn $S \rightarrow aXX$

$X \rightarrow aS \mid bS \mid a$

\Rightarrow $X \rightarrow a$ den dolayı CNF ye dönüştürürüz. Bide diğerkileri CNF ye uydururuz.

$S \rightarrow aXX$

\rightarrow

$S \rightarrow AR_1$

$X \rightarrow AS \mid bS \mid a$

$R_1 \rightarrow XX$

$A \rightarrow a$

$X \rightarrow AS \mid bS \mid a$

$B \rightarrow b$

$A \rightarrow a$

$B \rightarrow b$

Örn

$S \rightarrow AXXB$

$S \rightarrow AR_3$

$S \rightarrow AR_1$

$\underbrace{\quad}_{R_1}$
 $\underbrace{\quad}_{R_2}$
 $\underbrace{\quad}_{R_3}$

$R_3 \rightarrow XR_2$

$R_1 \rightarrow XR_2$

$R_2 \rightarrow XR_1$

$R_2 \rightarrow XR_3$

$R_1 \rightarrow BA$

$R_3 \rightarrow BA$

*

$S \rightarrow a \mid x \mid aya$

$x \rightarrow y \mid x \mid a$

$y \rightarrow x \mid a$

\rightarrow Unit olduğu için bunları da yok etmemiz gerekir. Tek başına non-terminal olamaz

CYK Parsing Algoritması

Herhangi bir stringin gramer tarafından kabul edilip edilmediğine bakar. Bunun için tablo oluşturulur

$S \rightarrow BS \mid AX \mid b$

$X \rightarrow BX \mid aS \mid a$

$A \rightarrow a$

$B \rightarrow b$

bu gramerin aabb stringini kabul edip etmediğine bakalım. stringin boyu kadar tablo oluşturulur.

| | I | II | III | IV | V |
|---|------|----|-----|----|---|
| a | X, A | X | X | S | S |
| b | S, B | S | X | X | |
| b | S, B | X | X | | |
| a | X, A | X | | | |
| b | S, B | | | | |

S buraya gelirse, gramer stringi kabul etmiştir demek.

$X, A \} XS, XB, AS \rightarrow X \text{ ite var.}$
 $S, B \}$
 $S, B \} SS, SB, BS, BB \rightarrow S$
 $S, B \}$
 $S, B \} SX, SA, BX, BA \rightarrow X$
 $X, A \}$

II. Sütun

a, b ler hangi productionlarda karşısınada çıkıyorsa ilk sütuna onları yazarız.

| | |
|------|---|
| X, A | X |
| | S |
| S, B | |

3. kolon 1. satır

$X, A \} XS, AS \rightarrow X$
 S

Soldan sağa 1. kutu ile 0 kutunun (3. sütun 1. satır) sol alt karşındaki ilk kutu karşılanır.

$X \} XS, XB$
 $S, B \}$

Sonra soldan sağa 2. kutu ile 0 kutunun sol alt karşındaki 2. kutu karşılanır.

3. kolon 2. satır

$S, B \} SX, BX \rightarrow X$
 X

3. kolon 3. satır

$S, B \} SX, BX \rightarrow X$
 X

Aynı işlemler tekrarlanır.

$S \} SX, SA$
 $X, A \}$

$X \} XS, XB$
 $S, B \}$

4. kolon 1. satır

$X, A \} XX, AX \rightarrow AS$
 X

2. satırda soldan sağa ilk kutuyla, 0 kutunun sol alt karşındaki ilk kutu karşılanır.

soldan sağa 2. kutu ile sol alt karşındaki 2. kutu karşılanır.

$XX \} XX$

$X \} XX, XA$
 $XA \}$

4. kolon 2. satır

$S, B \} SX, BX \rightarrow X$
 X

5. kolon

$XA \} XX, AX \rightarrow AS$
 X

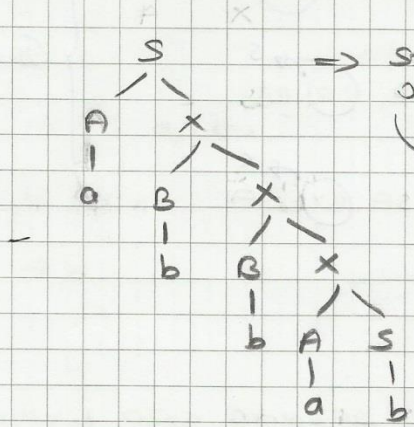
SX
 $X \} XS, XB$
 SB

XX
 XX
 $S \} SS, SB$
 S, B

* Ambiguas gramer nasıl olur?

Parse ağacı nasıl oluşturulacak?

Tersten gidiyoruz (Çaprazlamalar sonucu oluşan S ve X'lere bakalım.)



⇒ Sol kutup S'yi yazarken AX kullandık. O yüzden AX'i S'nin altına yazdık. Bu yazınca 9. kolon ile işlemiz çıktı.

4. kolona baktığımızda; elimizde A ve X var. A'yı a'dan elde ettik. Ağacın altına a yazdık. X ise (4. kolon 2.satır)

SB ile X'in çaprazlanması sonu elde edilir. (SB ile X'in çaprazlanması sonucu BX den X elde edilir) Bu durumda X'in altına BX yazdık.

3. kolumda işleni

B'yı b'den elde ettiğimiz için b yazdık. X ise (3. kolon 3. satır) SB ile X'in çaprazlamasından BX oldu için X'in altına BX yazdık.

2. kolumda işleni

B yerine b yazdık (X'i, XA - SB çaprazlamasında elde ettik, bu çaprazlamadaki AS bize X'i verdi). X'in altına AS yazdık ağacın altına.

1. kolon

A'nın altına a yazdık. S'nin altına b yazdık.

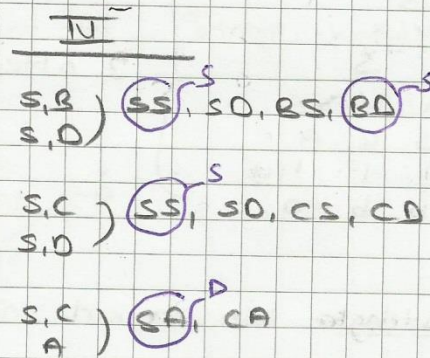
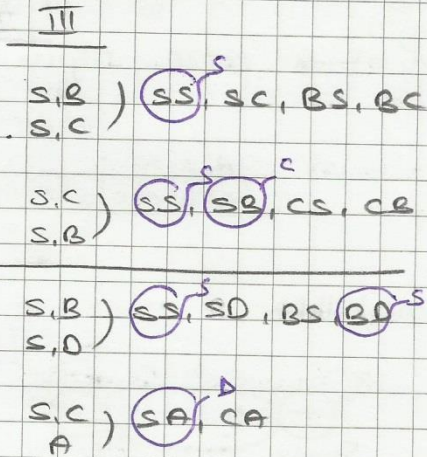
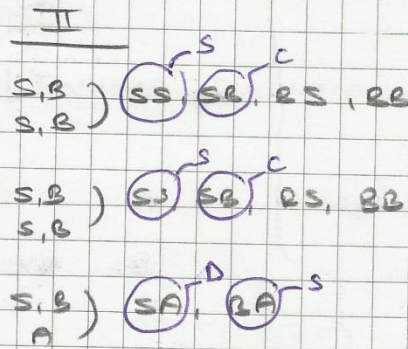
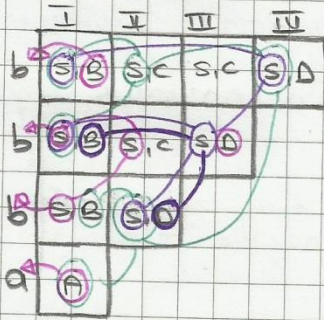
ÇENI:

$S \rightarrow SS \mid AC \mid BD \mid AB \mid BA \mid b$
 $C \rightarrow SB$
 $D \rightarrow SA$
 $A \rightarrow a$
 $B \rightarrow b$

a) bbba kelimesi için parse ağacını çiziniz.

b) Aynı tabloyu kullanarak bbb ve bba için de parse ağacı çiz.

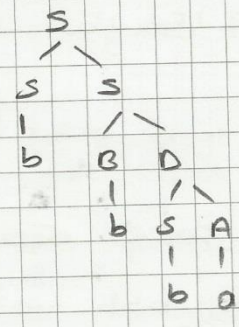
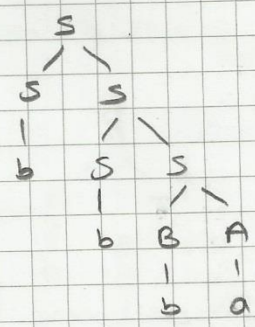
İpucu: Toplam 8 farklı parse ağacı vardır.



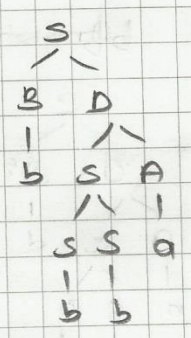
Şon sütünde S olduğu için stringi kabul eder. Yanında başka birçeyler de olabilir.

Parse ağacını çizerken şon sütünde sadece S alınır. Parse ağacında her zaman S vardır.

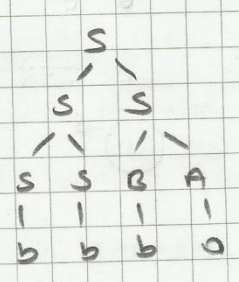
Başlarken 3 tane S alternatifimiz var.



1. alternatif için oluzun parse ağacı.



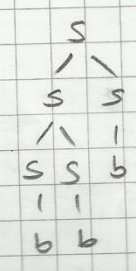
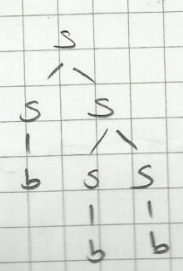
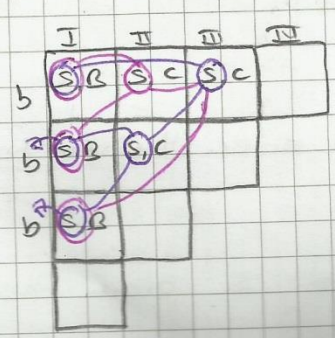
2. alternatif için oluzun parse ağacı



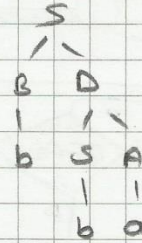
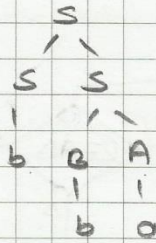
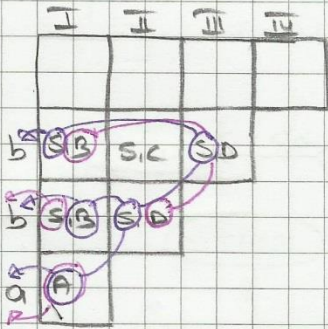
3. alternatif için oluzun parse ağacı.

b) AH stringler için mevcut ağacı kullanabiliriz

bbb için



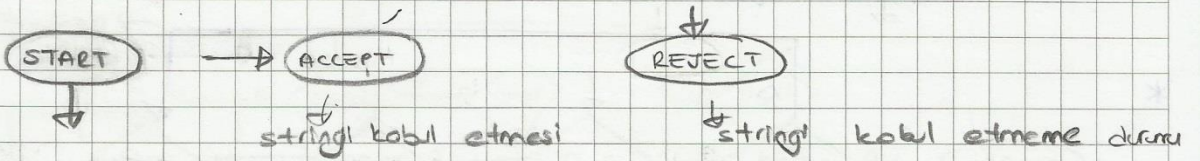
bba için



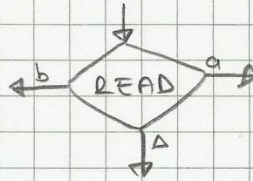
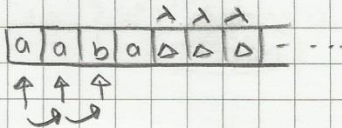
PUSH DOWN AUTOMATA (PDA)

Dil tanıma yapacağız. Tanıma ederken PDA'yı kullanacağız. Akış diyagramlarına benzerdir.

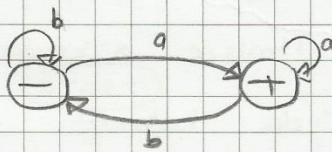
PDA'nın alt bileşenleri:



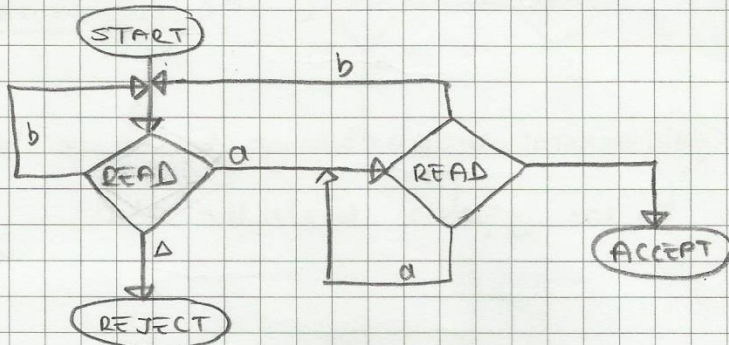
TAPE



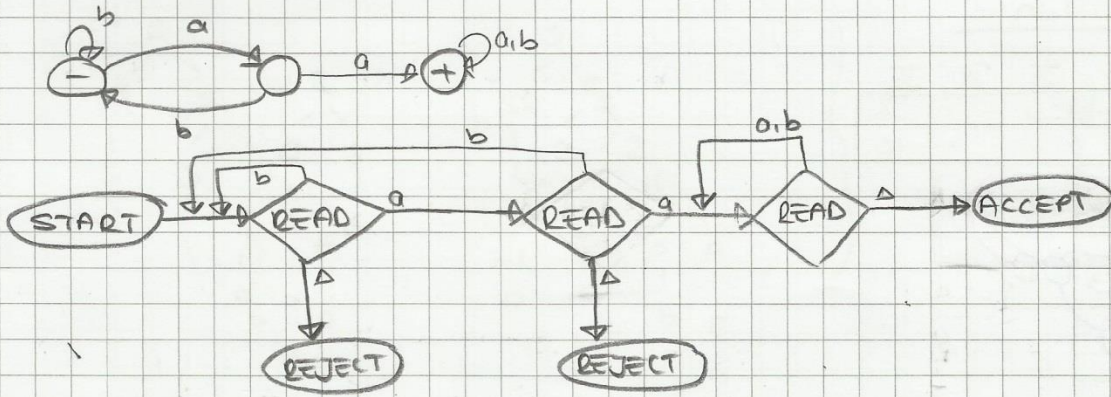
Örnek



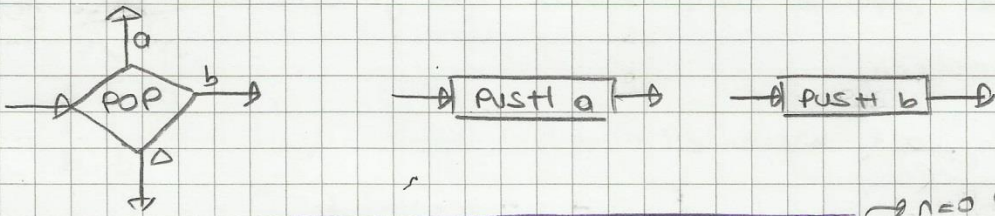
PDA formunu çıkaralım.



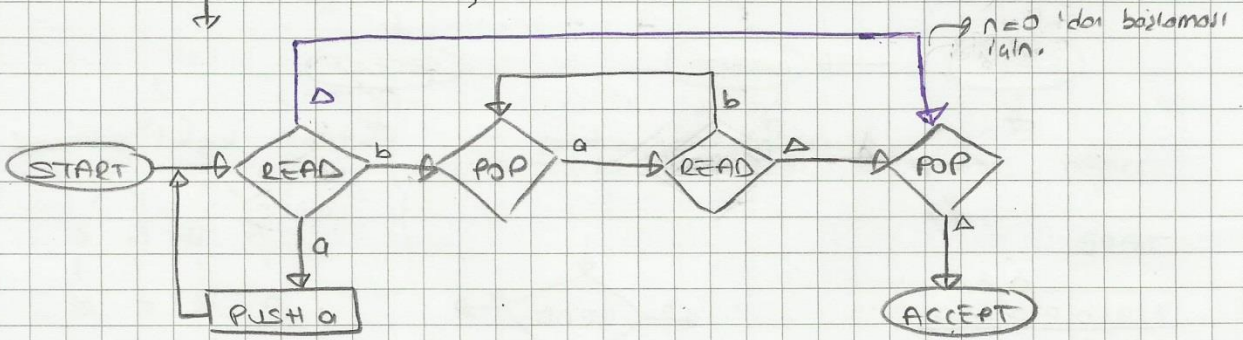
ÖRN



* Kullanacağımız PDA'lara stack ekleyeceğiz.

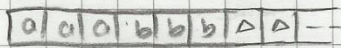


*



Tape den önce a'ları okur ve b gelene kadar stacke iter. b gelince, stackten a çeker. Kaç tane a itmişse o kadar b okuyar. Tape de b bittiğinde, stackte a'da kalmaz.

ÖRN



Önce a'lar okunur, yığına itilir sonra b'ler okunmaya başlar ve her b de yığından bir a silinir. En son yığında boşluklar olur.

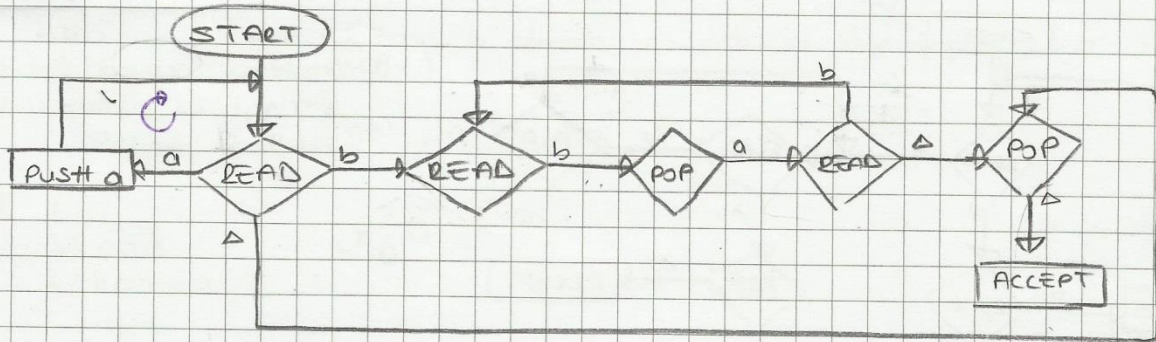


$L = \text{language}$

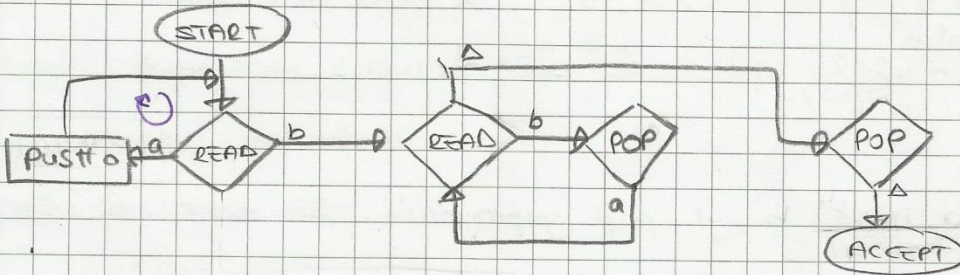
$L = \{ a^n b^n, n = 1, 2, 3, \dots \}$ \rightarrow n 'in 0'dan başlamasını istersek, READ boşluktan başlatabiliriz.
 $n = 0, 1, 2, 3, \dots$

ÖRN:

$L = \{ a^n b^{2n}, n = 0, 1, 2, 3, \dots \}$ için PDA şı. aız



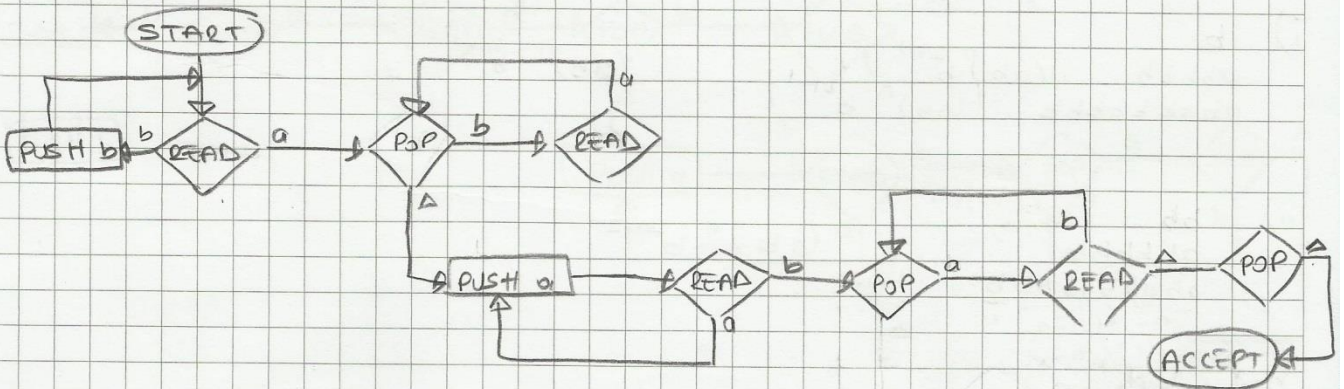
ÖRN:



$L = \{ a^n b^{n+1}, n = 1, 2, \dots \}$

ÖRN:

$L = \{ b^i a^j b^k, j = i+k, i = 1, 2, 3, \dots, k = 1, 2, 3, \dots \}$



ÖRNEK 1 2012 - 2. sınav

i) ba
 $bbaa$
 $bbbbaaa$
 $bbbb$
 $bbbbbaaaaa$
 $b^n a^n, n > 0$

ii) $bbba$ (min 2 tane b olmak zorundadır. Pop yapmak için stacke itmeli'dir)
 $bbbaa$
 $bbbbbaaa$
 $b^{n+1} a^n$

iii) baa
 $bbaaa$
 $bbbbaaaaa$
 $b^n a^{n+1}$

ÖRNEK 2 2012 - final

PDA sorusu : $a^n b^m a^m b^n, n > 0, m > 0$

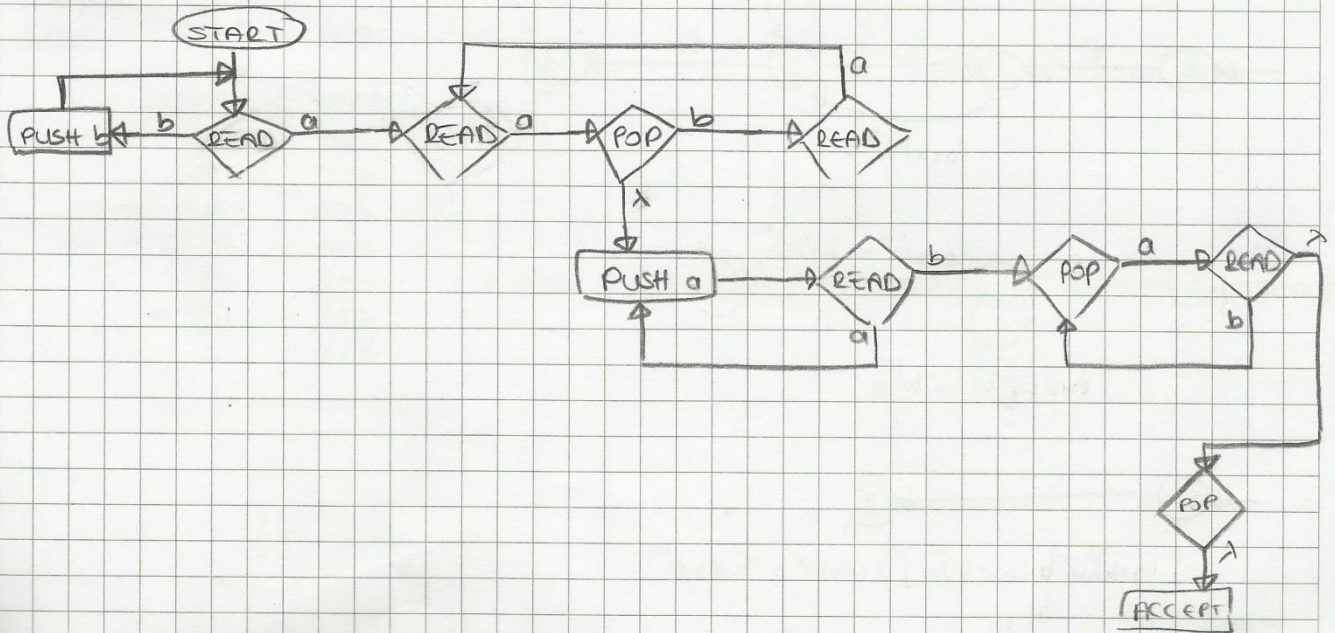
Yığın tepesinde b'ler var. 3. okuduğu a'larla 3. ittiği b'ler aynı olmak zorundadır.

ÖRNEK 3 2012 - 1. sınav

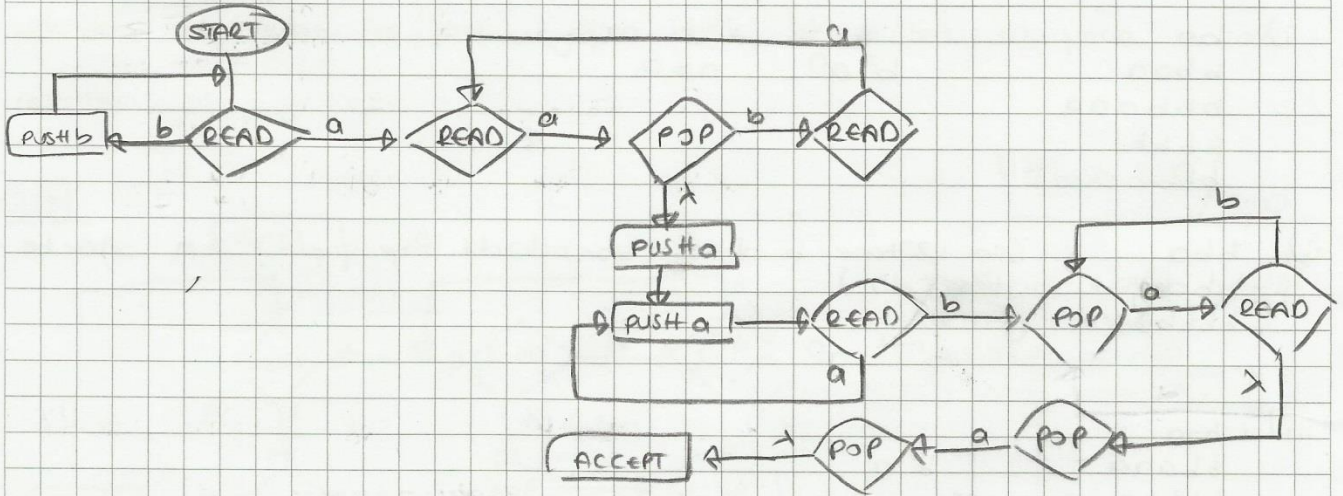
$L = \{ b^i a^j b^k, j = 2i + k + 1, i > 0, k > 0 \}$ dili için PDA çiziniz.

$b^i a^j a^k a b^k \rightarrow$ min string $baaaaab$ olur.

Çözüm



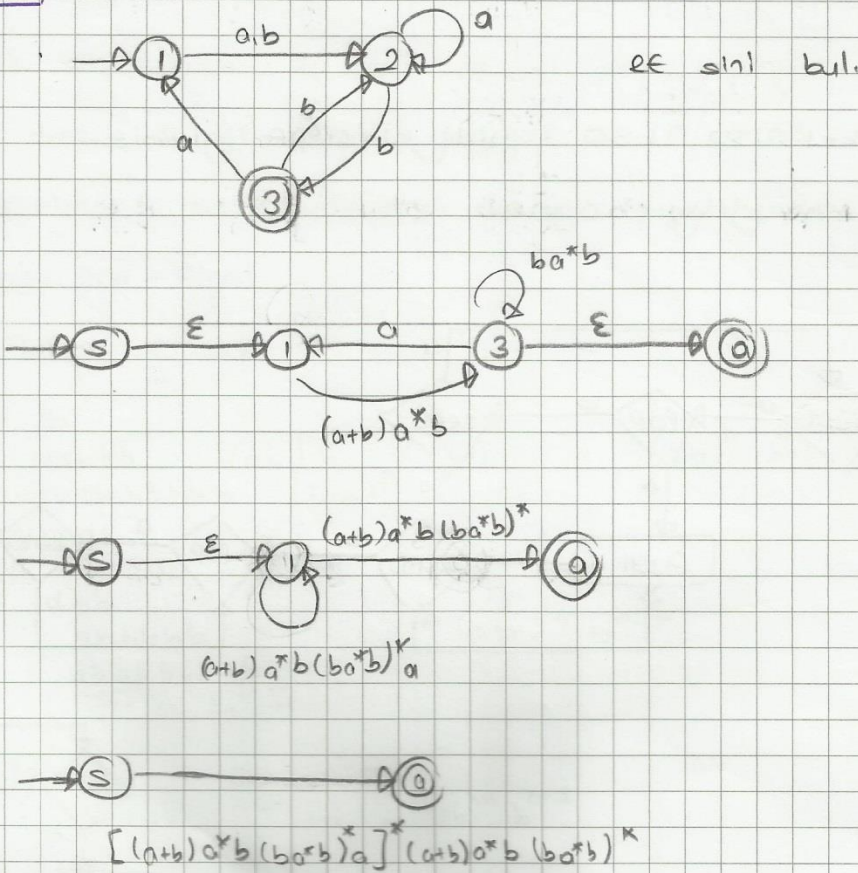
II. Gözetim



ÖRNEK 2008 - 1. uize

Tek sayıda harften oluşan kelimelerin dili için bir RE yazınız.
 $(atb)[(atb)(atb)]^*$

ÖRNEK



CFG = PDA

Elimizdeki CFG nin eşdeğer PDA sı nasıl çizilir?

$S \rightarrow SB \mid AB$

Bu gramerin eşdeğer PDA sı nasıl çizilir?

$A \rightarrow CC$

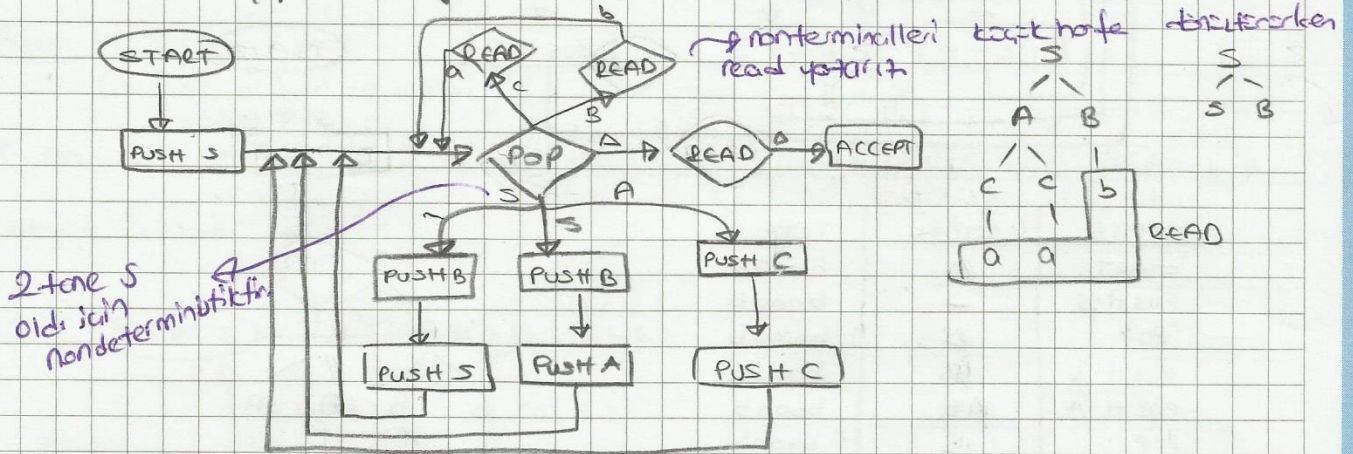
AB oluşturmabilmek için önce B, sonra A yazılır.

$C \rightarrow a$

$B \rightarrow b,$

PDA genellikle özellikle nondeterministik olduğuna dikkat ederiz

Yani pop yaparken farklı alanlara dağılılırız



Productionun sağ tarafında büyük harf varsa önceki Push yaparız

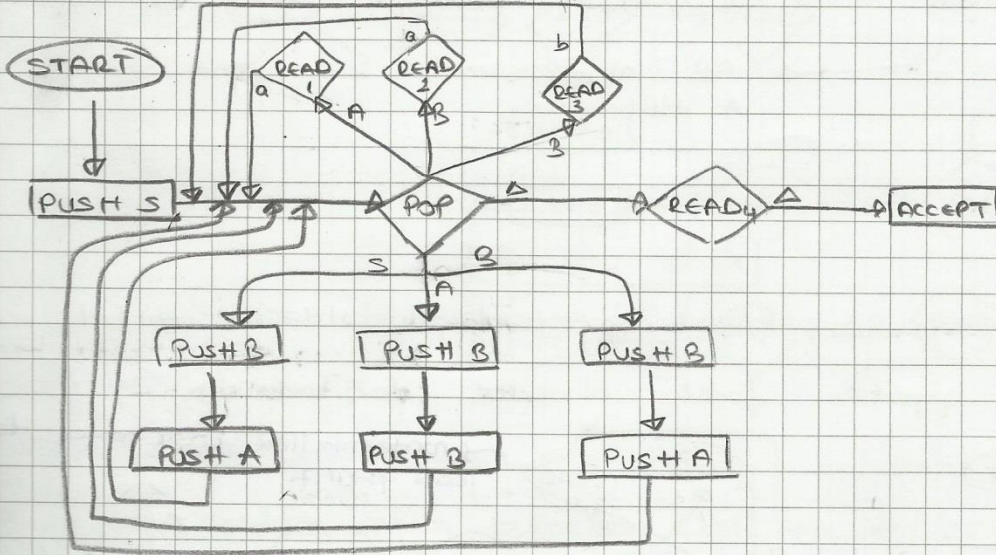
~~XXXX~~ aab için

| | STACK | TAPE |
|-----|-------|------|
| → | Δ | aab |
| | S | aab |
| → | AB | aab |
| pop | ⊙CB | aab |
| pop | ⊙B | aab |
| pop | ⊙ | aab |
| | Δ | aab |

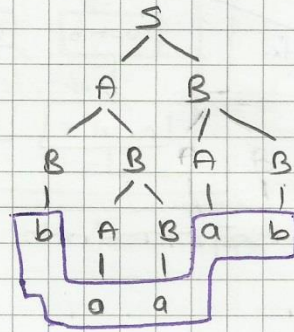
(1 tane a'yı read yaptık. Bunun için 1 tane C'yi pop yaptık)

ÖRN!

S → AB
 B → AB | a | b
 A → BB | a

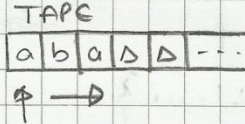
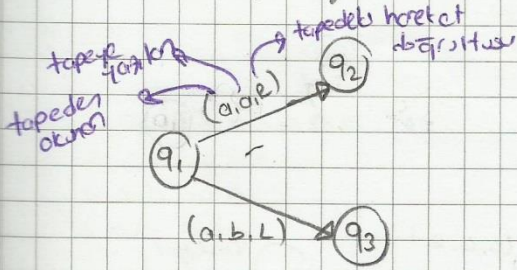


| STATE | STACK | TAPE |
|-------------------|-------|----------------------|
| START | Δ | b a a a b |
| PUSH S | S | b a a a b |
| POP | Δ | b a a a b |
| PUSH B | B | b a a a b |
| PUSH A | AB | b a a a b |
| POP | B | b a a a b |
| PUSH B | BB | b a a a b |
| PUSH B | BBB | b a a a b |
| POP | BB | b a a a b |
| READ ₃ | BB | b a a a b |
| POP | B | b a a a b |
| PUSH B | BB | b a a a b |
| PUSH A | ABB | b a a a b |
| POP | BB | b a a a b |
| READ ₁ | BB | b a a a b |
| POP | B | b a a a b |
| READ ₂ | B | b a a a b |
| POP | Δ | b a a a b |
| PUSH B | B | b a a a b |
| PUSH A | AB | b a a a b |
| POP | B | b a a a b |
| READ ₁ | B | b a a a b |
| POP | Δ | b a a a b |
| READ ₃ | Δ | b a a a b |
| POP | Δ | b a a a b |
| READ ₄ | Δ | b a a a b |
| ACCEPT | Δ | b a a a b |



TURING MACHINE (TM)

FA ile PDA'nın birleştirilmiş hâli gibi düşünülebilir. Tape kullanması PDA'ya benzer özelliktir. Tape'nin üzerine hem yazıp hem de okuyabiliriz.

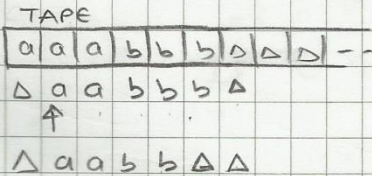
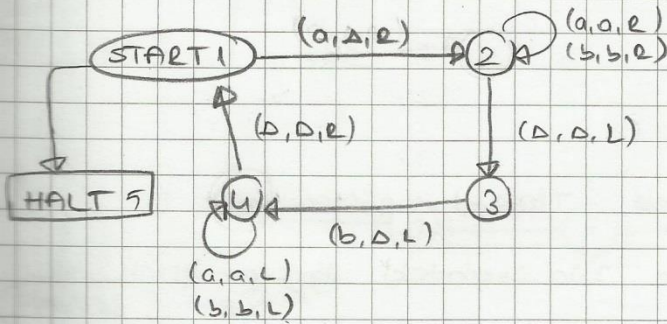


tape de ilk okunan stringten sonra sağa gitmek zorunda değiliz. Sonrakilerde her iki yöne de gidilebilir.

Örn:

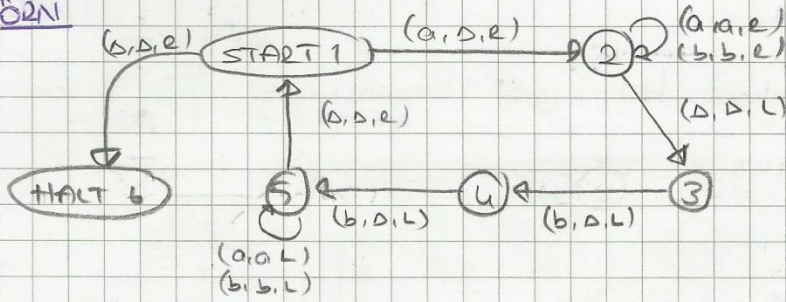
$L = \{a^n b^n, n = 0, 1, 2, \dots\}$ için TM geliştirin.

* TM'de stack yok. Ama tapeye yazabildiğimiz için PDA'daki stack ilevi qılır.



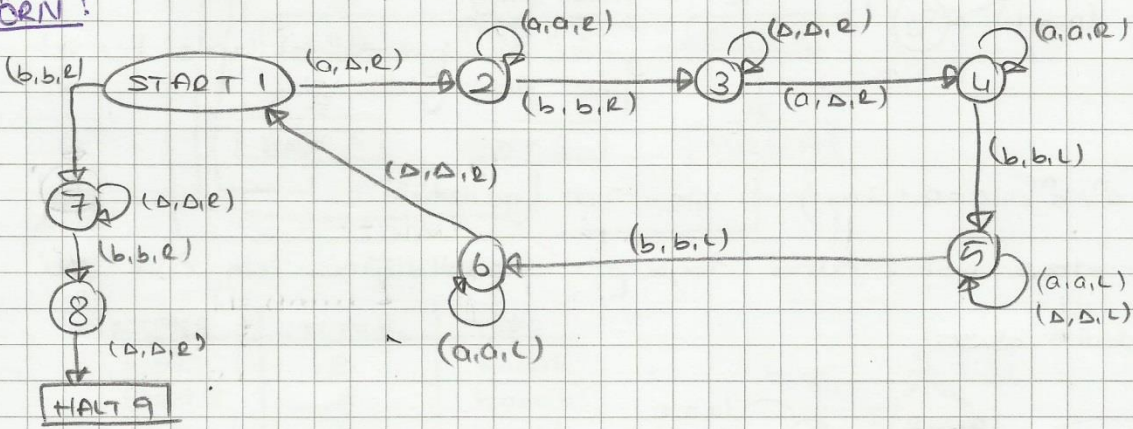
→ hepsi Δ olma kadar devam edilir ve bu aşamaya gelince işlem tamamlanır.

ÖRNEK



$$L = \{a^n, b^{2n}, n=0,1,2,\dots\}$$

ÖRNEK:



$$L = \{a^n b a^n, n=0,1,2,\dots\}$$

aaabaaa

stringi üzerinde TM yi gösterelim.

Δaaabaaa

→ ilk b'lik için 3'ün üzerindeki b'ye gerek yok.

ΔΔaabΔΔab

↑

ΔΔΔbΔΔΔb

→ a'lar bittigi için sağa gitmeyecek artık.

↑

ΔΔΔΔbΔΔΔΔb

↑↑

ΔΔΔΔbΔΔΔΔbΔΔΔ

↑

ÖRNEK:

$$L = \{a^n b^n a^n, n=0,1,2,\dots\}$$

TM yi göster.

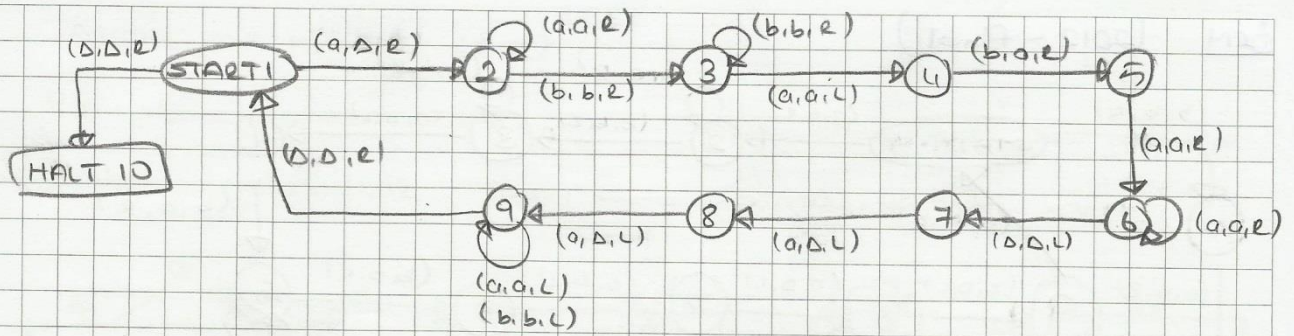
aaabbaaa

↑ a gelince lefta git ve a yaz.

ΔaaabbaaaΔΔΔ

ΔΔaabbΔΔΔΔ

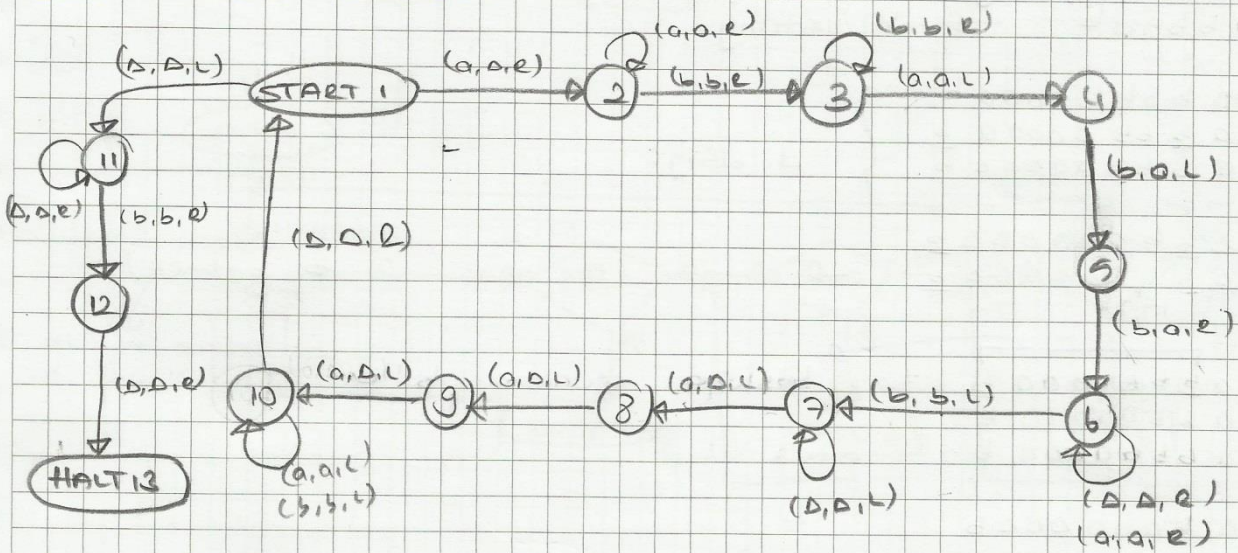
ΔΔΔΔΔΔ



Δ a a b b a a Δ Δ Δ
 Δ Δ a b a Δ Δ Δ
 Δ Δ Δ a a Δ
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 ↑

22.04.2013

ÖEN1 (2012 - 2. Vize)

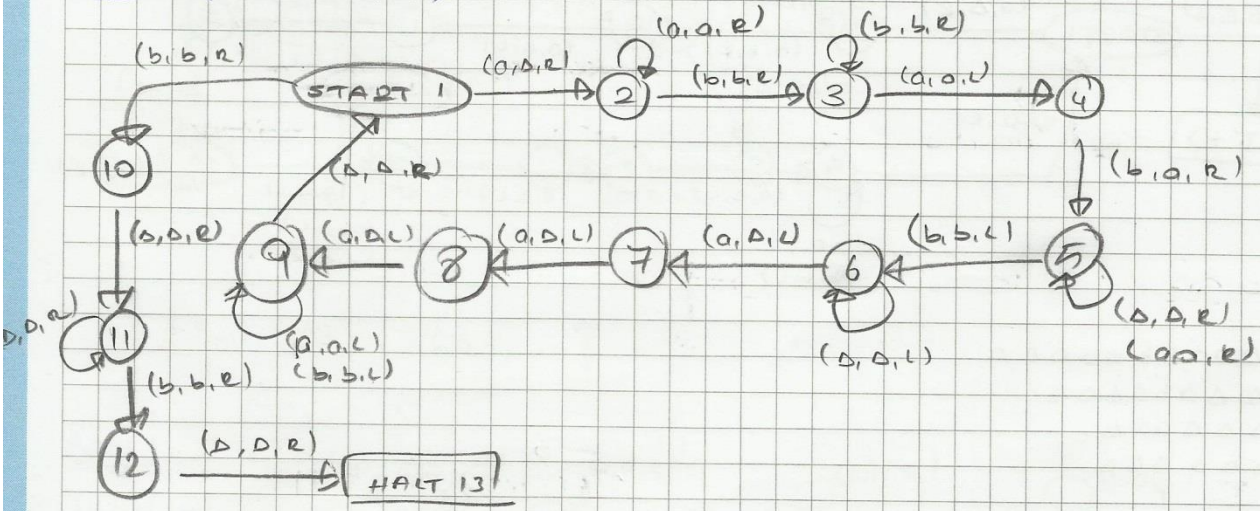


a b b a b ⇒ aⁿ b²ⁿ aⁿ b
 Δ a a a b
 Δ Δ Δ a b
 ↑
 Δ Δ Δ Δ b Δ

a a b b b a a b
 Δ a b a a i o o b
 Δ a b a Δ Δ Δ b
 Δ Δ b a

a a b b b b o o b
 Δ a b b b b o o b
 Δ a b b o a o o b
 Δ a b b o Δ Δ Δ b
 Δ Δ b b a
 Δ Δ a a a Δ Δ Δ b

ÖRNEK (2012 - final)



stringe ortadan ve sonda b kalır.

$a^2 b^2 a^2 b$ → b' gelir.
 $a^2 b^2 a^2 b$ → mh string

$a^2 b^2 a^2 a^2 a^2 b$
 $\Delta a^2 b^2 a^2 a^2 a^2 b$
 $\Delta a^2 b^2 a^2 \Delta \Delta \Delta b$

1. döngü

$\Delta \Delta b^2 a^2 \Delta \Delta \Delta b$
 $\Delta \Delta b^2 \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta b$

→ olmaz. (peş peşe 2 b gelmez)

$a^2 b^2 a^2 a^2 a^2 b$
 $\Delta a^2 b^2 a^2 a^2 a^2 b$
 $\Delta a^2 b^2 a^2 \Delta \Delta \Delta b$

→ boşluğa çevrilen b'ler.

$\Delta \Delta b^2 a^2 \Delta \Delta \Delta b$
 $\Delta \Delta b^2 \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta b$

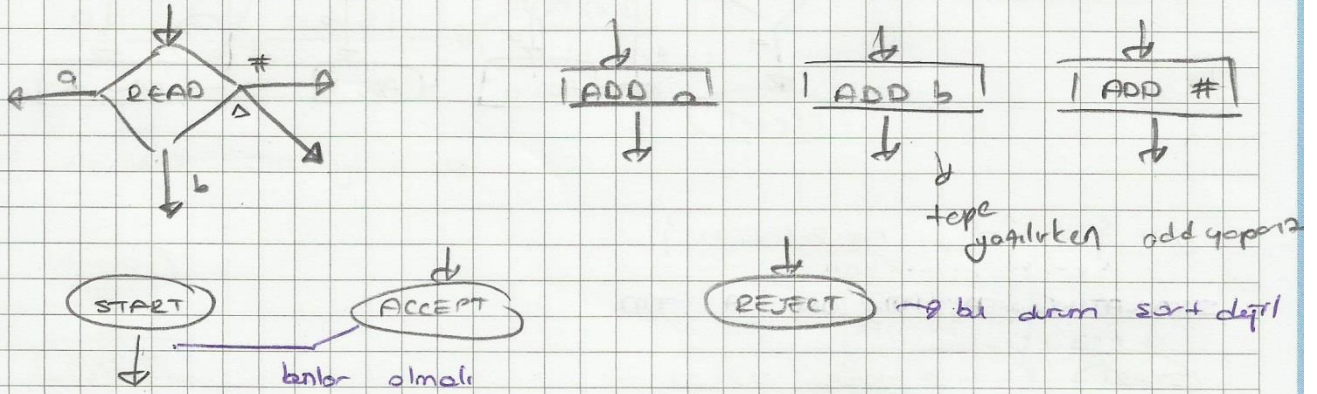
$$L = \{ a^n b^{n+1} a^{2n} b, n = 1, 2, \dots \}$$

"# → tape ye yazılacak olan stringleri birbirinden ayırt etmek için kullanılır.

22.04.2013

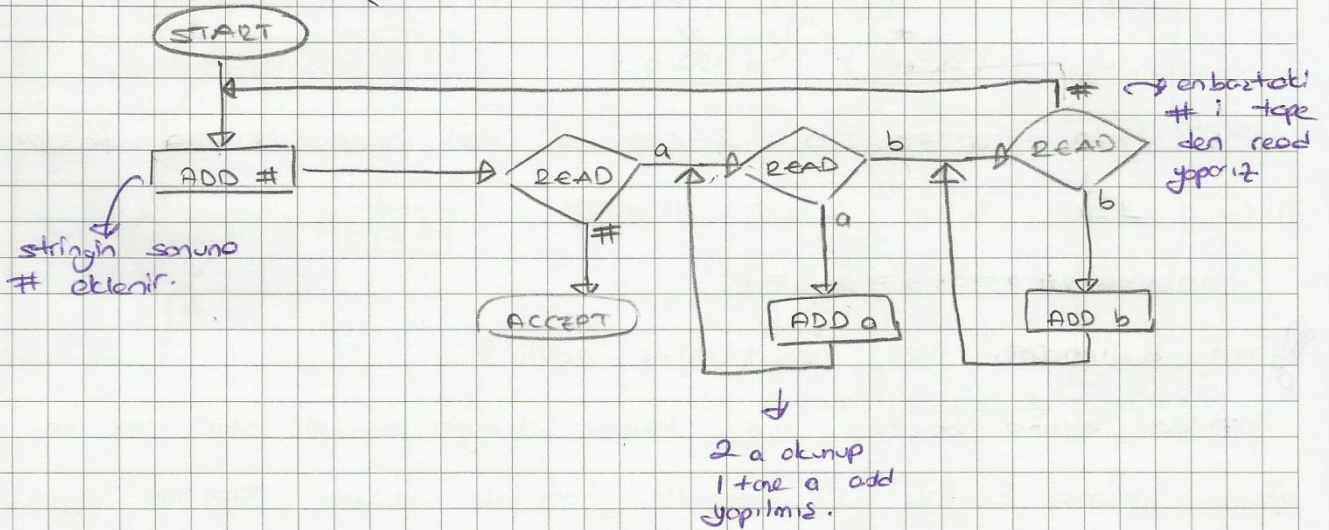
POST MACHINE (PM)

PM'de stack yok. Tape var. Tape'de stringe müdahale edebiliriz. Tape'de yazma yetkisi vardır.



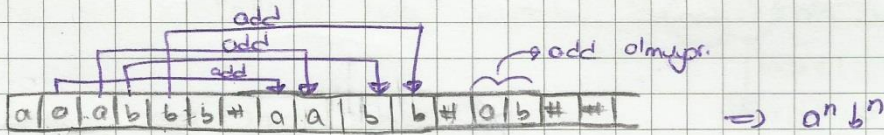
mevcut stringin başına # eklenebilir.

Örn



stringin sonuna # eklenir.

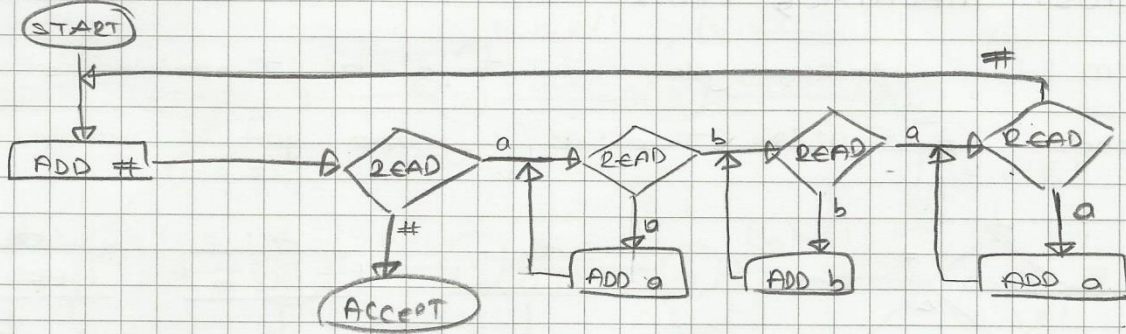
2 a okunup 1 tane a add yapılmış.



3 a den 2 a ya
3 b den 2 b ye üstü

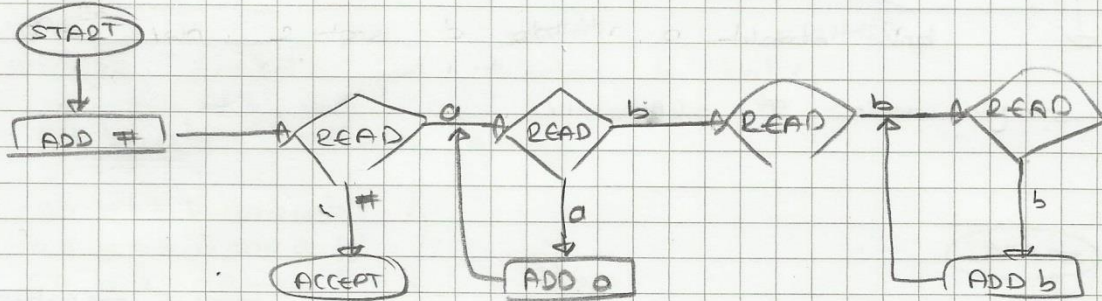
Okuma-yazma kafası var. Yazma, stringin sonuna olur her zaman.

Örnek



$$L = \{ a^n b^n a^n, n = 0, 1, 2, \dots \}$$

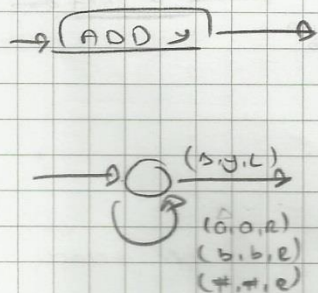
SIMULATING A PM ON A TM



$a^n b^{2n}$ için 1 tane a 2 tane b den sonra eklenene baslar.
 a'lar 1'er ; b'ler 2'ser eklenir.
 aaabbbbbb# aabbbb# abb##

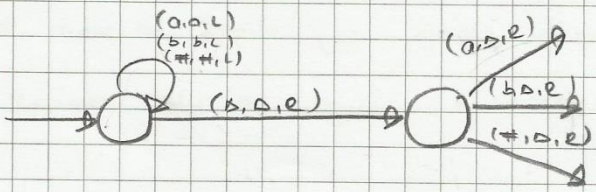
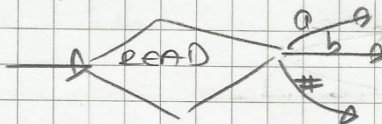
TM kullanarak, PM nasıl elde edilir?

PM'de okuma baştan olur. Yazma stringin sonuna olur. TM'de okuma-yazma kafası 1 tanedir. PM'de okuma TM ile aynı, yazma ise tape'nin sonuna doğru olur.

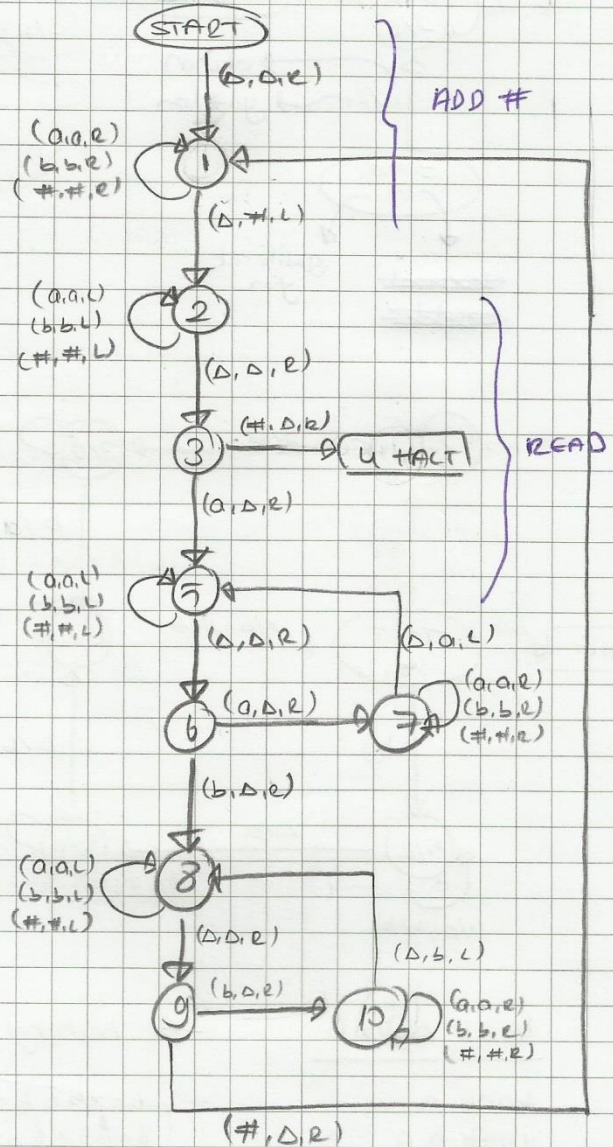
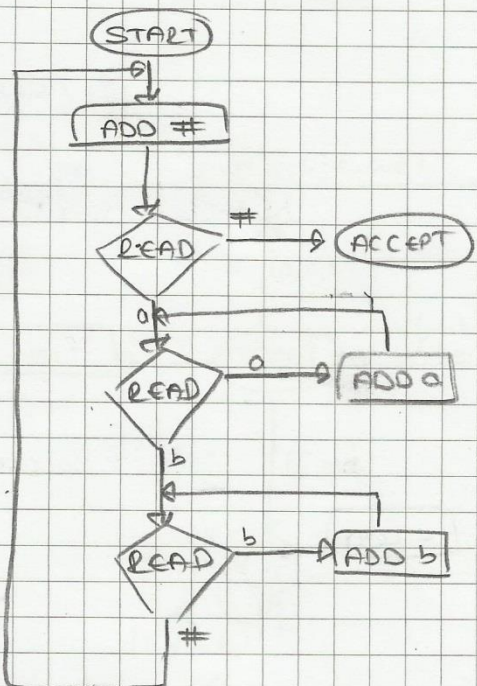


tape'nin sonuna gider.

* Read işlemi için tape'nin başına gitmek gerekir. Değişiklere gelirken başında özel karakter olduğunu algılar. Tape'nin başında 1 tane A karakteri olduğu anlaşılır.



Öen esdeğer tm yi dır.



Δ a a a b b b Δ Δ Δ Δ

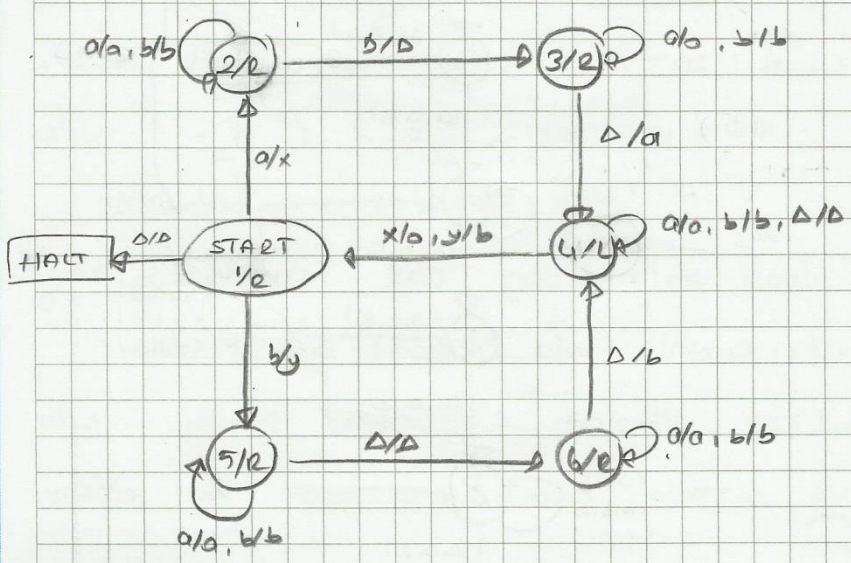
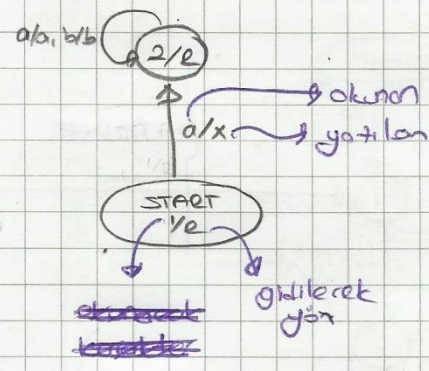
↓
 Add yaparken string sonuna git.
 String sonundaki boşluğu a'ya çevir.
 ADD a yapılmaz oldu.

Variations on the TM

3 tone TM varyasyonu olacakt.

- MOVE-IN-STATE MACHINE
- STAY-OPTION MACHINE
- KTRACK TM

MOVE IN STATE MACHINE → TM ye benzerdir.



baob Δ baob

→ herhangi bir string yazip, Δ ve sonra kopya, kopya.

baob Δ
 yaob Δ Δ
 yaob Δ Δ
 yaob Δ b
 baob Δ b
 ↑
 bxbab a

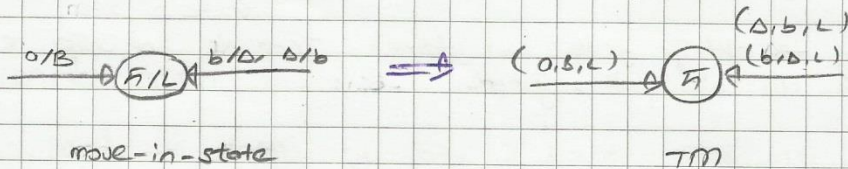
baxbabaa
 baob Δ baob
 ↑

→ bu şekilde stringin kopyasi okutuldu.

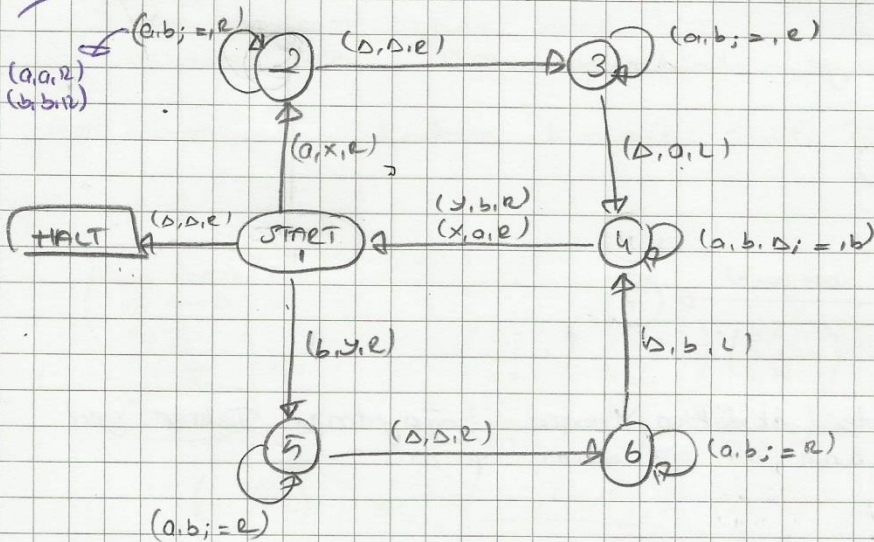
* move in state der TM ye geiris nasıl olacak?

Moore dan mealy ye geiris benzerdir. Durum sayısı değişmiyordur.

* TM \rightarrow move in state ye geiris; mealy \rightarrow moore ye geiris benzer. Burada durum sayısı artabilir.

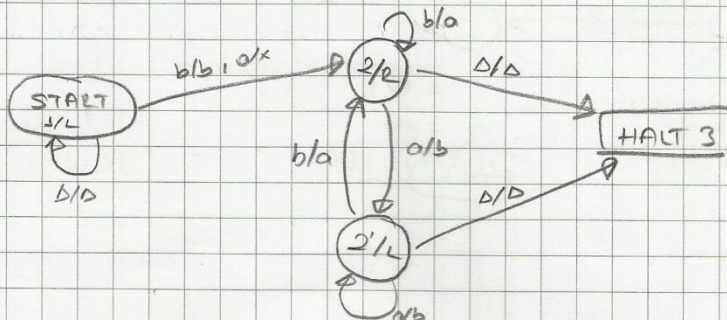
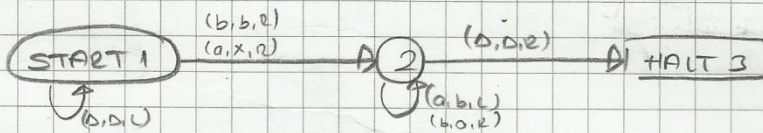


ÖRN

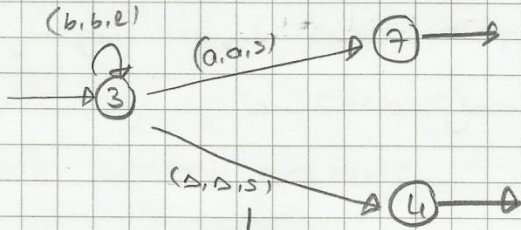


ÖRN

TM \rightarrow MOVE-IN-STATE



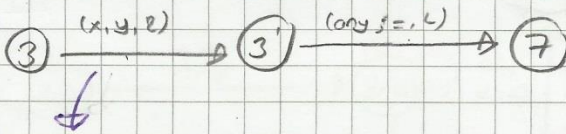
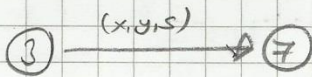
STAY-OPTION MACHINE



stay → olduğu yerde kal demek. Tape de ne yapıp ne de sola hiç bir yere gitme.

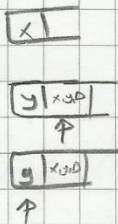
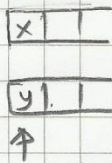
TM den stay-optiona dönüşüm yapılmaz. Çünkü TM de stay optionı \Rightarrow konusu olmaz

stay-option dan TM ye dönüşüm

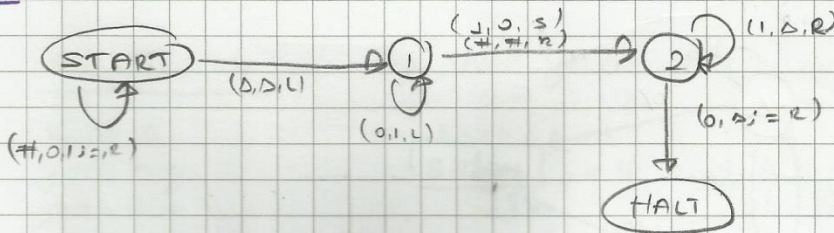


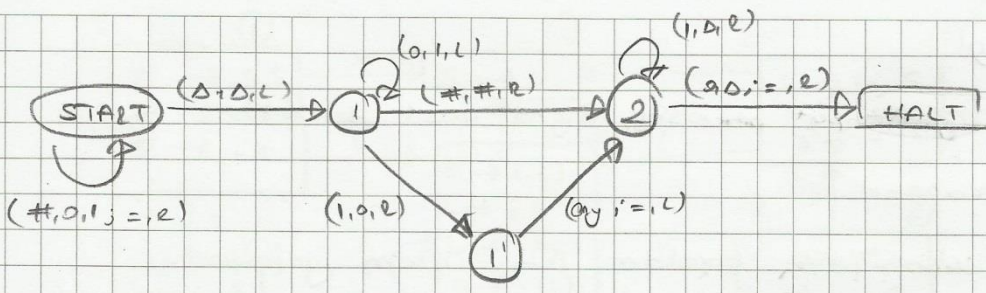
tape de bir karakter okuduktan sonra sağa gitmek. Tekrar gelmesi lazım. Bunun için ora durum yazmış.

stay-option



Ex





K-TRACK TM

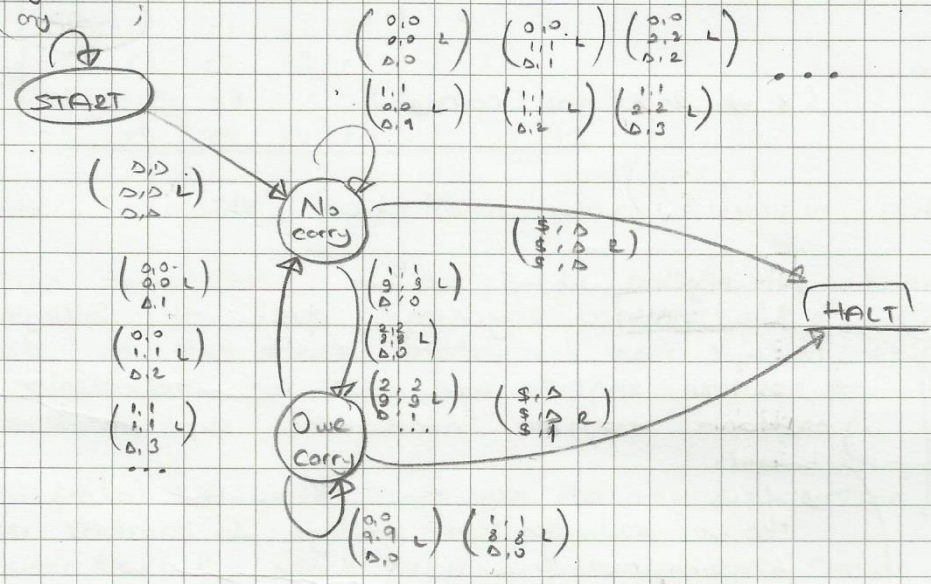
$(x, y, 3e)$ → x oku, y yaz, 3 hücre sağa git

k-track

↳ tape sayısını ifade eder.
 ↳ tape için UTM yazılır.

Her tape için kafanın konumu sabitt. 3'ten tape'ler için kafanın yünü eşittir.

$$\begin{aligned} ay - non \Delta_i &= \\ ay - non \Delta_i &= e \end{aligned}$$



ilk iki satır toplanarak sayılır. son satır toplamdır.

| TAPE 1 | | | | |
|--------|---|---|---|----|
| \$ | 1 | 2 | 3 | .. |

| TAPE 2 | | | | |
|--------|---|---|---|----|
| \$ | 2 | 5 | 6 | .. |

| TAPE 3 | | | | |
|--------|---|---|---|----|
| \$ | Δ | Δ | Δ | .. |

LR(0) Parsing

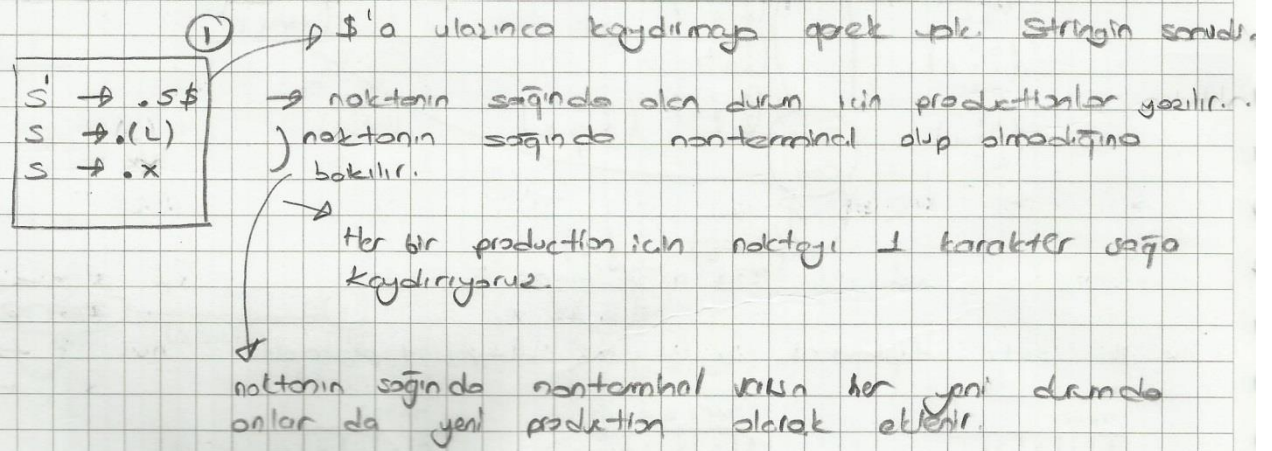
LR(k): left to right input processing, right most derivations and k symbols of lookahead.

LR(0) → 0 on bulunduğu karakter için işlem yapıyoruz.

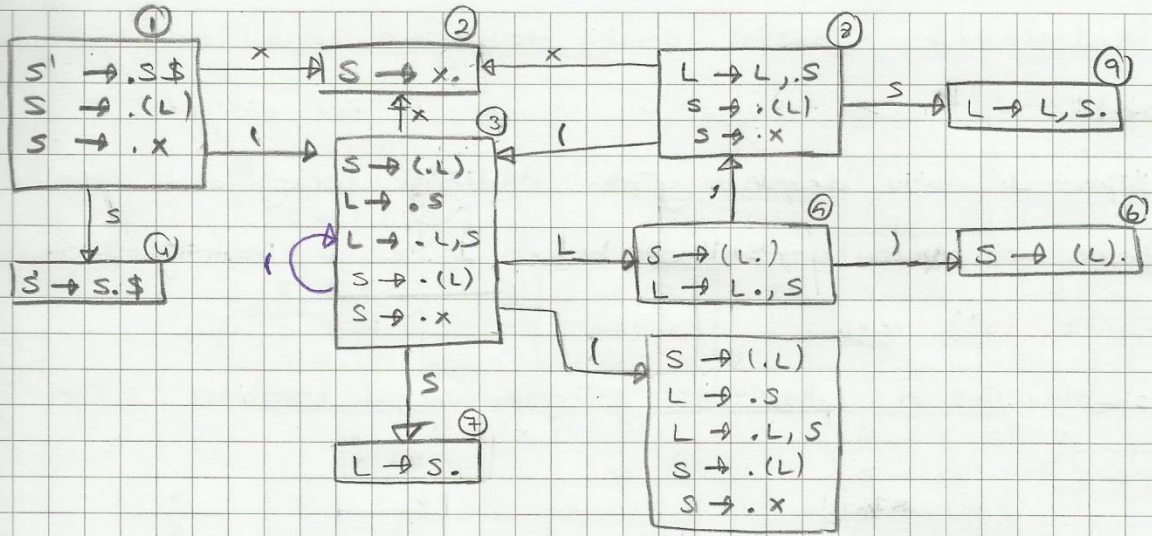
LR(1) → bir sonraki karakter için işlem yapıyoruz.

Buradaki gramerin CNF formunda olma zorunluluğu yok. Herhangi bir stringin grameri kabul etme durumu en son oluşturduğumuz parsing tablosu üzerinde değerlendirilir. Tablo üzerinden accept durumuna geldiğimizde gramer, string kabul edilir.

- 0 $S' \rightarrow S \$$ ($\$$ sembolü stringin sonuna geldiğini belirtir)
- r1 $S \rightarrow (L)$
- r2 $S \rightarrow x$ ($x \rightarrow 0-9$ arası rakam)
- r3 $L \rightarrow S$
- r4 $L \rightarrow L, S$



Noktayı ilerleterek deneme kadar devam edilir. Daha sonra parsing tablosu oluşur. Durum sayısı, parsing tablosundaki satır sayısını verir.



s - shift
g - goto
r - reduce

③ no'lu durum ile aynı oldu için kendi üzerinden geçi dönmüştür.

| | (|) | x | , | \$ | S | L |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | s3 | | s2 | | | | g4 |
| 2 | r2 | r2 | r2 | r2 | r2 | | |
| 3 | s3 | | s2 | | | g7 | g7 |
| 4 | | | | | a | | |
| 5 | | s6 | | s8 | | | |
| 6 | r1 | r1 | r1 | r1 | r1 | | |
| 7 | r3 | r3 | r3 | r3 | r3 | | |
| 8 | s3 | | s2 | | | g9 | |
| 9 | r4 | r4 | r4 | r4 | r4 | | |

nokta sembolü, productionın sonuna ulaşmışsa reduce yaparız.

Stackin tepesindeki duruma bakılır. stringin ilk karakterine de bakılır.

look up top stack state, and input symbol, to get action.

If action is:

shift(n) : Advance input one token; push n on stack

reduce(k) : Pop stack as many times as the number of symbols on the right-hand side of rule k; let x be the left-hand side symbol of rule k; in the state now on top of stack, look up x to get "goto n". Push n on top of stack.

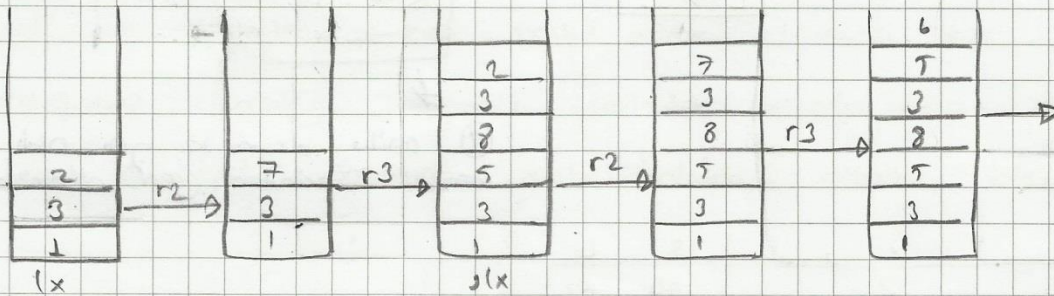
Accept : Stop parsing, report success

Error : " " " failure.

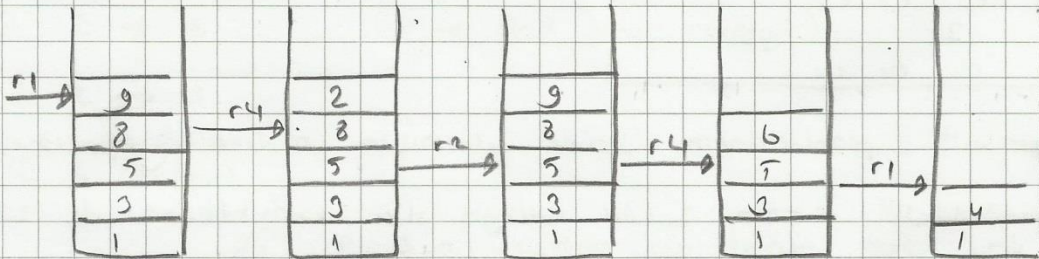
$(x, (x), x) \$$ ifadesini, parşiy tablasının kabul edip etmediğine bak!

Yığın 1 nolu durumun yığına aldığıni varsayıyoruz. Yığınin en tepesine ve input sembolüne bak. 1 ile (keşildiği kutuya bakıyoruz. (s3)

shift(n) \rightarrow n i yığına it, stringte de 1 karakter sağa git



2 nolu durumda r2 var. rule k 'daki okun sağındaki sembol kadar yığından çek



2011-final ŞEN

0 $S' \rightarrow S \$$

1 $S \rightarrow (\epsilon)$

2 $S \rightarrow num$

3 $\epsilon \rightarrow S$

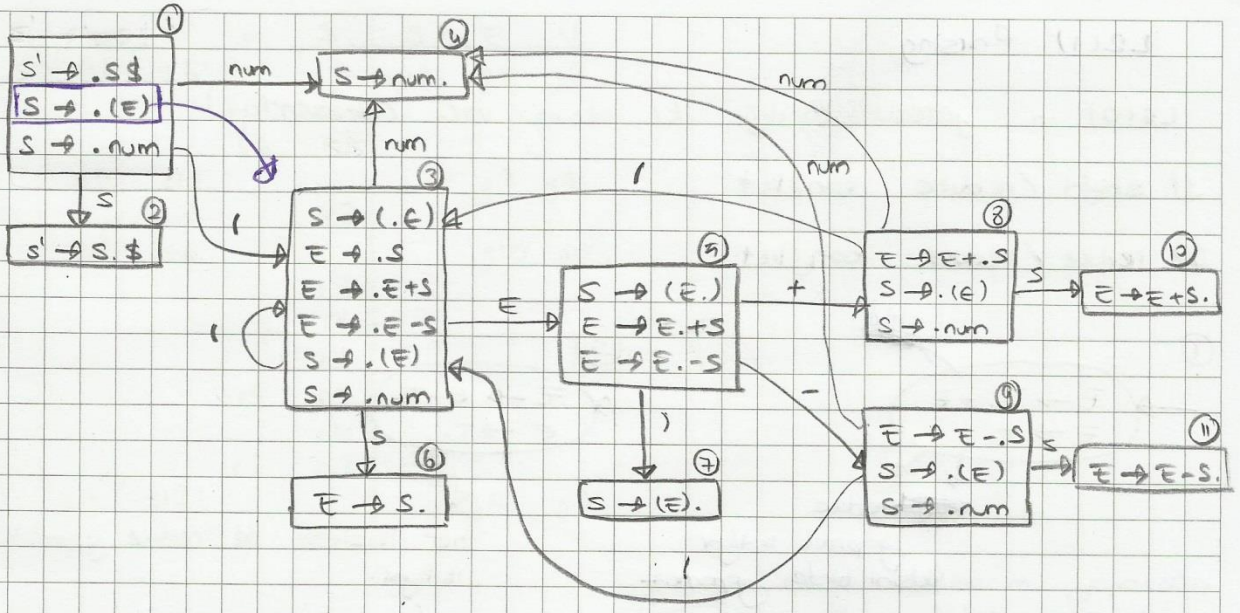
4 $E \rightarrow E + S$

5 $E \rightarrow E - S$

Yandaki CFG 'den LR(0) yöntemiyle

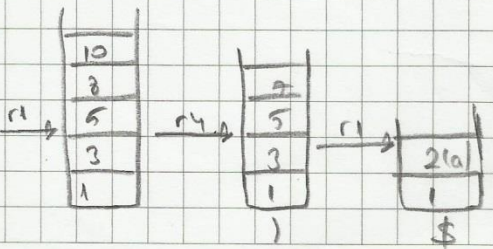
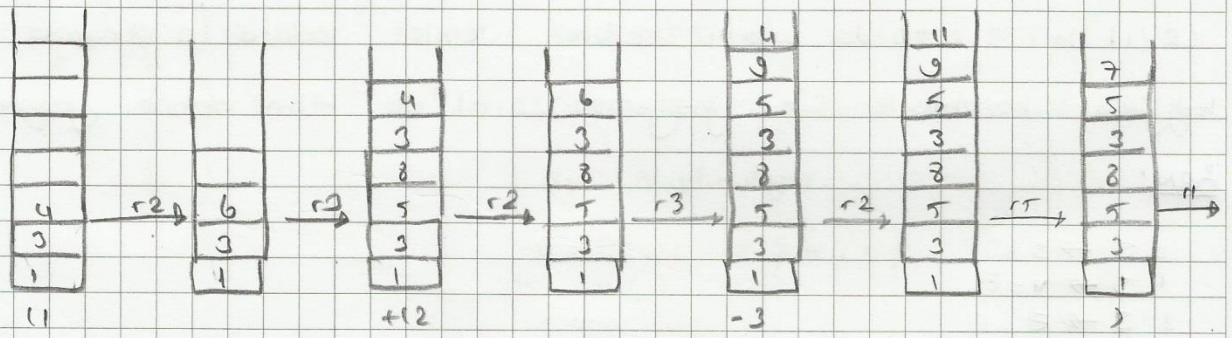
durum diyagramını çıkarınız. Parşiy tablasını

olustur. $(1 + (2 - 2)) \$$ ifadesini göster.



Parah table

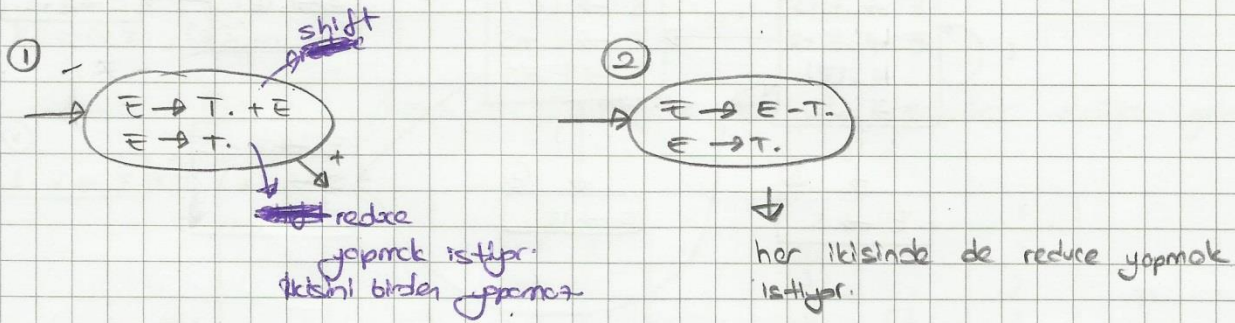
| | (|) | + | - | num | \$ | S | E |
|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|
| 1 | s3 | | | | s4 | | s2 | |
| 2 | | | | | | a | | |
| 3 | s3 | | | | s4 | | s6 | s5 |
| 4 | r2 | r2 | r2 | r2 | r2 | r2 | r2 | r2 |
| 5 | | s7 | s8 | s9 | | | | |
| 6 | r3 | r3 | r3 | r3 | r3 | r3 | r3 | r3 |
| 7 | r1 | r1 | r1 | r1 | r1 | r1 | r1 | r1 |
| 8 | s3 | | | | s4 | | s10 | |
| 9 | s3 | | | | s4 | | s11 | |
| 10 | r4 | r4 | r4 | r4 | r4 | r4 | r4 | r4 |
| 11 | r5 | r5 | r5 | r5 | r5 | r5 | r5 | r5 |



LR(1) Parsing

LR(0) in yetesiz kaldığı iki durum var. (dezenventaj)

- 1) shift / reduce conflict
- 2) reduce / reduce conflict



LR(1) bu durumlara çözüm getiriyor

LR(k) → left to right recursion
Right most derivation
k look ahead symbols

LR(1) de stringten okuyacağımız bir sonraki karakteri tahmin ediyoruz.

$S \rightarrow V. = E \$$
 $E \rightarrow V. \$$ → shift / reduce conflict durumu var. Her biri ayrı olarak değerlendirilir ve yazılır.

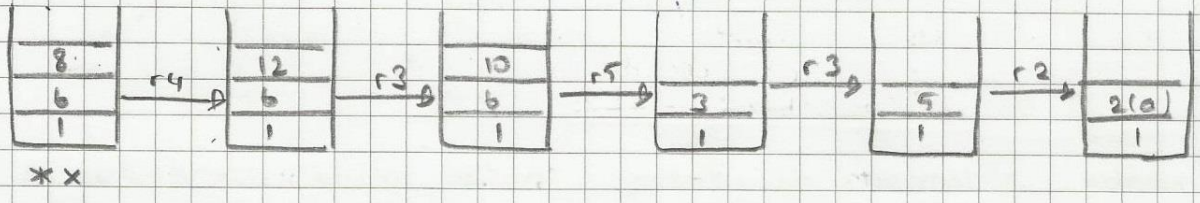
LR(1) in LR(0) dan farkı reduce işlemleri satıra o durumda belirtilmiş karakterler için yazıyoruz. LR(0)'da tüm satıra yazıyorduk.

ÖRN:

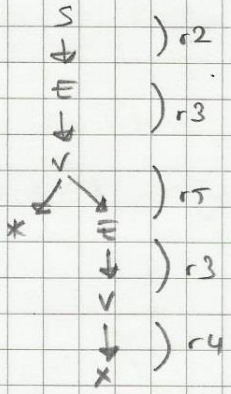
- 0 $S' \rightarrow S \$$
- 1 $S \rightarrow V = E$
- 2 $S \rightarrow E$
- 3 $E \rightarrow V$
- 4 $V \rightarrow x$
- 5 $V \rightarrow x E$

| | X | * | = | \$ | S | F | V |
|----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|
| 1 | s8 | s6 | | | g2 | g5 | g3 |
| 2 | | | | a | | | |
| 3 | | | s4 | r3 | | | |
| 4 | s11 | s13 | | | g9 | g7 | |
| 5 | | | | r2 | | | |
| 6 | s2 | s6 | | | g10 | g12 | |
| 7 | | | | r3 | | | |
| 8 | | | r4 | r4 | | | |
| 9 | | | | r1 | | | |
| 10 | | | r5 | r5 | | | |
| 11 | | | | r4 | | | |
| 12 | | | r3 | r3 | | | |
| 13 | s11 | s13 | | | g14 | g7 | |
| 14 | | | | r5 | | | |

* x \$ için;



Geride doğru giderek parse ağacını almak mümkün.



Lookahead sembolünü oluşturmak için 2 tane küme oluşturmamız gerekiyor. FIRST SET ve FOLLOW SET. FIRST SET her bir nonterminal için ayrı ayrı oluşturuluyor. FIRST (S) = { *, x }

Follow SET nasıl oluşturuluyor?