

**Original Text 1 (original\_1\_s\_m.wav):** Sabah eski eşinizin duruşması vardı. Hâkim, yeni tanıkları dinledi. Banka hesaplarındaki tedbir kalktı. Yurt dışına çıkış yasağı sürüyor. Bir sonraki mahkeme mart ayında yapılacak.

**Forged Text 1 (forged\_1\_s\_m\_13\_18.wav):** Sabah eski eşinizin duruşması vardı. Hâkim, yeni tanıkları dinledi. Banka hesaplarındaki tedbir **kalktı**. Yurt dışına çıkış yasağı ~~sürüyor~~ **kalktı**. Bir sonraki mahkeme mart ayında yapılacak.

**Forged Text 2 (forged\_1\_s\_m\_18\_13.wav):** Sabah eski eşinizin duruşması vardı. Hâkim, yeni tanıkları dinledi. Banka hesaplarındaki tedbir ~~kalktı~~ **sürüyor**. Yurt dışına çıkış yasağı **sürüyor**. Bir sonraki mahkeme mart ayında yapılacak.

**Original Text 2 (original\_2\_s\_m.wav):** Erenler, Karagöl ve Dalgacı büyük yarış için hazırlanıyor. Bu yarışta Erenler birinci gelmeli. Rıza Abi başka bir sonuç kabul etmeyeceğini söyledi. Kendisi de yarışı hipodromdan takip edecek.

**Forged Text 1 (forged\_2\_s\_m\_2\_11.wav):** Erenler, **Karagöl** ve Dalgacı büyük yarış için hazırlanıyor. Bu yarışta ~~Erenler~~ **Karagöl** birinci gelmeli. Rıza Abi başka bir sonuç kabul etmeyeceğini söyledi. Kendisi de yarışı hipodromdan takip edecek.

**Forged Text 2 (forged\_2\_s\_m\_4\_11.wav):** Erenler, Karagöl ve **Dalgacı** büyük yarış için hazırlanıyor. Bu yarışta ~~Erenler~~ **Dalgacı** birinci gelmeli. Rıza Abi başka bir sonuç kabul etmeyeceğini söyledi. Kendisi de yarışı hipodromdan takip edecek.

**Original Text 3 (original\_3\_s\_m.wav):** Arabayı bizim evin önüne park ettim. İşin bitince oraya git. Arka koltukta bir dosya ve bir sırt çantası göreceksin. Önce dosyayı avukata bırak. Sonra çantayı İlker'e götür, karşılığında o da sana imzalı bir belge verecek. O belgeyi alınca bana haber ver.

**Forged Text 1 (forged\_3\_s\_m\_22\_39.wav):** Arabayı bizim evin önüne park ettim. İşin bitince oraya git. Arka koltukta bir dosya ve bir sırt çantası göreceksin. Önce dosyayı **avukata** bırak. Sonra çantayı İlker'e götür, karşılığında o da sana imzalı bir belge verecek. O belgeyi alınca ~~bana~~ **avukata** haber ver.

**Forged Text 2 (forged\_3\_s\_m\_39\_22.wav):** Arabayı bizim evin önüne park ettim. İşin bitince oraya git. Arka koltukta bir dosya ve bir sırt çantası göreceksin. Önce dosyayı ~~avukata~~ **bana** bırak. Sonra çantayı İlker'e götür, karşılığında o da sana imzalı bir belge verecek. O belgeyi alınca **bana** haber ver.

**Original Text 4 (original\_4\_s\_f.wav):** Sabah ortağın aradı. "Can'ın elinde hayatımı mahvedecek videolar var. Ne yap et, Can'ı ikna et." dedi, yalvardı bana. Bunun karşılığında şirketteki hisselerinin yarısını sana satmayı kabul edeceğini söyledi. Şimdi sen, elindekilerin hepsini hiçbir kopya ayırmaksızın bana gönderiyorsun.

**Forged Text 1 (forged\_4\_s\_f\_32\_23.wav):** Sabah ortağın aradı. "Can'ın elinde hayatımı mahvedecek videolar var. Ne yap et, Can'ı ikna et." dedi, yalvardı bana. Bunun karşılığında şirketteki hisselerinin yarısını **hepsini** sana satmayı kabul edeceğini söyledi. Şimdi sen, elindekilerin **hepsini** hiçbir kopya ayırmaksızın bana gönderiyorsun.

**Forged Text 2 (forged\_4\_s\_f\_35\_23.wav):** Sabah ortağın aradı. "Can'ın elinde hayatımı mahvedecek videolar var. Ne yap et, Can'ı ikna et." dedi, yalvardı. Bunun karşılığında şirketteki hisselerinin yarısını ~~sana~~ **bana** satmayı kabul edeceğini söyledi. Şimdi sen, elindekilerin hepsini hiçbir kopya ayırmaksızın **bana** gönderiyorsun.

**Original Text 5 (original\_5\_s\_m.wav):** Ali Abi, sevdiğimiz bir abimizdir. İçerdayken bize epey yardımı oldu. Onun da yakında günü dolar, iki üç haftaya kalmaz bırakırlar. Çıkarken senin adresini verdim. Kendisine iki bin lira bir borcum var. Hazır et, sana geldiğinde onu mutlaka öde.

**Forged Text 1 (forged\_5\_s\_m\_15\_28.wav):** Ali Abi, sevdiğimiz bir abimizdir. İçerdeyken bize epey yardımı oldu. Onun da yakında günü dolar, iki üç haftaya kalmaz bırakırlar. Çıkarken senin adresini verdim. Kendisine iki bin ~~lira~~ dolar bir borcum var. Hazır et, sana geldiğinde onu mutlaka öde.

**Forged Text 2 (forged\_5\_s\_m\_17\_26.wav):** Ali Abi, sevdiğimiz bir abimizdir. İçerdeyken bize epey yardımı oldu. Onun da yakında günü dolar, iki üç haftaya kalmaz bırakırlar. Çıkarken senin adresini verdim. Kendisine ~~iki~~ üç bin lira bir borcum var. Hazır et, sana geldiğinde onu mutlaka öde.

**Original Text 6 (original\_6\_s\_m.wav):** Aldığın paketleri gizlice Süleyman'ın depoya bırak. İşin bitince haber ver, bizim çocuklar seni evine götürürler. Üç saat geçip de seni aramamışsam bir arıza çıkmadı demektir, yeni kimliğinle sınırı geçersin. Aynı gün de hesabına paran yatar.

**Forged Text 1 (forged\_6\_s\_m\_11\_4.wav):** Aldığın paketleri gizlice Süleyman'ın ~~bizim~~ depoya bırak. İşin bitince haber ver, ~~bizim~~ çocuklar seni evine götürürler. Üç saat geçip de seni aramamışsam bir arıza çıkmadı demektir, yeni kimliğinle sınırı geçersin. Aynı gün de hesabına paran yatar.

**Forged Text 2 (forged\_6\_s\_m\_31\_17.wav):** Aldığın paketleri gizlice Süleyman'ın depoya bırak. İşin bitince haber ver, bizim çocuklar seni evine götürürler. Üç saat ~~gün~~ geçip de seni aramamışsam bir arıza çıkmadı demektir, yeni kimliğinle sınırı geçersin. Aynı ~~gün~~ de hesabına paran yatar.

**Original Text 7 (original\_7\_s\_f.wav):** Kalenin idaresi sende. Topları kaçıriver. Akşam sahadan mağlup çıkın. Bu konuda elinden geleni yaptığını gören Mahmut Bey seni ihya eder. Biliyorsun, onun takdirini kazanıp gözüne girenin sırtı yere gelmez. Bu fırsatı kaçıрма.

**Forged Text 1 (forged\_7\_s\_f\_24\_8.wav):** Kalenin idaresi sende. Topları kaçıriver. Akşam sahadan ~~mağlup~~ kazanıp çıkın. Bu konuda elinden geleni yaptığını gören Mahmut Bey seni ihya eder. Biliyorsun, onun takdirini ~~kazanıp~~ gözüne girenin sırtı yere gelmez. Bu fırsatı kaçıрма.

**Forged Text 2 (forged\_7\_s\_f\_32\_5.wav):** Kalenin idaresi sende. Topları ~~kaçırır~~ kaçırma. Akşam sahadan mağlup çıkın. Bu konuda elinden geleni yaptığını gören Mahmut Bey seni ihya eder. Biliyorsun, onun takdirini kazanıp gözüne girenin sırtı yere gelmez. Bu fırsatı ~~kaçırma~~.

**Original Text 8 (original\_8\_s\_m.wav):** Bitcoin piyasasında son günlerde şaşırtıcı hareketler söz konusu. Ben elimdeki AVAX'ı sattım, MANA aldım. MANA büyük yükselecek. Sen de hemen ondan al bence. ADA, SOL ve SAND'ı iyi takip etmeli bu aralar. Düşecek hep bunlar.

**Forged Text 1 (forged\_8\_s\_m\_17\_33.wav):** Bitcoin piyasasında son günlerde şaşırtıcı hareketler söz konusu. Ben elimdeki AVAX'ı ~~SAND'ı~~ SAND'ı sattım, MANA aldım. MANA büyük yükselecek. Sen de hemen ondan al bence. ADA, SOL ve ~~SAND'ı~~ SAND'ı iyi takip etmeli bu aralar. Düşecek hep bunlar.

**Forged Text 2 (forged\_8\_s\_m\_27\_11.wav):** Bitcoin piyasasında son günlerde şaşırtıcı hareketler söz konusu. Ben elimdeki AVAX'ı sattım, MANA aldım. MANA büyük ~~yükselecek~~. Sen de hemen ondan al bence. ADA, SOL ve SAND'ı iyi takip etmeli bu aralar. ~~Düşecek~~ ~~Yükselecek~~ hep bunlar.

**Original Text 9 (original\_9\_s\_f.wav):** İsmet, kasadaki parayı bizim ortağın hesaba yatır. Bugün bir ödememiz vardı, ben unutmuşum. Acele et olur mu, adam birazdan gelecek.

**Forged Text (forged\_9\_s\_f\_18\_4.wav):** İsmet, kasadaki parayı ~~bizim ortağın~~ birazdan gelecek hesaba yatır. Bugün bir ödememiz vardı, ben unutmuşum. Acele et olur mu, adam ~~birazdan gelecek~~.

**Original Text 10 (original\_10\_s\_f.wav):** Kerim Bey'in yanındaydım. Baban Ankara'daki evleri ve dükkânları sana bırakmış. Memleketteki arazileri yeğenleri arasında eşit bir biçimde bölüştürmüş. Bankalardaki tüm varlığını da çeşitli hayır kurumlarına bağışlamış. Vasiyetinden Nihan'a da bahsetmiş, dolayısıyla bundan Nihan'ın çocukları da haberdardır.

**Forged Text 1 (forged\_10\_s\_m\_28\_9.wav):** Kerim Bey'in yanındaydım. Baban Ankara'daki evleri ve dükkânları ~~sana~~ Nihan'a bırakmış. Memleketteki arazileri yeğenleri arasında eşit bir biçimde

bölüştürmüş. Bankalardaki tüm varlığını da çeşitli hayır kurumlarına bağışlamış. Vasiyetinden Nihan'a da bahsetmiş, dolayısıyla bundan Nihan'ın çocukları da haberdardır.

**Forged Text 2 (forged\_10\_s\_m\_34\_13.wav):** Kerim Bey'in yanındaydım. Baban Ankara'daki evleri ve dükkânları sana bırakmış. Memleketteki arazileri yeğenleri çocukları arasında eşit bir biçimde bölüştürmüş. Bankalardaki tüm varlığını da çeşitli hayır kurumlarına bağışlamış. Vasiyetinden Nihan'a da bahsetmiş, dolayısıyla bundan Nihan'ın çocukları da haberdardır.

**Original Text 11 (original\_11\_s\_f.wav):** Az evvel raporlandırđığım makale baştan sona intihal. Yazarın kendine ait cümlesi neredeyse yok. Yayımlanmasını etik bakımdan uygun görmüyorum. Akademik bir yazı niteliğinde değil. Rusça kaynaklardan çokça alıntı yapılmış; fakat maalesef çeviriler hep yanlış.

**Forged Text 1 (forged\_11\_s\_f\_19\_15.wav):** Az evvel raporlandırđığım makale baştan sona intihal. Yazarın kendine ait cümlesi neredeyse yok. Yayımlanmasını etik akademik bakımdan uygun görmüyorum. Akademik bir yazı niteliğinde değil. Rusça kaynaklardan çokça alıntı yapılmış; fakat maalesef çeviriler hep yanlış.

**Forged Text 2 (forged\_11\_s\_f\_27\_7.wav):** Az evvel raporlandırđığım makale baştan sona intihal alıntı. Yazarın kendine ait cümlesi neredeyse yok. Yayımlanmasını etik bakımdan uygun görmüyorum. Akademik bir yazı niteliğinde değil. Rusça kaynaklardan çokça alıntı yapılmış; fakat maalesef çeviriler hep yanlış.

**Original Text 12 (original\_12\_s\_f.wav):** 2 Ekim'de İstanbul'a dönmek üzere bilet almış. İzni aslında 12 Eylül'de bitiyordu. Neden böyle geç gidiyoruz, anlayamadım. Kalıp ne yapacağız! Gerçi ona fark etmez, beyefendi orada da rahat burada da. Olan bana oluyor; erkenden kalk, millete hizmet et, akşama kadar canın çıksın.

**Forged Text 1 (forged\_12\_s\_f\_11\_2.wav):** 2 Ekim'de Eylül'de İstanbul'a dönmek üzere bilet almış. İzni aslında 12 Eylül'de bitiyordu. Neden böyle geç gidiyoruz, anlayamadım. Kalıp ne yapacağız! Gerçi ona fark etmez, beyefendi orada da rahat burada da. Olan bana oluyor; erkenden kalk, millete hizmet et, akşama kadar canın çıksın.

**Forged Text 2 (forged\_12\_s\_f\_34\_15.wav):** 2 Ekim'de İstanbul'a dönmek üzere bilet almış. İzni aslında 12 Eylül'de bitiyordu. Neden böyle geç erkenden gidiyoruz, anlayamadım. Kalıp ne yapacağız! Gerçi ona fark etmez, beyefendi orada da rahat burada da. Olan bana oluyor; erkenden kalk, millete hizmet et, akşama kadar canın çıksın.

**Original Text 13 (original\_13\_s\_m.wav):** Paket sağlam görünmüyordu. "Abi, altını üstünü bir bantlasaydın hiç değilse." dedim. "Acelem vardı, uğraşamadım." dedi. Yoldan muavin aradı, bir yolcunun valizini çıkarırken bu paket dökülmüş, her şey çıkmış meydana. Adam kıyafetlerin arasında bir torba tozu vermiş otobüse, gönderiyor.

**Forged Text (forged\_13\_s\_m\_5\_35.wav):** Paket sağlam görünmüyordu. "Abi, altını üstünü bir bantlasaydın hiç değilse." dedim. "Acelem vardı, uğraşamadım." dedi. Yoldan muavin aradı, bir yolcunun valizini çıkarırken bu paket dökülmüş, her şey çıkmış meydana. Adam kıyafetlerin arasında bir torba tozu altını vermiş otobüse, gönderiyor.

**Original Text 14 (original\_14\_s\_f.wav):** Asya Hanım geldi, şöyle bir masayı süzdü. Kahvaltıda her zamanki şeyler vardı; zeytin, peynir, yumurta, bal, domates, salatalık falan. Sonra bakıcının izinli olduğunu söyledi ve çocuğu kucağıma bırakıp gitti. Bana çocuğun alerjisi olduğunu, bal yedirmemem gerektiğini söylemedi.

**Forged Text 1 (forged\_14\_s\_f\_14\_34.wav):** Asya Hanım geldi, şöyle bir masayı süzdü. Kahvaltıda her zamanki şeyler vardı; zeytin, peynir, yumurta, bal, domates, salatalık falan. Sonra bakıcının izinli

olduğunu söyledi ve çocuğu kucağıma bırakıp gitti. Bana çocuğun alerjisi olduğunu, ~~bal~~ **peynir** yedirmemem gerektiğini ~~söylemedi~~ söyledi.

**Forged Text 2 (forged\_14\_s\_f\_15\_34.wav):** Asya Hanım geldi, şöyle bir masayı süzdü. Kahvaltıda her zamanki şeyler vardı; zeytin, peynir, **yumurta**, bal, domates, salatalık falan. Sonra bakıcının izinli olduğunu söyledi ve çocuğu kucağıma bırakıp gitti. Bana çocuğun alerjisi olduğunu, ~~bal~~ **yumurta** yedirmemem gerektiğini söylemedi.

**Forged Text 3 (forged\_14\_s\_f\_24\_37.wav):** Asya Hanım geldi, şöyle bir masayı süzdü. Kahvaltıda her zamanki şeyler vardı; zeytin, peynir, yumurta, bal, domates, salatalık falan. Sonra bakıcının izinli olduğunu **söyledi** ve çocuğu kucağıma bırakıp gitti. Bana çocuğun alerjisi olduğunu, bal yedirmemem gerektiğini ~~söylemedi~~ **söyledi**.

**Original Text 15 (original\_15\_s\_m.wav):** Kampüse girince hemen solda aşağıya doğru inen bir yol var, o yolu takip et. Fizik ve Matematik bölümleri aynı binada. Ben Matematik bölümünde çalışıyorum. Yaklaşınca ararsın, otoparka inerim.

**Forged Text 1 (forged\_15\_s\_m\_5\_27.wav):** Kampüse girince hemen solda **aşağıya** doğru inen bir yol var, o yolu takip et. Fizik ve Matematik bölümleri aynı binada. Ben Matematik bölümünde çalışıyorum. Yaklaşınca ararsın, ~~otoparka~~ **aşağıya** inerim.

**Forged Text 2 (forged\_15\_s\_m\_15\_22.wav):** Kampüse girince hemen solda aşağıya doğru inen bir yol var, o yolu takip et. **Fizik** ve Matematik bölümleri aynı binada. Ben ~~Matematik~~ **Fizik** bölümünde çalışıyorum. Yaklaşınca ararsın, otoparka inerim.

**Original Text 16 (original\_16\_s\_m.wav):** Torunumla ilgili her türlü mesele için benimle irtibata geçersiniz. Annesinin yahut babasının sürece dahil olmayacak. Benden başka sadece ve sadece babasının çocuğu okuldan alabileceğini unutmayın; personelinizi muhakkak bilgilendirin.

**Forged Text (forged\_16\_s\_m\_10\_21.wav):** Torunumla ilgili her türlü mesele için benimle irtibata geçersiniz. **Annesinin** yahut babasının sürece dahil olmayacak. Benden başka sadece ve sadece ~~babasının~~ **annesinin** çocuğu okuldan alabileceğini unutmayın; personelinizi muhakkak bilgilendirin.

**Original Text 17 (original\_17\_s\_m.wav):** Maç da tam bizim evlilik yıl dönümümüze denk geldi ha! Beşiktaş mı, karım mı? Tabii ki de karım.

**Forged Text (forged\_17\_s\_m\_11\_18.wav):** Maç da tam bizim evlilik yıl dönümümüze denk geldi ha! **Beşiktaş** mı, karım mı? Tabii ki de ~~karım~~ **Beşiktaş**.

**Original Text 18 (original\_18\_s\_f.wav):** Adamın durumu fena, üniversite hastanesine götürmüşler. Sabaha çıkmaz demiş doktorlar. Şimdi bütün şehir bu olayı konuşuyor. İnternet, gazete; her yere de çıkar. Cümle âleme rezil olduk. Ailene iyi bir savunma hazırla. Baban öfkeden çıldırmış.

**Forged Text 1 (forged\_18\_s\_f\_13\_4.wav):** Adamın durumu fena, ~~üniversite~~ **şehir** hastanesine götürmüşler. Sabaha çıkmaz demiş doktorlar. Şimdi bütün **şehir** bu olayı konuşuyor. İnternet, gazete; her yere de çıkar. Cümle âleme rezil olduk. Ailene iyi bir savunma hazırla. Baban öfkeden çıldırmış.

**Forged Text 2 (forged\_18\_s\_f\_22\_8.wav):** Adamın durumu fena, üniversite hastanesine götürmüşler. Sabaha ~~çıkamaz~~ **çıkaz** demiş doktorlar. Şimdi bütün şehir bu olayı konuşuyor. İnternet, gazete; her yere de **çıkaz**. Cümle âleme rezil olduk. Ailene iyi bir savunma hazırla. Baban öfkeden çıldırmış.

**Forged Text 3 (forged\_18\_s\_f\_28\_3.wav):** Adamın durumu ~~fena~~ **iyi**, üniversite hastanesine götürmüşler. Sabaha çıkmaz demiş doktorlar. Şimdi bütün şehir bu olayı konuşuyor. İnternet, gazete; her yere de çıkar. Cümle âleme rezil olduk. Ailene **iyi** bir savunma hazırla. Baban öfkeden çıldırmış.

**Original Text 19 (original\_19\_s\_f.wav):** Abi, elimizde daire, rezidans, dükkân; kiralık, satılık; sıfır, ikinci el gani... Bak, mesela bir daire var; 3+1, 190 m<sup>2</sup>. Acil satılık. Kalmaz bu; iki gün sonra gel, bulamazsın. 1 milyona veriyor adam.

**Forged Text 1 (forged\_19\_s\_f\_4\_15.wav):** Abi, elimizde daire, rezidans, dükkân; kiralık, satılık; sıfır, ikinci el gani... Bak, mesela bir daire rezidans var; 3+1, 190 m<sup>2</sup>. Acil satılık. Kalmaz bu; iki gün sonra gel, bulamazsın. 1 milyona veriyor adam.

**Forged Text 2 (forged\_19\_s\_f\_27\_32.wav):** Abi, elimizde daire, rezidans, dükkân; kiralık, satılık; sıfır, ikinci el gani... Bak, mesela bir daire var; 3+1, 190 m<sup>2</sup>. Acil satılık. Kalmaz bu; iki gün sonra gel, bulamazsın. 1 milyona veriyor adam.

**Original Text 20 (original\_20\_s\_f.wav):** Buralar imara açılmaz. Araziye yatırım yap; ama buraya yapma. Sana açık söyleyeyim, yoksa pişman olursun.

**Forged Text 1 (forged\_20\_s\_f\_6\_9.wav):** Buralar imara açılmaz. Araziye yatırım yap; ama buraya yapma yap. Sana açık söyleyeyim, yoksa pişman olursun.

**Forged Text 2 (forged\_20\_s\_f\_11\_3.wav):** Buralar imara açılmaz açık. Araziye yatırım yap; ama buraya yapma. Sana açık söyleyeyim, yoksa pişman olursun.

**Original Text 21 (original\_21\_s\_f.wav):** Adam sarhoş, ayakta zor duruyor. Meyhaneden çıkmış evine giderken bir taksi geldi, adamı alıp camiden tarafa gitti. Sokakta, direğin dibinde kedileri besleyen yaşlı bir kadın ve benden başka kimse yoktu.

**Forged Text 1 (forged\_21\_s\_f\_15\_6.wav):** Adam sarhoş, ayakta zor duruyor. Meyhaneden Camiden çıkmış evine giderken bir taksi geldi, adamı alıp camiden tarafa gitti. Sokakta, direğin dibinde kedileri besleyen yaşlı bir kadın ve benden başka kimse yoktu.

**Forged Text 2 (forged\_21\_s\_f\_23\_2.wav):** Adam sarhoş yaşlı, ayakta zor duruyor. Meyhaneden çıkmış evine giderken bir taksi geldi, adamı alıp camiden tarafa gitti. Sokakta, direğin dibinde kedileri besleyen yaşlı bir kadın ve benden başka kimse yoktu.

**Original Text 22 (original\_22\_s\_f.wav):** Karısını artık sevmediğini, ayrılmayı istediğini yazmış. Kimi sevdiğini, kimi sevmediğini; neyi istediğini neyi istemediğini hiçbir zaman anlayamadım zaten. Çok yordu beni.

**Forged Text 1 (forged\_22\_s\_f\_8\_3.wav):** Karısını artık sevmediğini sevdiğini, ayrılmayı istediğini yazmış. Kimi sevdiğini, kimi sevmediğini; neyi istediğini neyi istemediğini hiçbir zaman anlayamadım zaten. Çok yordu beni.

**Forged Text 2 (forged\_22\_s\_f\_14\_5.wav):** Karısını artık sevmediğini, ayrılmayı istediğini istemediğini yazmış. Kimi sevdiğini, kimi sevmediğini; neyi istediğini neyi istemediğini hiçbir zaman anlayamadım zaten. Çok yordu beni.

**Forged Text 3 (forged\_22\_s\_f\_21\_1.wav):** Karısını Beni artık sevmediğini, ayrılmayı istediğini yazmış. Kimi sevdiğini, kimi sevmediğini; neyi istediğini neyi istemediğini hiçbir zaman anlayamadım zaten. Çok yordu beni.

**Original Text 23 (original\_23\_s\_f.wav):** O hakaret etmeye başlayınca ben de kendimi tutamadım. Levyyle adamın kafasına vurdum bir tane. Yorgundum, sabahtan beri aç karnına çalışıyordum, iyice sinirim tepemdeydi. Haklıydım tabii. Haksız olsam karakola kendi ayağımla gitmezdim.

**Forged Text 1 (forged\_23\_s\_f\_19\_11.wav):** O hakaret etmeye başlayınca ben de kendimi tutamadım. Levyyle adamın kafasına karnına vurdum bir tane. Yorgundum, sabahtan beri aç karnına çalışıyordum, iyice sinirim tepemdeydi. Haklıydım tabii. Haksız olsam karakola kendi ayağımla gitmezdim.



Forged Text 2 (forged\_23\_s\_f\_30\_9.wav): O hakaret etmeye başlayınca ben de kendimi tutamadım. ~~Levy~~yle **Ayağımla** adamın kafasına vurdum bir tane. Yorgundum, sabahdan beri aç karnına çalışıyordum, iyice sinirim tepemdeydi. Haklıydım tabii. Haksız olsam karakola kendi **ayağımla** gitmezdim.

**Original Text 24 (original\_24\_s\_m.wav):** Yarın seni dünkü kafede bekliyor olacağım. Yalnız gel. Arabayla gelme, evden çıktığın anlaşılmasın. Kardeşinle de konuş bakalım, sana ne kadar borç verebiliyor. Ben de ona göre gidiş biletlerimizi alayım.

Forged Text 1 (forged\_24\_s\_m\_10\_8.wav): Yarın seni dünkü kafede bekliyor olacağım. Yalnız **gel gelme**. Arabayla **gelme**, evden çıktığın anlaşılmasın. Kardeşinle de konuş bakalım, sana ne kadar borç verebiliyor. Ben de ona göre gidiş biletlerimizi alayım.

Forged Text 2 (forged\_24\_s\_m\_14\_7.wav): Yarın seni dünkü kafede bekliyor olacağım. ~~Yalnız~~ **Kardeşinle** gel. Arabayla gelme, evden çıktığın anlaşılmasın. **Kardeşinle** de konuş bakalım, sana ne kadar borç verebiliyor. Ben de ona göre gidiş biletlerimizi alayım.

**Original Text 25 (original\_25\_s\_m.wav):** Ferhat Bey bu organizasyonu yönetebilecek donanıma sahip değil. Söz konusu tarihlerdeki bir etkinliğe Fransa'daki ortaklarımız da mutlaka gelecektir. O yüzden bu işin başında Fransızca'yı akıcı bir biçimde konuşabilen biri olmalı. Ferhat Bey bunun üstesinden gelemez.

Forged Text 1 (forged\_25\_s\_m\_18\_35.wav): Ferhat Bey bu organizasyonu yönetebilecek donanıma sahip değil. Söz konusu tarihlerdeki bir etkinliğe Fransa'daki ortaklarımız da mutlaka **gelecektir**. O yüzden bu işin başında Fransızca'yı akıcı bir biçimde konuşabilen biri olmalı. Ferhat Bey bunun üstesinden ~~gelemez~~ **gelecektir**.

Forged Text 2 (forged\_25\_s\_m\_29\_8.wav): Ferhat Bey bu organizasyonu yönetebilecek donanıma sahip ~~değil~~ **biri**. Söz konusu tarihlerdeki bir etkinliğe Fransa'daki ortaklarımız da mutlaka gelecektir. O yüzden bu işin başında Fransızca'yı akıcı bir biçimde konuşabilen **biri** olmalı. Ferhat Bey bunun üstesinden gelemez.

**Original Text 26 (original\_26\_s\_m.wav):** Bu bina iki bin bir yılında tamamlanmış. Yirmi senedir boş; çünkü konumu biraz ters ve kullanılan malzemeler çok kalitesiz. Yirmi tane şirket var ihaleye girecek. Binanın konumu, kirası; ihalenin prestiji gibi faktörler hususunda güzel bir değerlendirme lazım; fakat fazla zamanımız da yok açıkçası.

Forged Text 1 (forged\_26\_s\_m\_35\_5.wav): Bu bina iki bin ~~bir~~ **yirmi** yılında tamamlanmış. Yirmi senedir boş; çünkü konumu biraz ters ve kullanılan malzemeler çok kalitesiz. **Yirmi** tane şirket var ihaleye girecek. Binanın konumu, kirası; ihalenin prestiji gibi faktörler hususunda güzel bir değerlendirme lazım; fakat fazla zamanımız da yok açıkçası.

Forged Text 2 (forged\_26\_s\_m\_35\_8.wav): Bu bina iki bin bir yılında tamamlanmış. ~~Yirmi~~ **Bir** senedir boş; çünkü konumu biraz ters ve kullanılan malzemeler çok kalitesiz. Yirmi tane şirket var ihaleye girecek. Binanın konumu, kirası; ihalenin prestiji gibi faktörler hususunda güzel **bir** değerlendirme lazım; fakat fazla zamanımız da yok açıkçası.

**Original Text 27 (original\_27\_s\_m.wav):** Abi, adamla yüz yüze görüştüm. Ben konuşturmasını bilirim, insan sarrafıyımdır. Bizimkiler dükkâna ne zaman gitmiş, benim oğlanın ne kadar borcu varmış; hepsini öğrendim. Olayın aslı hiç de senin sandığın gibi değil. Orhan'la Sercan doğru söylüyor.

Forged Text 1 (forged\_27\_s\_m\_28\_16.wav): Abi, adamla yüz yüze görüştüm. Ben konuşturmasını bilirim, insan sarrafıyımdır. Bizimkiler dükkâna ne zaman gitmiş, ~~benim~~ **senin** oğlanın ne kadar borcu varmış; hepsini öğrendim. Olayın aslı hiç de **senin** sandığın gibi değil. Orhan'la Sercan doğru söylüyor.

**Forged Text 2 (forged\_27\_s\_m\_32\_2.wav):** Abi, adamla yüz yüze görüştüm. Ben konuşturmasını bilirim, insan sarrafıyım. Bizimkiler **Sercan** dükkâna ne zaman gitmiş, benim oğlanın ne kadar borcu varmış; hepsini öğrendim. Olayın aslı hiç de senin sandığın gibi değil. Orhan'la **Sercan** doğru söylüyor.

**Forged Text 3 (forged\_27\_s\_m\_33\_11.wav):** Abi, ~~adamla~~ **Orhan'la** yüz yüze görüştüm. Ben konuşturmasını bilirim, insan sarrafıyım. Bizimkiler dükkâna ne zaman gitmiş, benim oğlanın ne kadar borcu varmış; hepsini öğrendim. Olayın aslı hiç de senin sandığın gibi değil. **Orhan'la** Sercan doğru söylüyor.

**Original Text 28 (original\_28\_s\_m.wav):** Eda Hanım'ın sunumunu gayet başarılı buldum. Ayrıca yönelttiğim sorulara verdiği cevaplar çok ikna edici. Çok kıymetli tavsiyeleri var. Yine onun teklifiyle bu birimin başına Serra Hanım'ın geçmesini uygun buluyorum.

**Forged Text 1 (forged\_28\_s\_m\_1\_25.wav):** **Eda** Hanım'ın sunumunu gayet başarılı buldum. Ayrıca yönelttiğim sorulara verdiği cevaplar çok ikna edici. Çok kıymetli tavsiyeleri var. Yine onun teklifiyle bu birimin başına ~~Serra~~ **Eda** Hanım'ın geçmesini uygun buluyorum.

**Forged Text 2 (forged\_28\_s\_m\_25\_1.wav):** ~~Eda~~ **Serra** Hanım'ın sunumunu gayet başarılı buldum. Ayrıca yönelttiğim sorulara verdiği cevaplar çok ikna edici. Çok kıymetli tavsiyeleri var. Yine onun teklifiyle bu birimin başına **Serra** Hanım'ın geçmesini uygun buluyorum.

**Original Text 29 (original\_29\_s\_m.wav):** Müşteriye, gömleğin başka bedeninin elimizde bulunmadığını söylemişsiniz. Stokları kontrol ettiğimde bu üründen yedi tane var görünüyor; bunların üçü small, dördü medium.

**Forged Text 1 (forged\_29\_s\_m\_19\_3.wav):** Müşteriye, gömleğin ~~başka~~ **small** bedeninin elimizde bulunmadığını söylemişsiniz. Stokları kontrol ettiğimde bu üründen yedi tane var görünüyor; bunların üçü **small**, dördü medium.

**Forged Text 2 (forged\_29\_s\_m\_21\_3.wav):** Müşteriye, gömleğin ~~başka~~ **medium** bedeninin elimizde bulunmadığını söylemişsiniz. Stokları kontrol ettiğimde bu üründen yedi tane var görünüyor; bunların üçü small, dördü **medium**.

**Original Text 30 (original\_30\_s\_m.wav):** Bu ürün, geçen yılki tarım fuarında ilk defa sergilenmiş. Yerli yatırımcılardan pek rağbet görmemiş. Hayli pahalı bir makine. Ama Fuat Bey Almanya'daki bazı işletmelerde bundan kullanıldığını ve günlük üretimi yarı yarıya artırdığını görmüş. O yüzden üç tane birden sipariş ettik.

**Forged Text 1 (forged\_30\_s\_m\_1\_3.wav):** **Bu** ürün, ~~geçen~~ **bu** yılki tarım fuarında ilk defa sergilenmiş. Yerli yatırımcılardan pek rağbet görmemiş. Hayli pahalı bir makine. Ama Fuat Bey Almanya'daki bazı işletmelerde bundan kullanıldığını ve günlük üretimi yarı yarıya artırdığını görmüş. O yüzden üç tane birden sipariş ettik.

**Forged Text 2 (forged\_30\_s\_m\_15\_12.wav):** Bu ürün, geçen yılki tarım fuarında ilk defa sergilenmiş. Yerli yatırımcılardan ~~pek~~ **hayli** rağbet görmemiş. **Hayli** pahalı bir makine. Ama Fuat Bey Almanya'daki bazı işletmelerde bundan kullanıldığını ve günlük üretimi yarı yarıya artırdığını görmüş. O yüzden üç tane birden sipariş ettik.

**Forged Text 3 (forged\_30\_s\_m\_33\_14.wav):** Bu ürün, geçen yılki tarım fuarında ilk defa sergilenmiş. Yerli yatırımcılardan pek rağbet ~~görmemiş~~ **görmüş**. Hayli pahalı bir makine. Ama Fuat Bey Almanya'daki bazı işletmelerde bundan kullanıldığını ve günlük üretimi yarı yarıya artırdığını **görmüş**. O yüzden üç tane birden sipariş ettik.

**Original Text 31 (original\_31\_s\_f.wav):** Yarın hava güneşli olacakmış. Pikniğe gidebiliriz. Eee, artık yavaş yavaş mevsim değişiyor. Bundan sonrası yağmurlu, rüzgârlı olur. Covid korkusundan kapalı mekânlara da gidilmez. Desene evde bol bol kitap okuyacağız.

**Forged Text 1 (forged\_31\_s\_f\_15\_3.wav):** Yarın hava güneşli yağmurlu olacakmış. Pikniğe gidebiliriz. Eee, artık yavaş yavaş mevsim değişiyor. Bundan sonrası yağmurlu, rüzgârlı olur. Covid korkusundan kapalı mekânlara da gidilmez. Desene evde bol bol kitap okuyacağız.

**Forged Text 2 (forged\_31\_s\_f\_23\_6.wav):** Yarın hava güneşli olacakmış. Pikniğe gidebiliriz gidilmez. Eee, artık yavaş yavaş mevsim değişiyor. Bundan sonrası yağmurlu, rüzgârlı olur. Covid korkusundan kapalı mekânlara da gidilmez. Desene evde bol bol kitap okuyacağız.

**Original Text 32 (original\_32\_s\_m.wav):** Yurda böyle girilebilir mi, müdür bey? Elinde sustalı, tehditler savurarak... Bu çocuk ne yaptığını zannediyor! Doğru düzgün bir arkadaşı yok; hepsi serseri. Ayık gezmez, sabah akşam bira içer. Dilinde sunturlu küfürler...

**Forged Text 1 (forged\_32\_s\_m\_27\_8.wav):** Yurda böyle girilebilir mi, müdür bey? Elinde sustalı bira, tehditler savurarak... Bu çocuk ne yaptığını zannediyor! Doğru düzgün bir arkadaşı yok; hepsi serseri. Ayık gezmez, sabah akşam bira içer. Dilinde sunturlu küfürler...

**Forged Text 2 (forged\_32\_s\_m\_31\_9.wav):** Yurda böyle girilebilir mi, müdür bey? Elinde sustalı, tehditler küfürler savurarak... Bu çocuk ne yaptığını zannediyor! Doğru düzgün bir arkadaşı yok; hepsi serseri. Ayık gezmez, sabah akşam bira içer. Dilinde sunturlu küfürler...

**Original Text 33 (original\_33\_s\_f.wav):** Dükkân sahibi dükkânın kapısını kapatmamış, güvenlik kamerası yok. Bankadan aldığı nakit parayı kasaya yerleştirdikten sonra kasayı kilitlemiş. Arızalanmış bilgisayarını karşı sıradaki bilgisayarıcıya tamire götürmüş. Hırsızlık olayı da bunu takiben yaşanmış.

**Forged Text 1 (forged\_33\_s\_f\_5\_17.wav):** Dükkân sahibi dükkânın kapısını kapatmamış, güvenlik kamerası yok. Bankadan aldığı nakit parayı kasaya yerleştirdikten sonra kasayı kilitlemiş kapatmamış. Arızalanmış bilgisayarını karşı sıradaki bilgisayarıcıya tamire götürmüş. Hırsızlık olayı da bunu takiben yaşanmış.

**Forged Text 2 (forged\_33\_s\_f\_17\_5.wav):** Dükkân sahibi dükkânın kapısını kapatmamış kilitlemiş, güvenlik kamerası yok. Bankadan aldığı nakit parayı kasaya yerleştirdikten sonra kasayı kilitlemiş. Arızalanmış bilgisayarını karşı sıradaki bilgisayarıcıya tamire götürmüş. Hırsızlık olayı da bunu takiben yaşanmış.

**Forged Text 3 (forged\_33\_s\_f\_18\_8.wav):** Dükkân sahibi dükkânın kapısını kapatmamış, güvenlik kamerası yok arızalanmış. Bankadan aldığı nakit parayı kasaya yerleştirdikten sonra kasayı kilitlemiş. Arızalanmış bilgisayarını karşı sıradaki bilgisayarıcıya tamire götürmüş. Hırsızlık olayı da bunu takiben yaşanmış.

**Original Text 34 (original\_34\_s\_f.wav):** Bu bilgisayardaki Word programında bazı transkripsiyon işaretlerinin kolayca yazılabilmesi için birtakım kısa yol tuşları atanmış. Örneğin, altı çizgili z için aynı anda ctrl, z ve s tuşlarına basmak gerek. Altı noktalı s için de ctrl ve iki kez s.

**Forged Text 1 (forged\_34\_s\_f\_18\_31.wav):** Bu bilgisayardaki Word programında bazı transkripsiyon işaretlerinin kolayca yazılabilmesi için birtakım kısa yol tuşları atanmış. Örneğin, altı çizgili z için aynı anda ctrl, z ve s tuşlarına basmak gerek. Altı noktalı çizgili s için de ctrl ve iki kez s.

**Forged Text 2 (forged\_34\_s\_f\_19\_39.wav):** Bu bilgisayardaki Word programında bazı transkripsiyon işaretlerinin kolayca yazılabilmesi için birtakım kısa yol tuşları atanmış. Örneğin, altı çizgili noktalı z için aynı anda ctrl, z ve s tuşlarına basmak gerek. Altı noktalı s için de ctrl ve iki kez s.

**Forged Text 3 (forged\_34\_s\_f\_31\_18.wav):** Bu bilgisayardaki Word programında bazı transkripsiyon işaretlerinin kolayca yazılabilmesi için birtakım kısa yol tuşları atanmış. Örneğin, altı çizgili -z s için aynı anda ctrl, z ve s tuşlarına basmak gerek. Altı noktalı s için de ctrl ve iki kez s.



**Forged Text 4 (forged\_34\_s\_f\_32\_19.wav):** Bu bilgisayardaki Word programında bazı transkripsiyon işaretlerinin kolayca yazılabilmesi için birtakım kısa yol tuşları atanmış. Örneğin, altı çizgili **z** için aynı anda ctrl, **z** ve s tuşlarına basmak gerek. Altı noktalı s için de ctrl ve iki kez **s** **z**.

**Original Text 35 (original\_35\_s\_f.wav):** Mutfağa bıraktığım ilaçlar şikâyetlerin bitene dek içilecek. Doktorun dediklerini unutma! Stres yok! Sağlıklı beslenecek, düzenli uyuyacaksın ve hepsi geçecek. Ablam, herhangi bir durumda aranması için Sedef'in numarasını verdi, odana koydum.

**Forged Text 1 (forged\_35\_s\_f\_1\_29.wav):** Mutfağa bıraktığım ilaçlar şikâyetlerin bitene dek içilecek. Doktorun dediklerini unutma! Stres yok! Sağlıklı beslenecek, düzenli uyuyacaksın ve hepsi geçecek. Ablam, herhangi bir durumda aranması için Sedef'in numarasını verdi, ~~odana~~ **mutfağa** koydum.

**Forged Text 2 (forged\_35\_s\_f\_8\_26.wav):** Mutfağa bıraktığım ilaçlar şikâyetlerin bitene dek içilecek. **Doktorun** dediklerini unutma! Stres yok! Sağlıklı beslenecek, düzenli uyuyacaksın ve hepsi geçecek. Ablam, herhangi bir durumda aranması için ~~Sedef'in~~ **doktorun** numarasını verdi, odana koydum.

**Forged Text 3 (forged\_35\_s\_f\_18\_4.wav):** Mutfağa bıraktığım ilaçlar ~~şikâyetlerin~~ **hepsi** bitene dek içilecek. Doktorun dediklerini unutma! Stres yok! Sağlıklı beslenecek, düzenli uyuyacaksın ve **hepsi** geçecek. Ablam, herhangi bir durumda aranması için Sedef'in numarasını verdi, odana koydum.

**Forged Text 4 (forged\_35\_s\_f\_29\_1.wav):** ~~Mutfağa~~ **Odana** bıraktığım ilaçlar şikâyetlerin bitene dek içilecek. Doktorun dediklerini unutma! Stres yok! Sağlıklı beslenecek, düzenli uyuyacaksın ve hepsi geçecek. Ablam, herhangi bir durumda aranması için Sedef'in numarasını verdi, **odana** koydum.

**Original Text 36 (original\_36\_s\_f.wav):** Az evvel çocukları tiyatroya bıraktım, şimdi işe dönüyorum. Çıkışta abimlerle buluşacağım, eve geç gelirim; beni yemeğe beklemeyin. Fatih Abim, Kemal'le bir ortaklık planlıyor; onu bir değerlendireceğiz. Sen de hazırlan ve çık artık, oyuna geç kalacaksın yoksa.

**Forged Text 1 (forged\_36\_s\_f\_7\_33.wav):** Az evvel çocukları tiyatroya bıraktım, şimdi **işe** dönüyorum. Çıkışta abimlerle buluşacağım, eve geç gelirim; beni yemeğe beklemeyin. Fatih Abim, Kemal'le bir ortaklık planlıyor; onu bir değerlendireceğiz. Sen de hazırlan ve çık artık, ~~oyuna~~ **işe** geç kalacaksın yoksa.

**Forged Text 2 (forged\_36\_s\_f\_12\_4.wav):** Az evvel çocukları ~~tiyatroya~~ **eve** bıraktım, şimdi işe dönüyorum. Çıkışta abimlerle buluşacağım, **eve** geç gelirim; beni yemeğe beklemeyin. Fatih Abim, Kemal'le bir ortaklık planlıyor; onu bir değerlendireceğiz. Sen de hazırlan ve çık artık, oyuna geç kalacaksın yoksa.

**Forged Text 3 (forged\_36\_s\_f\_20\_10.wav):** Az evvel çocukları tiyatroya bıraktım, şimdi işe dönüyorum. Çıkışta ~~abimlerle~~ **Kemal'le** buluşacağım, eve geç gelirim; beni yemeğe beklemeyin. Fatih Abim, **Kemal'le** bir ortaklık planlıyor; onu bir değerlendireceğiz. Sen de hazırlan ve çık artık, oyuna geç kalacaksın yoksa.

**Original Text 37 (original\_37\_s\_f.wav):** İzlediğimiz adam şu an giden yolcu katında. Binaya henüz girmedi ve neredeyse yarım saattir telefonla konuşuyor. Lacivert bir sırt çantası taşıyor; elinde de küçük, siyah bir valiz var. Bize gelen bilgiye göre çantayı çoktan teslim etmiş olmalıydı.

**Forged Text 1 (forged\_37\_s\_f\_25\_17.wav):** İzlediğimiz adam şu an giden yolcu katında. Binaya henüz girmedi ve neredeyse yarım saattir telefonla konuşuyor. ~~Lacivert~~ **Siyah** bir sırt çantası taşıyor; elinde de küçük, **siyah** bir valiz var. Bize gelen bilgiye göre çantayı çoktan teslim etmiş olmalıydı.

**Forged Text 2 (forged\_37\_s\_f\_30\_5.wav):** İzlediğimiz adam şu an ~~giden~~ **gelen** yolcu katında. Binaya henüz girmedi ve neredeyse yarım saattir telefonla konuşuyor. Lacivert bir sırt çantası taşıyor; elinde de küçük, siyah bir valiz var. Bize **gelen** bilgiye göre çantayı çoktan teslim etmiş olmalıydı.

**Original Text 38 (original\_38\_s\_f.wav):** Adam epey korkmuş, darmadağın görünüyor. Kolu kırılmış. İfade verirken çok zorlanmış. Zaten bir süredir panikatak tedavisi görüyormuş. Olay yerinin durumuna gelince... Kapı zorlanmamış, kilit sağlam; eşyalar dağılmamış. Sen bir gelip kendin gör istersen.

**Forged Text 1 (forged\_38\_s\_f\_4\_27.wav):** Adam epey korkmuş, darmadağın görünüyor. Kolu kırılmış. İfade verirken çok zorlanmış. Zaten bir süredir panikatak tedavisi görüyormuş. Olay yerinin durumuna gelince... Kapı zorlanmamış, kilit sağlam; eşyalar dağılmamış darmadağın. Sen bir gelip kendin gör istersen.

**Forged Text 2 (forged\_38\_s\_f\_7\_25.wav):** Adam epey korkmuş, darmadağın görünüyor. Kolu kırılmış. İfade verirken çok zorlanmış. Zaten bir süredir panikatak tedavisi görüyormuş. Olay yerinin durumuna gelince... Kapı zorlanmamış, kilit sağlam kırılmış; eşyalar dağılmamış. Sen bir gelip kendin gör istersen.

**Forged Text 3 (forged\_38\_s\_f\_11\_23.wav):** Adam epey korkmuş, darmadağın görünüyor. Kolu kırılmış. İfade verirken çok zorlanmış. Zaten bir süredir panikatak tedavisi görüyormuş. Olay yerinin durumuna gelince... Kapı zorlanmamış zorlanmış, kilit sağlam; eşyalar dağılmamış. Sen bir gelip kendin gör istersen.

**Original Text 39 (original\_39\_s\_f.wav):** Olay, dün gece İzmir'in Karataş semtinde yaşanmış. Akşam saat sekiz sularında bir motosikletli kurye, karşıdan karşıya geçmekte olan bir kadına çarpmış. Olayı görenler hemen aramışlar, polis ve sağlık ekipleri hemen olay yerine intikal etmiş.

**Forged Text 1 (forged\_39\_s\_f\_12\_5.wav):** Olay, dün gece İzmir'in Karataş bir semtinde yaşanmış. Akşam saat sekiz sularında bir motosikletli kurye, karşıdan karşıya geçmekte olan bir kadına çarpmış. Olayı görenler hemen aramışlar, polis ve sağlık ekipleri hemen olay yerine intikal etmiş.

**Forged Text 2 (forged\_39\_s\_f\_26\_14.wav):** Olay, dün gece İzmir'in Karataş semtinde yaşanmış. Akşam saat sekiz sularında bir motosikletli kurye polis, karşıdan karşıya geçmekte olan bir kadına çarpmış. Olayı görenler hemen aramışlar, polis ve sağlık ekipleri hemen olay yerine intikal etmiş.

**Original Text 40 (original\_40\_s\_f.wav):** Genç bir kadın, merkezi aradı; şüpheli şahsın otogarda olduğuna dair bir ihbarda bulundu. Erkek, 1.70 boylarında, sarışın; gözlük kullanıyor. Üstünde siyah bir parka var. İstanbul'a gitmeye çalışıyor. Kimliksiz uçamayacağı söylenince havalimanında olay çıkarmış.

**Forged Text 1 (forged\_40\_s\_f\_3\_14.wav):** Genç bir kadın, merkezi aradı; şüpheli şahsın otogarda olduğuna dair bir ihbarda bulundu. Erkek Kadın, 1.70 boylarında, sarışın; gözlük kullanıyor. Üstünde siyah bir parka var. İstanbul'a gitmeye çalışıyor. Kimliksiz uçamayacağı söylenince havalimanında olay çıkarmış.

**Forged Text 2 (forged\_40\_s\_f\_31\_8.wav):** Genç bir kadın, merkezi aradı; şüpheli şahsın otogarda havalimanında olduğuna dair bir ihbarda bulundu. Erkek, 1.70 boylarında, sarışın; gözlük kullanıyor. Üstünde siyah bir parka var. İstanbul'a gitmeye çalışıyor. Kimliksiz uçamayacağı söylenince havalimanında olay çıkarmış.

**Original Text 41 (original\_41\_s\_m.wav):** Beni Kamyoncu Dayı diye bilirler. Köylerle ilçe arasında kömür, kereste, tuğla gibi şeyler taşıyım. Bayram arifesiydi. Bu Rüstem beni aradı, "Sana işim düştü. Göçmenler var, taşıy mısın?" dedi. Ben de "Taşımam." dedim.

**Forged Text 1 (forged\_41\_s\_m\_3\_18.wav):** Beni Kamyoncu Dayı diye bilirler. Kısa mesafelere kömür, kereste, tuğla gibi şeyler taşıyım. Bayram arifesiydi. Bu Rüstem dayı beni aradı, "Sana işim düştü. Göçmenler var, taşıy mısın?" dedi. Ben de "Taşımam." dedim.

**Forged Text 2 (forged\_41\_s\_m\_9\_24.wav):** Beni Kamyoncu Dayı diye bilirler. Kısa mesafelere kömür, kereste, tuğla gibi şeyler taşıyım. Bayram arifesiydi. Bu Rüstem beni aradı, "Sana işim düştü. Göçmenler Kömür var, taşıy mısın?" dedi. Ben de "Taşımam." dedim.

**Forged Text 3 (forged\_41\_s\_m\_14\_31.wav):** Beni Kamyoncu Dayı diye bilirler. Köylerle ilçe arasında kömür, kereste, tuğla gibi şeyler taşıırım. Bayram arifesiydi. Bu Rüstem beni aradı, “Sana işim düştü. Göçmenler var, taşırs mısın?” dedi. Ben de “~~Taşımam~~ Taşıırım.” dedim.

**Original Text 42 (original\_42\_s\_m.wav):** Pazar günleri bizim bağ evinde toplanır, âlem yapardık. Yılmaz da gelirdi, yanında hap getirirdi. Bizim çocuklar baştan çekindiler de sonra fena alıştılar. Ama Umut’un hep bir mesafesi vardı böyle şeylere; içki içmez, sigara bile kullanmazdı.

**Forged Text 1 (forged\_42\_s\_m\_24\_3.wav):** Pazar günleri bizim Umut’un bağ evinde toplanır, âlem yapardık. Yılmaz da gelirdi, yanında hap getirirdi. Bizim çocuklar baştan çekindiler de sonra fena alıştılar. Ama Umut’un hep bir mesafesi vardı böyle şeylere; içki içmez, sigara bile kullanmazdı.

**Forged Text 2 (forged\_42\_s\_m\_31\_13.wav):** Pazar günleri bizim bağ evinde toplanır, âlem yapardık. Yılmaz da gelirdi, yanında hap içki getirirdi. Bizim çocuklar baştan çekindiler de sonra fena alıştılar. Ama Umut’un hep bir mesafesi vardı böyle şeylere; içki içmez, sigara bile kullanmazdı.

**Original Text 43 (original\_43\_s\_f.wav):** Arabayı giderken de gelirken de ben sürdüm. Biraz alkollüydüm ama uyuşturucu kullanmadım kesinlikle. Sedat sürekli telefonla konuştu, Ayşegül aramıştı. Ödemeler hususunda tartışmaya başladılar. O hengâmede ışığa dikkat etmeyince kaza oldu.

**Forged Text (forged\_43\_s\_f\_12\_7.wav):** Arabayı giderken de gelirken de ben sürdüm kullanmadım. Biraz alkollüydüm ama uyuşturucu kullanmadım kesinlikle. Sedat sürekli telefonla konuştu, Ayşegül aramıştı. Ödemeler hususunda tartışmaya başladılar. O hengâmede ışığa dikkat etmeyince kaza oldu.

**Original Text 44 (original\_44\_s\_f.wav):** Meryem, Suna ve Ziya ellerinde pankartla orta bahçede oturuyorlardı. İleriden bir öğrencinin hakaretlerle onlara doğru yürüdüğünü gördük. Suna bizi çok şaşırttı. En sakın kişisiydi bizim grubun, içine kapanıktı. Ders aralarında hemen bir çay, bir sigara içer; kaçırdı amfiye.

**Forged Text 1 (forged\_44\_s\_f\_1\_18.wav):** Meryem, Suna ve Ziya ellerinde pankartla orta bahçede oturuyorlardı. İleriden bir öğrencinin hakaretlerle onlara doğru yürüdüğünü gördük. Suna Meryem bizi çok şaşırttı. En sakın kişisiydi bizim grubun, içine kapanıktı. Ders aralarında hemen bir çay, bir sigara içer; kaçırdı amfiye.

**Forged Text 2 (forged\_44\_s\_f\_4\_18.wav):** Meryem, Suna ve Ziya ellerinde pankartla orta bahçede oturuyorlardı. İleriden bir öğrencinin hakaretlerle onlara doğru yürüdüğünü gördük. Suna Ziya bizi çok şaşırttı. En sakın kişisiydi bizim grubun, içine kapanıktı. Ders aralarında hemen bir çay, bir sigara içer; kaçırdı amfiye.

**Forged Text 3 (forged\_44\_s\_f\_27\_13.wav):** Meryem, Suna ve Ziya ellerinde pankartla çay orta bahçede oturuyorlardı. İleriden bir öğrencinin grubun hakaretlerle onlara doğru yürüdüğünü gördük. Suna bizi çok şaşırttı. En sakın kişisiydi bizim grubun, içine kapanıktı. Ders aralarında hemen bir çay, bir sigara içer; kaçırdı amfiye.

**Forged Text 4 (forged\_44\_s\_f\_32\_3.wav):** Meryem, Suna ve Ziya ellerinde pankartla çay, orta bahçede oturuyorlardı. İleriden bir öğrencinin hakaretlerle onlara doğru yürüdüğünü gördük. Suna bizi çok şaşırttı. En sakın kişisiydi bizim grubun, içine kapanıktı. Ders aralarında hemen bir çay, bir sigara içer; kaçırdı amfiye.

**Forged Text 5 (forged\_44\_s\_f\_33\_6.wav):** Ziya ellerinde pankartla sigara orta bahçede oturuyorlardı. İleriden bir öğrencinin hakaretlerle onlara doğru yürüdüğünü gördük. Suna bizi çok şaşırttı. En sakın kişisiydi bizim grubun, içine kapanıktı. Ders aralarında hemen bir çay, bir sigara içer; kaçırdı amfiye.

**Original Text 45 (original\_45\_s\_f.wav):** Oğlum telefon açıp “Kendimize yeni bir hayat kuralım, gidelim buralardan.” deyince almışlar ertesi gün biletlerini, gitmişler. Biz oğlanı “Oğlum, kız daha on yedi yaşında; sen kırk dokuz yaşındasın. Çok yaş farkı var.” diye uyardık; dinlemedi.

**Forged Text 1 (forged\_45\_s\_f\_20\_1.wav):** Oğlum Kız telefon açıp “Kendimize yeni bir hayat kuralım, gidelim buralardan.” deyince almışlar ertesi gün biletlerini, gitmişler. Biz oğlanı “Oğlum, kız daha on yedi yaşında; sen kırk dokuz yaşındasın. Çok yaş farkı var.” diye uyardık; dinlemedi.

**Forged Text 2 (forged\_45\_s\_f\_27\_23.wav):** Oğlum telefon açıp “Kendimize yeni bir hayat kuralım, gidelim buralardan.” deyince almışlar ertesi gün biletlerini, gitmişler. Biz oğlanı “Oğlum, kız daha on yedi dokuz yaşında; sen kırk dokuz yaşındasın. Çok yaş farkı var.” diye uyardık; dinlemedi.

**Original Text 46 (original\_46\_s\_f.wav):** Adı geçen şahsın evine girip bazı kıymetli eşyalarını çaldığım doğrudur. Fakat her şey rızamla oldu. Annem ve babamın erkek arkadaşım hakkındaki iddiaları yalan. Ailemin söylediği gibi tehditle şantajla olmadı hiçbir şey.

**Forged Text 1 (forged\_46\_s\_f\_10\_23.wav):** Adı geçen şahsın evine girip bazı kıymetli eşyalarını çaldığım doğrudur. Fakat her şey rızamla oldu. Annem ve babamın erkek arkadaşım hakkındaki iddiaları yalan doğrudur. Ailemin söylediği gibi tehditle şantajla olmadı hiçbir şey.

**Forged Text 2 (forged\_46\_s\_f\_27\_14.wav):** Adı geçen şahsın evine girip bazı kıymetli eşyalarını çaldığım doğrudur. Fakat her şey rızamla tehditle oldu. Annem ve babamın erkek arkadaşım hakkındaki iddiaları yalan. Ailemin söylediği gibi tehditle şantajla olmadı hiçbir şey.

**Original Text 47 (original\_47\_s\_f.wav):** Ben, Ali ve Asım defineyi bulduk, eve dönüyorduk. Daha kısa ve tenha olduğu için köyün arkasındaki yolu kullandık. Orada Osman’la karşılaştık. Asım ve Osman arasında husumet vardı. Osman ona hakaret edince Asım silahı çıkarıp onu vurdu.

**Forged Text 1 (forged\_47\_s\_f\_2\_32.wav):** Ben, Ali ve Asım defineyi silahı bulduk, eve dönüyorduk. Daha kısa ve tenha olduğu için köyün arkasındaki yolu kullandık. Orada Osman’la karşılaştık. Asım ve Osman arasında husumet vardı. Osman ona hakaret edince Asım silahı çıkarıp onu vurdu.

**Forged Text 2 (forged\_47\_s\_f\_33\_5.wav):** Ben, Ali ve Asım defineyi bulduk, eve dönüyorduk. Daha kısa ve tenha olduğu için köyün arkasındaki yolu kullandık. Orada Osman’la karşılaştık. Asım ve Osman arasında husumet vardı. Osman ona hakaret edince Asım Ali silahı çıkarıp onu vurdu.

**Original Text 48 (original\_48\_s\_f.wav):** Mustafa’nın İrem’e düşmanlığı olduğunu hepimiz biliyorduk. Onu kütüphaneye, kantine falan çağırılmamamız; İrem’le samimi olmamamız hususunda hepimizi sık sık uyarırdı. Zaten işi gücü İrem’i takip etmekte. Derslerle de ilgisi yoktu.

**Forged Text 1 (forged\_48\_s\_f\_7\_23.wav):** Mustafa’nın İrem’e düşmanlığı olduğunu hepimiz biliyorduk. Onu kütüphaneye, kantine falan çağırılmamamız; İrem’le samimi olmamamız hususunda hepimizi sık sık uyarırdı. Zaten işi gücü İrem’i onu takip etmekte. Derslerle de ilgisi yoktu.

**Forged Text 2 (forged\_48\_s\_f\_28\_3.wav):** Mustafa’nın İrem’e düşmanlığı ilgisi olduğunu hepimiz biliyorduk. Onu kütüphaneye, kantine falan çağırılmamamız; İrem’le samimi olmamamız hususunda hepimizi sık sık uyarırdı. Zaten işi gücü İrem’i takip etmekte. Derslerle de ilgisi yoktu.

**Original Text 49 (original\_49\_s\_m.wav):** Gerçek adı mı bilmem, herkes ona Orhan Abi diyor. Geçenlerde bizimkilerden biri ağzından kaçırıldı; özel bir okulda muhasebeci bu. Öğrenci, öğretmen, veli... Müşterisi çok. Hap kullanan bir sürü insan var buralarda.

**Forged Text 1 (forged\_49\_s\_m\_20\_18.wav):** Gerçek adı mı bilmem, herkes ona Orhan Abi diyor. Geçenlerde bizimkilerden biri ağzından kaçırıldı; özel bir okulda muhasebeci öğrenci bu. Öğrenci, öğretmen, veli... Müşterisi çok. Hap kullanan bir sürü insan var buralarda.

**Forged Text 2 (forged\_49\_s\_m\_21\_18.wav):** Gerçek adı mı bilmem, herkes ona Orhan Abi diyor. Geçenlerde bizimkilerden biri ağzından kaçırıldı; özel bir okulda muhasebeci öğretmen bu. Öğrenci, öğretmen, veli... Müşterisi çok. Hap kullanan bir sürü insan var buralarda.

**Original Text 50 (original\_50\_s\_m.wav):** Rahmetli ile en son pazar gecesi görüştük. Ertesi gün patronun yanına gidecek, işi bıraktığını söyleyecekti. “Aklından zorun mu var, bu iş bırakılır mı?” dedim. Başından geçenleri de bir bir anlattı bana. Ahmet ve Necati tarafından tehdit edildiğini söyledi.

**Forged Text 1 (forged\_50\_s\_m\_15\_38.wav):** Rahmetli ile en son pazar gecesi görüştük. Ertesi gün patronun yanına gidecek, işi bıraktığını söyleyecekti. “Aklından zorun mu var, bu iş bırakılır mı?” dedim. Başından geçenleri de bir bir anlattı bana. Ahmet ve Necati tarafından tehdit edildiğini söyledi.

**Forged Text 2 (forged\_50\_s\_m\_16\_25.wav):** Rahmetli ile en son pazar gecesi görüştük. Ertesi gün patronun yanına gidecek, işi bıraktığını söyleyecekti. “Aklından zorun mu var, bu iş bırakılır mı?” dedim. Başından Aklından geçenleri de bir bir anlattı bana. Ahmet ve Necati tarafından tehdit edildiğini söyledi.

**Original Text 52 (original\_52\_s\_f.wav):** Ayşe Yenge’nin odasına o mektubu ben koydum. Bunu yapmamı görünmesi istedi. Abisiyle boşanmalarını istiyordu. Yengenin eşi Almanya’daydı o zamanlar. Kayınvalidesi, kayını ve görünmesi bir evde kalıyorlardı. Ben de onların yan komşusuydum.

**Forged Text (forged\_52\_s\_f\_21\_10.wav):** Ayşe Yenge’nin odasına o mektubu ben koydum. Bunu yapmamı görünmesi kayını istedi. Abisiyle boşanmalarını istiyordu. Yengenin eşi Almanya’daydı o zamanlar. Kayınvalidesi, kayını ve görünmesi bir evde kalıyorlardı. Ben de onların yan komşusuydum.

**Original Text 53 (original\_53\_s\_f.wav):** Biz salı akşamı Fulya’yla vedalaştık, teyzemlere döndük. Gece yarısı Caner’in telefonuna uyandım. “Sabahtan beri Fulya’ya ulaşamıyorum.” dedi. Akşamları Fulya’yı eve bırakan taksiciyi bile aramış. Haber alamayınca çılgına dönmüş.

**Forged Text 1 (forged\_53\_s\_f\_6\_20.wav):** Biz salı akşamı Fulya’yla vedalaştık, teyzemlere döndük. Gece yarısı Caner’in telefonuna uyandım. “Sabahtan beri Fulya’ya ulaşamıyorum.” dedi. Akşamları Fulya’yı eve teyzemlere bırakan taksiciyi bile aramış. Haber alamayınca çılgına dönmüş.

**Forged Text 2 (forged\_53\_s\_f\_13\_3.wav):** Biz salı akşamı sabahtan Fulya’yla vedalaştık, teyzemlere döndük. Gece yarısı Caner’in telefonuna uyandım. “Sabahtan beri Fulya’ya ulaşamıyorum.” dedi. Akşamları Fulya’yı eve bırakan taksiciyi bile aramış. Haber alamayınca çılgına dönmüş.

**Forged Text 3 (forged\_53\_s\_f\_20\_6.wav):** Biz salı akşamı Fulya’yla vedalaştık, teyzemlere eve döndük. Gece yarısı Caner’in telefonuna uyandım. “Sabahtan beri Fulya’ya ulaşamıyorum.” dedi. Akşamları Fulya’yı eve bırakan taksiciyi bile aramış. Haber alamayınca çılgına dönmüş.

**Original Text 55 (original\_55\_s\_f.wav):** Beni aradı, Almanya’ya gidersem intihar edeceğini söyledi. İnanmadım, çünkü böyle bir şeyi ilk defa söylemiyordu. Ertesi gün uçağım vardı, eşyalarımı almak zorundaydım. Pasaportumu falan yakacağını söylemişti, belgelerimi evde bulamam diye korktum.

**Forged Text (forged\_55\_s\_f\_20\_23.wav):** Beni aradı, Almanya’ya gidersem intihar edeceğini söyledi. İnanmadım, çünkü böyle bir şeyi ilk defa söylemiyordu. Ertesi gün uçağım vardı, eşyalarımı almak zorundaydım. Pasaportumu Eşyalarımı falan yakacağını söylemişti, belgelerimi evde bulamam diye korktum.

**Original Text 56 (original\_56\_s\_m.wav):** Amcamlar bize en son iki sene evvel gelmişlerdi. Amcam, küçük kızı oğluna istedi. Küçük kızım o zaman daha on üç yaşındaydı, büyük kızım on yedi. Eşim, “Benim kızlarım küçüktür. Hem onlar okuyacak.” dedi. Amcam, “Kızları mı okutacaksın?” diye alay etti.

**Forged Text (forged\_56\_s\_m\_22\_10.wav):** Amcamlar bize en son iki sene evvel gelmişlerdi. Amcam, küçük büyük kızı oğluna istedi. Küçük kızım o zaman daha on üç yaşındaydı, büyük kızım on yedi. Eşim, “Benim kızım daha küçüktür. Hem kızlarım okuyacak.” dedi. Amcam, “Kızları mı okutacaksın?” diye alay etti.



**Original Text 58 (original\_58\_s\_f.wav):** Erdem’le tanıştığında Hülya, sevgilisiyle olan ilişkisini yeni bitirmişti. Hülya hamileydi. Erdem’le ilişkileri çok hızlı başladı. Erdem yakışıklıydı, kibardı ve maddi durumu da oldukça iyiydi; fakat evliydi. Hülya bunu öğrendiğinde ateş bacayı sarmıştı çoktan.

**Forged Text (forged\_58\_s\_f\_33\_7.wav):** Erdem’le tanıştığında Hülya, sevgilisiyle olan ilişkisini **yeni çoktan** bitirmişti. Hülya hamileydi. Erdem’le ilişkileri çok hızlı başladı. Erdem yakışıklıydı, kibardı ve maddi durumu da oldukça iyiydi; fakat evliydi. Hülya bunu öğrendiğinde ateş bacayı sarmıştı **çoktan**.

**Original Text 59 (original\_59\_s\_m.wav):** Eve girdim, her yer altüst olmuş. Panikle yukarıya çıktım. Kasa kapalıydı. Çekmeceler boşaltılmış, dolap dökülmüş. Sonra perde rüzgârdan sallanınca anladım ki pencere açık. Baktım, iki kişinin koşarak uzaklaştığını gördüm.

**Forged Text (forged\_59\_s\_m\_23\_11.wav):** Eve girdim, her yer altüst olmuş. Panikle yukarıya çıktım. Kasa ~~kapalıydı~~ **açık**. Çekmeceler boşaltılmış, dolap dökülmüş. Sonra perde rüzgârdan sallanınca anladım ki pencere **açık**. Baktım, iki kişinin koşarak uzaklaştığını gördüm.

**Original Text 61 (original\_61\_s\_m.wav):** Zeynel’i bir hafta denedik. Bu bir haftanın sonunda da beraber çalışamayacağımıza karar verdik. Hakkı olanı ödedim. Sonra bugünün hasılatını bankaya yatırmak üzere hazırladım, çantayla masaya bıraktım. Lavaboya gittim, geldim; Zeynel de yok para da.

**Forged Text (forged\_61\_s\_m\_7\_18.wav):** Zeynel’i bir hafta denedik. Bu bir **haftanın** sonunda da beraber çalışamayacağımıza karar verdik. Hakkı olanı ödedim. Sonra ~~bugünün~~ **haftanın** hasılatını bankaya yatırmak üzere hazırladım, çantayla masaya bıraktım. Lavaboya gittim, geldim; Zeynel de yok para da.

**Original Text 63 (original\_63\_s\_m.wav):** Her cuma buluşuruz; Merve, kuzeni ve ben. Bugün de Tunalı’daki kahvecimizde buluşacaktık. Merve’yle en son Kızılay’da metrodan indiğimde konuştum. Kuzenin gelemeyeceğini söyledi. Sevgilisi taşınyormuş, ona yardım edecekmiş.

**Forged Text 1 (forged\_63\_s\_m\_8\_20.wav):** Her cuma buluşuruz; Merve, kuzeni ve ben. **Bugün** de Tunalı’daki kahvecimizde buluşacaktık. Merve’yle en son Kızılay’da metrodan indiğimde konuştum. ~~Kuzenin~~ **Bugün** gelemeyeceğini söyledi. Sevgilisi taşınyormuş, ona yardım edecekmiş.

**Forged Text 2 (forged\_63\_s\_m\_16\_10.wav):** Her cuma buluşuruz; Merve, kuzeni ve ben. Bugün de ~~Tunalı’daki~~ **Kızılay’da** kahvecimizde buluşacaktık. Merve’yle en son **Kızılay’da** metrodan indiğimde konuştum. Kuzenin gelemeyeceğini söyledi. Sevgilisi taşınyormuş, ona yardım edecekmiş.

**Original Text 65 (original\_65\_s\_m.wav):** Tarlayı baştan sona kenevir doldurmuş. Bir de karşıma geçmiş “Mısır para etmiyor bu sene.” diye gülüyor. Başımıza bela bu herif. Onunla ortak olduğum güne tüküreyim.

**Forged Text (forged\_65\_s\_m\_10\_4.wav):** Tarlayı baştan sona ~~kenevir~~ **mısır** doldurmuş. Bir de karşıma geçmiş “**Mısır** para etmiyor bu sene.” diye gülüyor. Başımıza bela bu herif. Onunla ortak olduğum güne tüküreyim.

**Original Text 66 (original\_66\_s\_f.wav):** Nermin, geçen sene öldü. Bu kadın geçimsiz, düzenbaz bir kadındı. Oğlu Necati’yi yalanlarıyla büyüttü. Necati’nin babası aslında eniştesi. Bunu Necati’nin teyzesi de biliyor. Necati ise bilmiyor. Zavallı, başka bir adama baba diyor.

**Forged Text (forged\_66\_s\_f\_4\_18.wav):** Nermin, geçen sene **öldü**. Bu kadın geçimsiz, düzenbaz bir kadındı. Oğlu Necati’yi yalanlarıyla büyüttü. Necati’nin babası aslında ~~eniştesi~~ **öldü**. Bunu Necati’nin teyzesi de biliyor. Necati ise bilmiyor. Zavallı, başka bir adama baba diyor.

**Original Text 67 (original\_67\_s\_m.wav):** Yılmazlar, nakliye işinde uzun yıllar abimle ortaklardı. Depoya abimin yanına gidip geldikçe görüşürdük, epey de samimiydik. Yılmaz ailesiyle Özer ailesi

arasında herhangi bir husumete şahit olmadım. Bir ara bunların çocukları da nişanlıydı. Sonra anlaşılmadılar, yollarını ayırdılar.

Forged Text (forged\_67\_s\_m\_7\_32.wav): Yılmazlar, nakliye işinde uzun yıllar abimle ortaklardı. Depoya abimin yanına gidip geldikçe görüşürdük, epey de samimiydik. Yılmaz ailesiyle Özer ailesi arasında herhangi bir husumete şahit olmadım. Bir ara bunların çocukları da nişanlıydı ortaklardı. Sonra anlaşılmadılar, yollarını ayırdılar.

**Original Text 68 (original\_68\_s\_m.wav):** Sonunda abisini aramış ve kendisini bir an önce kurtarmasını istemiş. O da babasının itirazlarına rağmen “Zehra’yı öldürmesini mi bekleyeceğim?” deyip gelmiş. Kadın, kocasını hiç sevmiyormuş aslında, adam sarhoşun biriymiş.

Forged Text (forged\_68\_s\_m\_23\_2.wav): Sonunda abisini kocasını aramış ve kendisini bir an önce kurtarmasını istemiş. O da babasının itirazlarına rağmen “Zehra’yı öldürmesini mi bekleyeceğim?” deyip gelmiş. Kadın, kocasını hiç sevmiyormuş aslında, adam sarhoşun biriymiş.

**Original Text 69 (original\_69\_s\_m.wav):** Lütfen dikkat! Anka Havayolları ANK7265 sefer sayılı Kayseri uçağı, 237B numaralı çıkış kapısından yolcu alımına hazırdır. Yolcuların çıkış kapısından uçağa gelmeleri rica olunur.

Forged Text 1 (forged\_69\_s\_m\_5\_19.wav): Lütfen dikkat! Anka Havayolları ANK7265 sefer sayılı Kayseri uçağı, 237B A numaralı çıkış kapısından yolcu alımına hazırdır. Yolcuların çıkış kapısından uçağa gelmeleri rica olunur.

Forged Text 2 (forged\_69\_s\_m\_8\_11.wav): Lütfen dikkat! Anka Havayolları ANK7265 7 sefer sayılı Kayseri uçağı, 237B numaralı çıkış kapısından yolcu alımına hazırdır. Yolcuların çıkış kapısından uçağa gelmeleri rica olunur.

**Original Text 70 (original\_70\_s\_f.wav):** Kasanın kapısı açık bir şekilde kolu sağa çeviriniz. Altı kez sıfır tuşuna basınız. İki kısa sinyal sesi duyacaksınız. Eski şifreyi giriniz. Üç kısa sinyal sesi duyacaksınız. Altı haneli yeni şifreyi giriniz. Üç kısa sinyal sesi duyacaksınız. Yeni şifreyi tekrar giriniz.

Forged Text 1 (forged\_70\_s\_f\_22\_9.wav): Kasanın kapısı açık bir şekilde kolu sağa çeviriniz. Altı Üç kez sıfır tuşuna basınız. İki kısa sinyal sesi duyacaksınız. Eski şifreyi giriniz. Üç kısa sinyal sesi duyacaksınız. Altı haneli yeni şifreyi giriniz. Üç kısa sinyal sesi duyacaksınız. Yeni şifreyi tekrar giriniz.

**Original Text 71 (original\_71\_s\_m.wav):** İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi yönünde sağa dönün.

Forged Text 1 (forged\_71\_s\_m\_1\_24.wav): İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci ikinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi yönünde sağa dönün.

Forged Text 2 (forged\_71\_s\_m\_3\_29.wav): İkinci Yeni Beyazıt Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi yönünde sağa dönün.

Forged Text 3 (forged\_71\_s\_m\_12\_2.wav): İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci ikinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi Sokak yönünde sağa dönün.

**Forged Text 4 (forged\_71\_s\_m\_15\_31.wav):** İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde **sola** dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi yönünde **sağa sola** dönün.

**Forged Text 5 (forged\_71\_s\_m\_24\_1.wav):** **Birinci** İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki **birinci** çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi yönünde sağa dönün.

**Forged Text 6 (forged\_71\_s\_m\_28\_9.wav):** İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru ~~güney~~ **kuzey** doğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci çıkışa girin. **Kuzey** Kıbrıs Caddesi yönünde sağa dönün.

**Forged Text 7 (forged\_71\_s\_m\_29\_3.wav):** İkinci Yeni Sokak yönünden Bahariye Sokak konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt Caddesi yönünde ~~sola~~ **sağa** dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman Sokak yönündeki birinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs Caddesi yönünde **sağa** dönün.

**Forged Text 8 (forged\_71\_s\_m\_31\_15.wav):** İkinci Yeni ~~Sokak~~ **Caddesi** yönünden Bahariye **Sokak** konumuna doğru güneydoğu yönünde ilerleyin. Beyazıt ~~Caddesi~~ yönünde sola dönün. Döner kavşaktan Kanuni Sultan Süleyman **Sokak** yönündeki ~~birinci~~ ikinci çıkışa girin. Kuzey Kıbrıs **Caddesi** yönünde sağa dönün.

**Original Text 72 (original\_72\_s\_m.wav):** Manisa Büyükşehir Belediyesi bünyesinde istihdam edilmek amacıyla 6 okul öncesi öğretmeni, 2 psikolojik danışman olmak üzere toplam 8 personel alınacaktır. Başvurular 4-15 Nisan 2022 tarihleri arasında Belediyenin resmî internet sitesi üzerinden yapılacaktır.

**Forged Text 1 (forged\_72\_s\_m\_18\_22.wav):** Manisa Büyükşehir Belediyesi bünyesinde istihdam edilmek amacıyla 6 okul öncesi öğretmeni, 2 psikolojik danışman olmak üzere toplam **8** personel alınacaktır. Başvurular 4-~~15~~ **8** Nisan 2022 tarihleri arasında Belediyenin resmî internet sitesi üzerinden yapılacaktır.

**Forged Text 2 (forged\_72\_s\_m\_18\_23.wav):** Manisa Büyükşehir Belediyesi bünyesinde istihdam edilmek amacıyla 6 okul öncesi öğretmeni, 2 psikolojik danışman olmak üzere toplam **8** personel alınacaktır. Başvurular ~~4~~ **8** -15 Nisan 2022 tarihleri arasında Belediyenin resmî internet sitesi üzerinden yapılacaktır.

**Original Text 73 (original\_73\_s\_m.wav):** Bankacılık hizmetlerinden alınacak komisyonlarla ilgili son düzenlemeler çerçevesinde hesaptan yapılan EFT işlemi için komisyon oranı binde beş olarak belirlenmiştir. Yurt içi diğer bankaların ATM'lerinden yapılan para çekme işlemi için ise komisyon oranı yüzde bir virgül yirmi beştir.

**Forged Text 1 (forged\_73\_s\_m\_16\_33.wav):** Bankacılık hizmetlerinden alınacak komisyonlarla ilgili son düzenlemeler çerçevesinde hesaptan yapılan EFT işlemi için komisyon oranı **binde** beş olarak belirlenmiştir. Yurt içi diğer bankaların ATM'lerinden yapılan para çekme işlemi için ise komisyon oranı ~~yüzde~~ **binde** bir virgül yirmi beştir.

**Forged Text 2 (forged\_73\_s\_m\_33\_16.wav):** Bankacılık hizmetlerinden alınacak komisyonlarla ilgili son düzenlemeler çerçevesinde hesaptan yapılan EFT işlemi için komisyon oranı ~~binde~~ **yüzde** beş olarak belirlenmiştir. Yurt içi diğer bankaların ATM'lerinden yapılan para çekme işlemi için ise komisyon oranı **yüzde** bir virgül yirmi beştir.

**Original Text 74 (original\_74\_s\_f.wav):** COVID-19 tedbirleri kapsamında tüm yolcular, uçağın kalkış saati itibarıyla 0-48 saat içerisinde yaptırılmış QR kodlu negatif PCR testi yahut kalkış saati itibarıyla 0-24 saat içerisinde yaptırılmış negatif hızlı antijen testi beyan etmek zorundadır.

**Forged Text 1 (forged\_74\_s\_f\_12\_26.wav):** COVID-19 tedbirleri kapsamında tüm yolcular, uçağın kalkış saati itibarıyla 0-48 saat içerisinde yaptırılmış QR kodlu negatif PCR testi yahut kalkış saati itibarıyla 0-24-48 saat içerisinde yaptırılmış negatif hızlı antijen testi beyan etmek zorundadır.

**Forged Text 2 (forged\_74\_s\_f\_26\_11.wav):** COVID-19 tedbirleri kapsamında tüm yolcular, uçağın kalkış saati itibarıyla 0-24-48 saat içerisinde yaptırılmış QR kodlu negatif PCR testi yahut kalkış saati itibarıyla 0-24 saat içerisinde yaptırılmış negatif hızlı antijen testi beyan etmek zorundadır.

**Original Text 75 (original\_75\_s\_f.wav):** Cinayetden iki gün önce maktulün Facebook sayfasında bir fotoğraf paylaşılmış. Fotoğrafta maktul ve katil zanlısı epey samimi bir poz vermişler. Aynı akşam maktul ve zanlının sevgilisi Instagram hesabından yazışıyor. Bu yazışmalar korkunç tehditler içeriyor.

**Forged Text 1 (forged\_75\_s\_f\_5\_25.wav):** Cinayetden iki gün önce maktulün Facebook sayfasında bir fotoğraf paylaşılmış. Fotoğrafta maktul ve katil zanlısı bayağı samimi bir poz vermişler. Aynı akşam maktul ve zanlının maktulün sevgilisi Instagram hesabından yazışıyor. Bu yazışmalar korkunç tehditler içeriyor.

**Forged Text 2 (forged\_75\_s\_f\_6\_27.wav):** Cinayetden iki gün önce maktulün Facebook sayfasında bir fotoğraf paylaşılmış. Fotoğrafta maktul ve katil zanlısı bayağı samimi bir poz vermişler. Aynı akşam maktul ve zanlının sevgilisi Instagram Facebook hesabından yazışıyor. Bu yazışmalar korkunç tehditler içeriyor.

**Forged Text 3 (forged\_75\_s\_f\_25\_5.wav):** Cinayetden iki gün önce maktulün zanlının Facebook sayfasında bir fotoğraf paylaşılmış. Fotoğrafta maktul ve katil zanlısı bayağı samimi bir poz vermişler. Aynı akşam maktul ve zanlının sevgilisi Instagram hesabından yazışıyor. Bu yazışmalar korkunç tehditler içeriyor.

**Original Text 76 (original\_76\_s\_f.wav):** Türkiye'nin konuştuğu cinayetle ilgili soruşturma devam ediyor. Şüphelinin avukatı, bu sabah yaptığımız görüşmede SWAP raporunun tamamlandığını ve DNA sonuçlarının, maktulün varislerinin iddialarını çürüttüğünü söyledi.

**Forged Text 1 (forged\_76\_s\_f\_14\_18.wav):** Türkiye'nin konuştuğu cinayetle ilgili soruşturma devam ediyor. Şüphelinin avukatı, bu sabah yaptığımız görüşmede SWAP raporunun tamamlandığını ve DNA SWAP sonuçlarının, maktulün varislerinin iddialarını çürüttüğünü söyledi.

**Forged Text 2 (forged\_76\_s\_f\_18\_14.wav):** Türkiye'nin konuştuğu cinayetle ilgili soruşturma devam ediyor. Şüphelinin avukatı, bu sabah yaptığımız görüşmede SWAP DNA raporunun tamamlandığını ve DNA sonuçlarının, maktulün varislerinin iddialarını çürüttüğünü söyledi.

**Original Text 77 (original\_77\_s\_f.wav):** Şimdilik, içeride iki kişiyi rehin tuttuklarını söyleyen eylemcilerin bir örgüte bağlı olmadıkları, siyasi suçlardan ceza alan arkadaşları için bu eylemi gerçekleştirdikleri bilgisine ulaşabildik. Eylemcilerden ikisinin hukuk fakültesinde öğrenci oldukları da bize ulaşan bilgiler arasında.

**Forged Text (forged\_77\_s\_f\_29\_12.wav):** Şimdilik, içeride iki kişiyi rehin tuttuklarını söyleyen eylemcilerin bir örgüte bağlı olmadıkları oldukları, siyasi suçlardan ceza alan arkadaşları için bu eylemi gerçekleştirdikleri bilgisine ulaşabildik. Eylemcilerden ikisinin hukuk fakültesinde öğrenci oldukları da bize ulaşan bilgiler arasında.

**Original Text 78 (original\_78\_s\_f.wav):** Emniyetteki sorgunun ardından üç şüpheli; T. U., C. K. ve B. S. dün hâkim karşısına çıkarıldı. B. S. tutuklu yargılanmak üzere cezaevine gönderilirken T. U. ve C. K.'nin yargılanma sürecinin tutuksuz olarak devam etmesine karar verildi.

**Forged Text 1 (forged\_78\_s\_f\_7\_14.wav):** Emniyetteki sorgunun ardından üç şüpheli T. U., **C. K.** ve B.S. dün hâkim karşısına çıkarıldı. ~~B. S.~~ **C. K.** tutuklu yargılanmak üzere cezaevine gönderilirken T. U. ve C. K.'nin yargılanma sürecinin tutuksuz olarak devam etmesine karar verildi.

**Forged Text 2 (forged\_78\_s\_f\_9\_20.wav):** Emniyetteki sorgunun ardından üç şüpheli; T.U., C. K. ve **B. S.** dün hâkim karşısına çıkarıldı. B. S. tutuklu yargılanmak üzere cezaevine gönderilirken ~~T. U.~~ **B. S.** ve C. K.'nin yargılanma sürecinin tutuksuz olarak devam etmesine karar verildi.

**Original Text 79 (original\_79\_s\_m.wav):** Ünlü spor yorumcusu, dün geceki maçta, hakemin şüphe uyandırıcı kararları olmadığını vurguladı. Erkan'la Semih'in gördükleri kırmızı kartlar ve verilen penaltılardan sonra takımda ciddi bir performans düşüklüğü olduğunu söyledi.

**Forged Text (forged\_79\_s\_m\_27\_11.wav):** Ünlü spor yorumcusu, dün geceki maçta, hakemin şüphe uyandırıcı kararları ~~olmadığını~~ **olduğunu** vurguladı. Erkan'la Semih'in gördükleri kırmızı kartlar ve verilen penaltılardan sonra takımda ciddi bir performans düşüklüğü **olduğunu** söyledi.

**Original Text 80 (original\_80\_s\_m.wav):** Prof. Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen törende Doç. Dr. Hilâl Tilbe, üniversite-şehir iş birliği faaliyetleri çerçevesinde görev aldığı sosyal sorumluluk projelerindeki başarısından dolayı ödüllendirildi.

**Forged Text 1 (forged\_80\_s\_m\_1\_11.wav):** **Prof.** Dr. Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen törende ~~Doç.~~ **Prof.** Dr. Hilâl Tilbe, üniversite-şehir iş birliği faaliyetleri çerçevesinde görev aldığı sosyal sorumluluk projelerindeki başarısından dolayı ödüllendirildi.

**Forged Text 2 (forged\_80\_s\_m\_4\_14.wav):** Prof. Dr. Osman **Turan** Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen törende Doç. Dr. Hilâl ~~Tilbe~~ **Turan**, üniversite-şehir iş birliği faaliyetleri çerçevesinde görev aldığı sosyal sorumluluk projelerindeki başarısından dolayı ödüllendirildi.

**Original Text 81 (original\_81\_s\_m.wav):** Genç adam, sosyal medya hesabından bir video paylaştı. Bulaşık makinesi tableti yeme challenge'ını başlatan bu videoyla birlikte iki yüz yedi olan takipçi sayısı iki bin civarına yükseldi. Video, yirmi dört saat içinde üç milyon kez izlendi.

**Forged Text 1 (forged\_81\_s\_m\_20\_24.wav):** Genç adam, sosyal medya hesabından bir video paylaştı. Bulaşık makinesi tableti yeme challenge'ını başlatan bu videoyla birlikte iki yüz **yedi** olan takipçi sayısı ~~iki~~ **yedi** bin civarına yükseldi. Video, yirmi dört saat içinde üç milyon kez izlendi.

**Forged Text 2 (forged\_81\_s\_m\_34\_25.wav):** Genç adam, sosyal medya hesabından bir video paylaştı. Bulaşık makinesi tableti yeme challenge'ını başlatan bu videoyla birlikte iki yüz yedi olan takipçi sayısı ~~iki bin~~ **milyon** civarına yükseldi. Video, yirmi dört saat içinde üç **milyon** kez izlendi.

**Original Text 82 (original\_82\_s\_f.wav):** 2022 yılında vizyona giren film, başarılı bir doktorun nasıl bir seri katile dönüştüğünü anlatıyor. Filmde değerler ve korkular arasındaki çaresizlik başarılı bir biçimde işlenmiş. Bu ilk filmiyle genç yönetmenin prestijli bir ödülü hak ettiği muhakkak.

**Forged Text (forged\_82\_s\_fn\_29\_8.wav):** 2022 yılında vizyona giren film, başarılı bir ~~doktorun~~ **yönetmenin** nasıl bir seri katile dönüştüğünü anlatıyor. Filmde değerler ve korkular arasındaki çaresizlik başarılı bir biçimde işlenmiş. Bu ilk filmiyle genç **yönetmenin** prestijli bir ödülü hak ettiği muhakkak.

**Original Text 83 (original\_83\_s\_m.wav):** Ünlü Atlet İhsan Ali, dünkü basın toplantısında performans artırıcı madde kullandığını söyledi. Antrenörü, geçen haftaki açıklamasında İhsan Ali'nin kesinlikle doping kullanmadığını, alınan numunede nandrolon maddesine rastlanmasının sebebinin testten önceki akşam yediği domuz sakatatı olabileceğini söylemişti.

**Forged Text (forged\_83\_s\_m\_21\_11.wav):** Ünlü Atlet İhsan Ali, dünkü basın toplantısında performans artırıcı madde ~~kullandığını~~ **kullanmadığını** söyledi. Antrenörü, geçen haftaki açıklamasında İhsan



Ali'nin kesinlikle doping **kullanmadığını**, alınan numunede nandrolon maddesine rastlanmasının sebebinin testten önceki akşam yediği domuz sakatatı olabileceğini söylemişti.

**Original Text 84 (original\_84\_s\_m.wav):** Hanefi mezhebine göre kurban olabilmesi için deve beş, sığır ve manda iki, koyun ve keçi bir yaşını doldurmalıdır. Ayrıca, altı ayını tamamlamış koyun bir yaşını doldurmuş gibi gösterişli olursa kurban olarak kesilebilir.

**Forged Text 1 (forged\_84\_s\_m\_15\_23.wav):** Hanefi mezhebine göre kurban olabilmesi için deve beş, sığır ve manda iki, koyun ve **keçi** bir yaşını doldurmalıdır. Ayrıca, altı ayını tamamlamış ~~koyun~~ **keçi** bir yaşını doldurmuş gibi gösterişli olursa kurban olarak kesilebilir.

**Forged Text 2 (forged\_84\_s\_m\_20\_8.wav):** Hanefi mezhebine göre kurban olabilmesi için deve ~~beş~~ **altı**, sığır ve manda iki, koyun ve keçi bir yaşını doldurmalıdır. Ayrıca, **altı** ayını tamamlamış koyun bir yaşını doldurmuş gibi gösterişli olursa kurban olarak kesilebilir.

**Original Text 85 (original\_85\_s\_m.wav):** Ünlü âlim Zemahşerî, Hârizm'de; bugün Türkmenistan sınırları içinde kalan Zemahşer kasabasında doğmuştur. Bölgenin övünme sebebi olduğundan "Fahr-i Hârizm" lakabıyla anılır.

**Forged Text (forged\_85\_s\_m\_10\_18.wav):** Ünlü âlim Zemahşerî, Hârizm'de; bugün Türkmenistan sınırları içinde kalan **Zemahşer** kasabasında doğmuştur. Bölgenin övünme sebebi olduğundan "Fahr-i ~~Hârizm~~-Zemahşer" lakabıyla anılır.

**Original Text 86 (original\_86\_s\_m.wav):** II. Mehmed, yani Fatih Sultan Mehmed, 30 Mart 1432 tarihinde II. Murad'ın dördüncü oğlu olarak Edirne'de doğmuştur. 1443 yılının sonuna doğru ağabeyi Alâeddin Ali Çelebi'nin vefatıyla tahtın tek varisi olarak kalmıştır.

**Forged Text 1 (forged\_86\_s\_m\_9\_18.wav):** II. Mehmed, yani Fatih Sultan Mehmed, 30 Mart **1432** tarihinde II. Murad'ın dördüncü oğlu olarak Edirne'de doğmuştur. ~~1443~~ **1432** yılının sonuna doğru ağabeyi Alâeddin Ali Çelebi'nin vefatıyla tahtın tek varisi olarak kalmıştır.

**Forged Text 2 (forged\_86\_s\_m\_11\_13.wav):** II. Mehmed, yani Fatih Sultan Mehmed, 30 Mart 1432 tarihinde **II.** Murad'ın ~~dördüncü~~ **ikinci** oğlu olarak Edirne'de doğmuştur. 1443 yılının sonuna doğru ağabeyi Alâeddin Ali Çelebi'nin vefatıyla tahtın tek varisi olarak kalmıştır.

**Forged Text 3 (forged\_86\_s\_m\_13\_11.wav):** II. Mehmed, yani Fatih Sultan Mehmed, 30 Mart 1432 tarihinde ~~II.~~ **Dördüncü** Murad'ın **dördüncü** oğlu olarak Edirne'de doğmuştur. 1443 yılının sonuna doğru ağabeyi Alâeddin Ali Çelebi'nin vefatıyla tahtın tek varisi olarak kalmıştır.

**Original Text 87 (original\_87\_s\_m.wav):** On birinci yüzyılda, Bağdat'ta halifeye sunulan bu eser Türk dilinin ilk sözlüğüdür. Bilinen tek nüshası İstanbul'da korunmaktadır. Eser, Arap sözlükçülüğü esasında düzenlenmiş sekiz ana bölümden oluşmaktadır.

**Forged Text 1 (forged\_87\_s\_m\_4\_16.wav):** On birinci yüzyılda, **Bağdat'ta** halifeye sunulan bu eser Türk dilinin ilk sözlüğüdür. Bilinen tek nüshası ~~İstanbul'da~~ **Bağdat'ta** korunmaktadır. Eser, Arap sözlükçülüğü esasında düzenlenmiş sekiz ana bölümden oluşmaktadır.

**Forged Text 2 (forged\_87\_s\_m\_19\_9.wav):** On birinci yüzyılda, Bağdat'ta halifeye sunulan bu eser ~~Türk~~ **Arap** dilinin ilk sözlüğüdür. Bilinen tek nüshası İstanbul'da korunmaktadır. Eser, **Arap** sözlükçülüğü esasında düzenlenmiş sekiz ana bölümden oluşmaktadır.

**Forged Text 3 (forged\_87\_s\_m\_23\_14.wav):** On birinci yüzyılda, Bağdat'ta halifeye sunulan bu eser Türk dilinin ilk sözlüğüdür. Bilinen ~~tek~~ **sekiz** nüshası İstanbul'da korunmaktadır. Eser, Arap sözlükçülüğü esasında düzenlenmiş **sekiz** ana bölümden oluşmaktadır.

**Original Text 88 (original\_88\_s\_m.wav):** Gut hastalığı ürik asidin eklemler ve yumuşak dokularda birikmesiyle karakterizedir. Kişiden kişiye değişmekle birlikte bu hastalık genellikle ayak başparmağı eklemi etkiler. Topuk, üst ayak bölgesi, dizler, el bilekleri ve dirsekler de bu hastalıktan etkilenebilir.

**SAHTE 1 (forged\_88\_s\_m\_27\_18.wav):** Gut hastalığı ürik asidin eklemler ve yumuşak dokularda birikmesiyle karakterizedir. Kişiden kişiye değişmekle birlikte bu hastalık genellikle ayak el başparmağı eklemi etkiler. Topuk, üst ayak bölgesi, dizler, el bilekleri ve dirsekler de bu hastalıktan etkilenebilir.

**Original Text 89 (original\_89\_s\_f.wav):** Efes Müzesi, İzmir'in Aydın'a uzanan güney tarafındaki Selçuk ilçesinde her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sokrates başı, Eros başı, tavşanlı Eros, yunuslu Eros, Efes Artemis heykeli, mermer Artemis heykeli, dinlenen savaşçı heykeli müzede en çok ilgi gören yapıtlardan bazılarıdır.

**Forged Text 1 (forged\_89\_s\_f\_15\_30.wav):** Efes Müzesi, İzmir'in Aydın'a uzanan güney tarafındaki Selçuk ilçesinde her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sokrates başı, Eros başı, tavşanlı Eros, yunuslu Eros, Efes Artemis heykeli, mermer Artemis heykeli, dinlenen savaşçı Sokrates heykeli müzede en çok ilgi gören yapıtlardan bazılarıdır.

**Forged Text 2 (forged\_89\_s\_f\_16\_28.wav):** Efes Müzesi, İzmir'in Aydın'a uzanan güney tarafındaki Selçuk ilçesinde her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sokrates başı, Eros başı, tavşanlı Eros, yunuslu Eros, Efes Artemis heykeli, mermer Artemis heykeli başı, dinlenen savaşçı heykeli müzede en çok ilgi gören yapıtlardan bazılarıdır.

**Forged Text 3 (forged\_89\_s\_f\_17\_31.wav):** Efes Müzesi, İzmir'in Aydın'a uzanan güney tarafındaki Selçuk ilçesinde her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sokrates başı, Eros başı, tavşanlı Eros, yunuslu Eros, Efes Artemis heykeli, mermer Artemis heykeli, dinlenen savaşçı heykeli Eros müzede en çok ilgi gören yapıtlardan bazılarıdır.

**Forged Text 4 (forged\_89\_s\_f\_19\_29.wav):** Efes Müzesi, İzmir'in Aydın'a uzanan güney tarafındaki Selçuk ilçesinde her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sokrates başı, Eros başı, tavşanlı Eros, yunuslu Eros, Efes Artemis heykeli, mermer Artemis heykeli, dinlenen tavşanlı savaşçı heykeli müzede en çok ilgi gören yapıtlardan bazılarıdır.

**Forged Text 5 (forged\_89\_s\_f\_25\_16.wav):** Efes Müzesi, İzmir'in Aydın'a uzanan güney tarafındaki Selçuk ilçesinde her yıl binlerce ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sokrates başı heykeli, Eros başı, tavşanlı Eros, yunuslu Eros, Efes Artemis heykeli, mermer Artemis heykeli, dinlenen savaşçı heykeli müzede en çok ilgi gören yapıtlardan bazılarıdır.

**Original Text 90 (original\_90\_s\_f.wav):** Bin dokuz yüz altmış bir yılında İzmir'de doğdum. Sekiz yaşındayken Bursa'ya taşındık. Liseye başlayacağım sene babamın yoğun işleri dolayısıyla Ankara'ya yerleştik. Annemin rahatsızlığından ötürü evden uzak kalmak istemedim, Ankara'da bir üniversiteyi tercih ettim. Aslında İstanbul'da okumak istiyordum.

**Forged Text 1 (forged\_90\_s\_f\_7\_35.wav):** Bin dokuz yüz altmış bir sekiz yılında İzmir'de doğdum. Sekiz yaşındayken Bursa'ya taşındık. Liseye başlayacağım sene babamın yoğun işleri dolayısıyla Ankara'ya yerleştik. Annemin rahatsızlığından ötürü evden uzak kalmak istemedim, Ankara'da bir üniversiteyi tercih ettim. Aslında İstanbul'da okumak istiyordum.

**Forged Text 2 (forged\_90\_s\_f\_9\_5.wav):** Bin dokuz yüz altmış bir yılında İzmir'de doğdum. Sekiz yaşındayken Bursa'ya taşındık. Liseye başlayacağım sene babamın yoğun işleri dolayısıyla Ankara'ya yerleştik. Annemin rahatsızlığından ötürü evden uzak kalmak istemedim, Ankara'da bir üniversiteyi tercih ettim. Aslında İstanbul'da İzmir'de okumak istiyordum.

**Forged Text 3 (forged\_90\_s\_f\_16\_22.wav):** Bin dokuz yüz altmış bir yılında İzmir'de doğdum. Sekiz yaşındayken Bursa'ya taşındık. Liseye başlayacağım sene babamın yoğun işleri dolayısıyla Ankara'ya

yerleştik. ~~Annemin~~ **Babamın** rahatsızlığından ötürü evden uzak kalmak istemedim, Ankara'da bir üniversiteyi tercih ettim. Aslında İstanbul'da okumak istiyordum.

**Forged Text 4 (forged\_90\_s\_f\_35\_7.wav):** Bin dokuz yüz altmış bir yılında İzmir'de **İstanbul'da** doğdum. Sekiz yaşındayken Bursa'ya taşındık. Liseye başlayacağım sene babamın yoğun işleri dolayısıyla Ankara'ya yerleştik. Annemin rahatsızlığından ötürü evden uzak kalmak istemedim, Ankara'da bir üniversiteyi tercih ettim. Aslında **İstanbul'da** okumak istiyordum.

**Original Text 91 (original\_91\_s\_m.wav):** Ayşe ile Pınar mahalleden tanışıyorlar. Öyle yakın arkadaş falan değillerdi; ama birbirlerini gördüklerinde selamlaşır, hâl hatır sorarlardı. Pınar, son sınıfta fakülteden bir gençle evlendi; okulu da bıraktı. Bu iki kadın yıllar sonra bir derneğin etkinliğinde karşılaştılar.

**Forged Text 1 (forged\_91\_s\_m\_1\_18.wav):** **Ayşe** ile Pınar mahalleden tanışıyorlar. Öyle yakın arkadaş falan değillerdi; ama birbirlerini gördüklerinde selamlaşır, hâl hatır sorarlardı. ~~Pınar~~ **Ayşe**, son sınıfta fakülteden bir gençle evlendi; okulu da bıraktı. Bu iki kadın yıllar sonra bir derneğin etkinliğinde karşılaştılar.

**Forged Text 2 (forged\_91\_s\_m\_4\_21.wav):** Ayşe ile Pınar **mahalleden** tanışıyorlar. Öyle yakın arkadaş falan değillerdi; ama birbirlerini gördüklerinde selamlaşır, hâl hatır sorarlardı. Pınar, son sınıfta ~~fakülteden~~ **mahalleden** bir gençle evlendi; okulu da bıraktı. Bu iki kadın yıllar sonra bir derneğin etkinliğinde karşılaştılar.

**Forged Text 3 (forged\_91\_s\_m\_21\_4.wav):** Ayşe ile Pınar ~~mahalleden~~ **fakülteden** tanışıyorlar. Öyle yakın arkadaş falan değillerdi; ama birbirlerini gördüklerinde selamlaşır, hâl hatır sorarlardı. Pınar, son sınıfta **fakülteden** bir gençle evlendi; okulu da bıraktı. Bu iki kadın yıllar sonra bir derneğin etkinliğinde karşılaştılar.

**Original Text 92 (original\_92\_s\_m.wav):** Bu fotoğraf otuz senelik vardır. Dedemin kucığında oturuyorum ben. Ayaktaki de amcam. Bebek, amcamın kızı. Babam Türkiye'ye kesin dönüş yaptıktan sonraki ilk bayramımız. Biz de ilk defa memlekete hep birlikte gitmişiz, herkes çok mutlu.

**Forged Text (forged\_92\_s\_m\_16\_12.wav):** Bu fotoğraf otuz senelik vardır. Dedemin kucığında oturuyorum ben. Ayaktaki de ~~amcam~~ **babam**. Bebek, amcamın kızı. **Babam** Türkiye'ye kesin dönüş yaptıktan sonraki ilk bayramımız. Biz de ilk defa memlekete hep birlikte gitmişiz, herkes çok mutlu.

**Original Text 93 (original\_93\_s\_m.wav):** Kendini iyi hissetmediğini ve yalnız kalmayı istemediğini söyledi. Doktoru da bu ilaçları kullandığı süre boyunca yalnız bırakılmaması konusunda uyarılmıştı. Kazadan kendini sorumlu hissettiğini, kazazedenin ailesiyle görüşmeyi istediğini biliyordum; fakat şimdi sırası değildi.

**Forged Text 1 (forged\_93\_s\_m\_3\_22.wav):** Kendini iyi **hissetmediğini** ve yalnız kalmayı istemediğini söyledi. Doktoru da bu ilaçları kullandığı süre boyunca yalnız bırakılmaması konusunda tembihlemişti. Kazadan kendini sorumlu ~~hissettiğini~~ **hissetmediğini**, kazazedenin ailesiyle görüşmeyi istediğini biliyordum; fakat şimdi sırası değildi.

**Forged Text 2 (forged\_93\_s\_m\_26\_7.wav):** Kendini iyi hissetmediğini ve yalnız kalmayı ~~istemediğini~~ **istediğini** söyledi. Doktoru da bu ilaçları kullandığı süre boyunca yalnız bırakılmaması konusunda uyarılmıştı. Kazadan kendini sorumlu hissettiğini, kazazedenin ailesiyle görüşmeyi **istediğini** biliyordum; fakat şimdi sırası değildi.

**Original Text 94 (original\_94\_s\_m.wav):** Tam uykuya dalacaktım ki telefon çaldı. Arayan Koray'dı. Oysa daha bu sabah "Aylardır bu şehirdeyim; ne gelen var ne giden, ne arayan var ne soran. Kapı komşumu tanımıyorum. Yalnızlık benim lanetim." diye düşünmüştüm.

**Forged Text 1 (forged\_94\_s\_m\_17\_7.wav):** Tam uykuya dalacaktım ki telefon çaldı. Arayan Gelen Koray'dı. Oysa daha bu sabah "Aylardır bu şehirdeyim; ne gelen var ne giden, ne arayan var ne soran. Kapı komşumu tanımıyorum. Yalnızlık benim lanetim." diye düşünmüştüm.

**Forged Text 2 (forged\_94\_s\_m\_26\_5.wav):** Tam uykuya dalacaktım ki telefon kapı çaldı. Arayan Koray'dı. Oysa daha bu sabah "Aylardır bu şehirdeyim; ne gelen var ne giden, ne arayan var ne soran. Kapı komşumu tanımıyorum. Yalnızlık benim lanetim." diye düşünmüştüm.

**Original Text 95 (original\_95\_s\_f.wav):** Dili mercan, dizi mercan, dişi mercan

Yoluna bir can koyduğum  
Gökte ararken yerde bulduğum  
Karadutum, çatal karam, çingenem  
Daha nem olacaktın bir tanem  
Gülen ayvam, ağlayan narımsın  
Kadınım, kısırağım, karımsın. (Bedri Rahmi Eyüboğlu)

**Forged Text 1 (forged\_95\_s\_f\_10\_12.wav):** Dili mercan, dizi mercan, dişi mercan

Yoluna bir can koyduğum  
Gökte ararken koyduğum yerde bulduğum  
Karadutum, çatal karam, çingenem  
Daha nem olacaktın bir tanem  
Gülen ayvam, ağlayan narımsın  
Kadınım, kısırağım, karımsın.

**Forged Text 2 (forged\_95\_s\_f\_15\_28.wav):** Dili mercan, dizi mercan, dişi mercan

Yoluna bir can koyduğum  
Gökte ararken yerde bulduğum  
Karadutum, çatal karam, çingenem  
Daha nem olacaktın bir tanem  
Gülen ayvam, ağlayan narımsın  
Kadınım Karadutum, kısırağım, karımsın.

**Forged Text 3 (forged\_95\_s\_f\_28\_15.wav):** Dili mercan, dizi mercan, dişi mercan

Yoluna bir can koyduğum  
Gökte ararken yerde bulduğum  
Karadutum Kadınım, çatal karam, çingenem  
Daha nem olacaktın bir tanem  
Gülen ayvam, ağlayan narımsın  
Kadınım, kısırağım, karımsın.

**Forged Text 4 (forged\_95\_s\_f\_28\_18.wav):** Dili mercan, dizi mercan, dişi mercan

Yoluna bir can koyduğum  
Gökte ararken yerde bulduğum  
Karadutum, çatal karam, çingenem kadınım  
Daha nem olacaktın bir tanem  
Gülen ayvam, ağlayan narımsın  
Kadınım, kısırağım, karımsın.

**Original Text 96 (original\_96\_s\_f.wav):** Bir zafer müjdesi burda her isim

Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşıyor sihrini geçmiş zamanın

Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın (Ahmet Hamdi Tanpınar)

Forged Text 1 (forged\_96\_s\_f\_1\_16.wav): Bir zafer müjdesi burda her isim  
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşıyor sihrini geçmiş bir zamanın  
Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın

Forged Text 2 (forged\_96\_s\_f\_3\_15.wav): Bir zafer müjdesi burda her isim  
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşıyor sihrini müjdesi geçmiş zamanın  
Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın

Forged Text 3 (forged\_96\_s\_f\_4\_16.wav): Bir zafer müjdesi burda her isim  
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşıyor sihrini geçmiş burda zamanın  
Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın

Forged Text 4 (forged\_96\_s\_f\_7\_4.wav): Bir zafer müjdesi burda sanki her isim  
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşıyor sihrini geçmiş zamanın  
Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın

Original Text 97 (original\_97\_s\_f.wav): İkimiz birden sevinebiliriz göğe bakalım  
Şu kaçamak ışıklardan şu şeker kamışlarından  
Bebe dişlerinden güneşlerden yaban otlarından  
Durmadan harcadığım şu gözlerimi al kurtar  
Şu aranıp duran korkak ellerimi tut  
Bu evleri atla bu evleri de bunları da  
Göğe bakalım (Turgut Uyar)

Forged Text 1 (forged\_97\_s\_f\_22\_28.wav): İkimiz birden sevinebiliriz göğe bakalım  
Şu kaçamak ışıklardan şu şeker kamışlarından  
Bebe dişlerinden güneşlerden yaban otlarından  
Durmadan harcadığım şu gözlerimi al tut kurtar  
Şu aranıp duran korkak ellerimi tut  
Bu evleri atla bu evleri de bunları da  
Göğe bakalım

Forged Text 2 (forged\_97\_s\_f\_28\_21.wav): İkimiz birden sevinebiliriz göğe bakalım  
Şu kaçamak ışıklardan şu şeker kamışlarından  
Bebe dişlerinden güneşlerden yaban otlarından  
Durmadan harcadığım şu gözlerimi al kurtar  
Şu aranıp duran korkak ellerimi tut kurtar  
Bu evleri atla bu evleri de bunları da  
Göğe bakalım

Original Text 98 (original\_98\_s\_m.wav): Gaiplik kararının istenebilmesi için, ölüm tehlikesinin  
üzerinden en az bir yıl veya son haber tarihinin üzerinden en az beş yıl geçmiş olması gerekir. (Türk  
Medeni Kanunu, Madde 33)



**Forged Text 1 (forged\_98\_s\_m\_5\_1.wav):** Gaiplik kararının istenebilmesi için, ölüm tehlikesinin üzerinden en az **bir** yıl veya son haber tarihinin üzerinden en az ~~beş~~ **bir** yıl geçmiş olması gerekir. (Türk Medeni Kanunu, Madde 33)

**Forged Text 2 (forged\_98\_s\_m\_10\_19.wav):**—Gaiplik **Ölüm** kararının istenebilmesi için, **ölüm** tehlikesinin üzerinden en az bir yıl veya son haber tarihinin üzerinden en az beş yıl geçmiş olması gerekir. (Türk Medeni Kanunu, Madde 33)

**Forged Text 3 (forged\_98\_s\_m\_19\_10.wav):** Gaiplik kararının istenebilmesi için, ölüm tehlikesinin üzerinden en az ~~bir~~ **beş** yıl veya son haber tarihinin üzerinden en az **beş** yıl geçmiş olması gerekir. (Türk Medeni Kanunu, Madde 33)

**Original Text 99 (original\_99\_s\_f.wav):** [...] İstem sahibinin onsekiz yaşını doldurmuş bulunması ve evli olmaması; ayrıca transseksüel yapıda olup, cinsiyet değişikliğinin ruh sağlığı açısından zorunluluğunu bir eğitim ve araştırma hastanesinden alınacak resmî sağlık kurulu raporuyla belgelemesi şarttır. (Türk Medeni Kanunu, Madde 40)

**Forged Text 1 (forged\_99\_s\_f\_6\_13.wav):** [...] İstem sahibinin onsekiz yaşını doldurmuş **bulunması** ve evli olmaması; ayrıca transseksüel yapıda ~~olup~~ **bulunması**, cinsiyet değişikliğinin ruh sağlığı açısından zorunluluğunu bir eğitim ve araştırma hastanesinden alınacak resmî sağlık kurulu raporuyla belgelemesi şarttır. (Türk Medeni Kanunu, Madde 40)

**Forged Text 2 (forged\_99\_s\_f\_9\_13.wav):** [...] İstem sahibinin onsekiz yaşını doldurmuş bulunması ve evli **olmaması**; ayrıca transseksüel yapıda ~~olup~~ **olmaması**, cinsiyet değişikliğinin ruh sağlığı açısından zorunluluğunu bir eğitim ve araştırma hastanesinden alınacak resmî sağlık kurulu raporuyla belgelemesi şarttır. (Türk Medeni Kanunu, Madde 40)

**Original Text 100 (original\_100\_s\_f.wav):** Bir isim fiil ile bir çekimli fiilin bir araya geliş ilişkilerinden, ortaya çıkan birimin cümlede ve bağlam içinde kazandığı değere kadar taşıdığı ipuçları bizi çok farklı yaklaşımlara sevk edebilir. Bu bağlamda Trabzon ağızlarının fiil şekilleri ve özellikle zarf fiiller açısından ele alınması önem kazanır. (A. Mevhibe COŞAR, “Trabzon Ağızlarında Bir Fiil Kullanımı”)

**Forged Text 1 (forged\_100\_s\_f\_2\_38.wav):** Bir **isim** fiil ile bir çekimli fiilin bir araya geliş ilişkilerinden, ortaya çıkan birimin cümlede ve bağlam içinde kazandığı değere kadar taşıdığı ipuçları bizi çok farklı yaklaşımlara sevk edebilir. Bu bağlamda Trabzon ağızlarının fiil şekilleri ve özellikle ~~zarf~~ **isim** fiiller açısından ele alınması önem kazanır.

**Forged Text 2 (forged\_100\_s\_f\_38\_2.wav):** Bir ~~isim~~ **zarf** fiil ile bir çekimli fiilin bir araya geliş ilişkilerinden, ortaya çıkan birimin cümlede ve bağlam içinde kazandığı değere kadar taşıdığı ipuçları bizi çok farklı yaklaşımlara sevk edebilir. Bu bağlamda Trabzon ağızlarının fiil şekilleri ve özellikle **zarf** fiiller açısından ele alınması önem kazanır.

**Original Text 101 (original\_101\_s\_f.wav):** Bana sokağın ortasında, herkesin içinde bağırды. Bir sürü hakaret etti. Sonra tam giderken geri döndü bir de arabama vurdu.

**Forged Text (forged\_101\_s\_f\_19\_6.wav):** Bana sokağın ortasında, herkesin içinde ~~bağırды~~ **vurdu**. Bir sürü hakaret etti. Sonra tam giderken geri döndü bir de arabama **vurdu**.

**Original Text 102 (original\_102\_s\_f.wav):** Şimdi bu taşınma telaşı içinde bir de senin alışverişini mi düşüneceğim. Hiç boş vaktim yok. Hafta sonu bakarız.

**Forged Text (forged\_102\_s\_f\_5\_17.wav):** Şimdi bu taşınma telaşı **içinde** bir de senin alışverişini mi düşüneceğim. Hiç boş vaktim yok. Hafta ~~sonu~~ **içinde** bakarız.

**Original Text 103 (original\_103\_s\_f.wav):** Oğlu da babasının izinden gidiyor. Müthiş bir dolandırıcı. Bu piyasada tanımayan yok artık onu. Şuradan herhangi bir tüccar çevir de anlatsın sana marifetlerini.

**Forged Text (forged\_103\_s\_f\_18\_8.wav):** Oğlu da babasının izinden gidiyor. Müthiş bir ~~dolandırıcı~~ **tüccar**. Bu piyasada tanımayan yok artık onu. Şuradan herhangi bir **tüccar** çevir de anlatsın sana marifetlerini.

**Original Text 104 (original\_104\_s\_f.wav):** Sana ulaşamayınca anneni aradım. Evde olmadığını söyledi. Salıdan beri işe uğramıyormuşsun. Neler oluyor, Allah aşkına! Eve geçiyorum şimdi. Sen de gel. Yüz yüze görüşsek daha iyi olacak.

**Forged Text 1 (forged\_104\_s\_f\_16\_10.wav):** Sana ulaşamayınca anneni aradım. Evde **iyi** olmadığını söyledi. Salıdan beri işe uğramıyormuşsun. Neler oluyor, Allah aşkına! Eve geçiyorum şimdi. Sen de gel. Yüz yüze görüşsek daha **iyi** olacak.

**Forged Text 2 (forged\_104\_s\_f\_26\_5.wav):** Sana ulaşamayınca anneni aradım. Evde olmadığını söyledi. Salıdan beri işe **eve** uğramıyormuşsun. Neler oluyor, Allah aşkına! **Eve** geçiyorum şimdi. Sen de gel. Yüz yüze görüşsek daha iyi olacak.

**Original Text 105 (original\_105\_s\_f.wav):** Bu yarışmaya katılmak fikrinden vazgeçse... Kesinlikle kazanır ve bu da bizim için hiç iyi olmaz. Birinin onu ikna etmesi lazım, arkadaşı Oya bunu yapamaz mı?

**Forged Text (forged\_105\_s\_f\_24\_7.wav):** Bu yarışmaya katılmak fikrinden vazgeçse... Kesinlikle ~~kazanır~~ **yapamaz** ve bu da bizim için hiç iyi olmaz. Birinin onu ikna etmesi lazım, arkadaşı Oya bunu **yapamaz** mı?

**Original Text 106 (original\_106\_s\_f.wav):** Müdüre Hanım, soruşturmanın bizim lehimize sonuçlanacağını garanti etti. Müdür yardımcısıyla da tek tek konuştum. İciniz rahat olsun, İhsan Bey.

**Forged Text 1 (forged\_106\_s\_f\_9\_1.wav):** ~~Müdüre~~ **Müdür** Hanım, soruşturmanın bizim lehimize sonuçlanacağını garanti etti. **Müdür** yardımcısıyla da tek tek konuştum. İciniz rahat olsun, İhsan Bey.

**Forged Text 2 (forged\_106\_s\_f\_19\_2.wav):** Müdüre ~~Hanım~~ **Bey**, soruşturmanın bizim lehimize sonuçlanacağını garanti etti. Müdür yardımcısıyla da tek tek konuştum. İciniz rahat olsun, İhsan **Bey**.

**Original Text 107 (original\_107\_s\_m.wav):** Online alışverişte, yüzde elliye varan son indirim ek yüzde on sepet indirimi seni bekliyor. Son gün yirmi Eylül! Haydi, bu fırsatı kaçırma!

**Forged Text (forged\_107\_s\_m\_17\_10.wav):** Online alışverişte, yüzde elliye varan son indirim ek yüzde ~~on~~ **yirmi** sepet indirimi seni bekliyor. Son gün **yirmi** Eylül! Haydi, bu fırsatı kaçırma!

**Original Text 108 (original\_108\_s\_m.wav):** Dayımlarla küs olduğunuzu biliyorum ama şimdi sırası değil. Dedem sabaha karşı vefat etmiş. Yarına, ikindide defnedilecek. Biz de biletlerimizi aldık, öğlen bir gibi orada olacağız.

**Forged Text (forged\_108\_s\_m\_21\_15.wav):** Dayımlarla küs olduğunuzu biliyorum ama şimdi sırası değil. Dedem sabaha karşı vefat etmiş. Yarına, ~~ikindide~~ **öğlen** defnedilecek. Biz de biletlerimizi aldık, **öğlen** bir gibi orada olacağız.

**Original Text 109 (original\_109\_s\_f.wav):** Sokakta bulduğu kedi köpeği hastalıklı mıdır pireli midir düşünmeden alır eve getirirdi. Evdekiler hiç istemezdi tabii. Çok sevdiği bir kedi vardı. Kardeşleri bir gün hayvancağızı götürüp köyün dışına bir yere bırakmışlar.

**Forged Text 1 (forged\_109\_s\_f\_4\_20.wav):** Sokakta bulduğu kedi **köpeği** hastalıklı mıdır pireli midir düşünmeden alır eve getirirdi. Evdekiler hiç istemezdi tabii. Çok sevdiği bir ~~kedi~~ **köpeği** vardı. Kardeşleri bir gün hayvancağızı götürüp köyün dışına bir yere bırakmışlar.

Forged Text 2 (forged\_109\_s\_f\_13\_22.wav): Sokakta bulduğu kedi köpeği hastalıklı mıdır pireli midir düşünmeden alır eve getirirdi. Evdekiler hiç istemezdi tabii. Çok sevdiği bir kedi vardı. Kardeşleri Evdekiler bir gün hayvancağızı götürüp köyün dışına bir yere bırakmışlar.

Original Text 110 (original\_110\_s\_f.wav): Son başvuru tarihi 2 Kasım. Bence sıkı çalışırsak yetiştirebiliriz. Kısa sürede de dönüş yapıyorlar, yani kabul alıp almadığımız tahminimce aralık bitmeden belli olur.

Forged Text (forged\_110\_s\_f\_20\_5.wav): Son başvuru tarihi 2 Kasım Aralık. Bence sıkı çalışırsak yetiştirebiliriz. Kısa sürede de dönüş yapıyorlar, yani kabul alıp almadığımız tahminimce aralık bitmeden belli olur.

Original Text 111 (original\_111\_s\_f.wav): Aç mı kaldın açıkta mı kaldın sen! Sen ne çektin! Olan babama oldu. Sana haber vermemişler herhalde. Hasan da haftaya geliyormuş. Gelsin, ben ona neler neler anlatacağım.

Forged Text 1 (forged\_111\_s\_f\_14\_12.wav): Aç mı da kaldın açıkta mı kaldın sen! Sen ne çektin! Olan babama oldu. Sana haber vermemişler herhalde. Hasan da haftaya geliyormuş. Gelsin, ben ona neler neler anlatacağım.

Forged Text 2 (forged\_111\_s\_f\_19\_2.wav): Aç mı kaldın açıkta mı kaldın sen! Sen ne çektin! Olan babama sana oldu. Sana haber vermemişler herhalde. Hasan da haftaya geliyormuş. Gelsin, ben ona neler neler anlatacağım.

Forged Text 3 (forged\_111\_s\_f\_25\_9.wav): Aç mı kaldın açıkta mı kaldın sen! Sen ne neler çektin! Olan babama oldu. Sana haber vermemişler herhalde. Hasan da haftaya geliyormuş. Gelsin, ben ona neler neler anlatacağım.

Original Text 112 (original\_112\_s\_f.wav): Gecenin bir yarısı kadın başına sokaklarda ne işin var? Seni uyarmadık mı, buralar senin geldiğin kasabaya benzemez demedik mi? Bu seferlik sana yardım ederim, yalnız bir daha asla olmayacak böyle bir şey.

Forged Text (forged\_112\_s\_f\_25\_4.wav): Gecenin bir yarısı kadın yalnız başına sokaklarda ne işin var? Seni uyarmadık mı, buralar senin geldiğin kasabaya benzemez demedik mi? Bu seferlik sana yardım ederim, yalnız bir daha asla olmayacak böyle bir şey.

Original Text 113 (original\_113\_s\_m.wav): Sen bana arsanın tapusunu ver, ben de sana yazlığı vereyim. Karımı, kızımı ikna ederim ben, merak etme. Sen karını razı et asıl.

Forged Text (forged\_113\_s\_m\_12\_9.wav): Sen bana arsanın tapusunu ver, ben de sana yazlığı kızımı vereyim. Karımı, kızımı ikna ederim ben, merak etme. Sen karını razı et asıl.

Original Text 114 (original\_114\_s\_m.wav): Ona da haber verirdim de işime gelmedi açıkçası. Arkadaşlar arayıp böyle bir iş olduğunu söyleyince aklıma yattı. Ertesi gün de çalışmaya başladım.

Forged Text (forged\_114\_s\_m\_16\_6.wav): Ona da haber verirdim de işime aklıma gelmedi açıkçası. Arkadaşlar arayıp böyle bir iş olduğunu söyleyince aklıma yattı. Ertesi gün de çalışmaya başladım.

Original Text 115 (original\_115\_s\_m.wav): Söyle yeğenine; çağırсын şunu, pataklasın bir güzel. İyice zıvanadan çıktı. Babasıyla da konuşun, gözünü ayırmasın üstünden.

Forged Text (forged\_115\_s\_m\_13\_5.wav): Söyle yeğenine; çağırсын şunu, pataklasın konuşun bir güzel. İyice zıvanadan çıktı. Babasıyla da konuşun, gözünü ayırmasın üstünden.

Original Text 116 (original\_116\_s\_m.wav): Şantiyede küçük bir patlama olmuş. Abime haber vermişler; gelemeyeceğini, beni aramalarını söylemiş. Aslı'yı da dışarı çıkaracaktım bu akşam, zaten kavga kıyamet zor idare ediyoruz. Bu, fena oldu.

Forged Text (forged\_116\_s\_m\_20\_4.wav): Şantiyede küçük bir patlama **kavga** olmuş. Abime haber vermişler; gelemeyeceğini, beni aramalarını söylemiş. Aslı'yı da dışarı çıkaracaktım bu akşam, zaten **kavga** kıyamet zor idare ediyoruz. Bu, fena oldu.

**Original Text 117 (original\_117\_s\_f.wav):** Benim haberim vardı kumar oynadığından. Benden para istedi, "Borcum birikti, ödemezsem sıkıntı." dedi. Hatta bende de nakit yoktu, altın bozdum da verdim. "Bu, son." dedim. Benim de ev kira, dükkân kira, canım.

Forged Text 1 (forged\_117\_s\_f\_18\_3.wav): Benim haberim ~~vardı~~ **yoktu** kumar oynadığından. Benden para istedi, "Borcum birikti, ödemezsem sıkıntı." dedi. Hatta bende de nakit **yoktu**, altın bozdum da verdim. "Bu, son." dedim. Benim de ev kira, dükkân kira, canım.

Forged Text 2 (forged\_117\_s\_f\_29\_9.wav): Benim haberim vardı kumar oynadığından. Benden para istedi, "~~Borcum~~ **Kira** birikti, ödemezsem sıkıntı." dedi. Hatta bende de nakit yoktu, altın bozdum da verdim. "Bu, son." dedim. Benim de ev **kira**, dükkân kira, canım.

**Original Text 118 (original\_118\_s\_f.wav):** Bütün gün balkonda. İş gücü millete sataşmak. Bu sokakta çocuklar bile oynamıyor bunun yüzünden. Mahalle bundan illallah etti.

Forged Text (forged\_118\_s\_f\_9\_3.wav): Bütün gün ~~balkonda~~ **sokakta**. İş gücü millete sataşmak. Bu **sokakta** çocuklar bile oynamıyor bunun yüzünden. Mahalle bundan illallah etti.

**Original Text 119 (original\_119\_s\_f.wav):** Ben bu işi senin yaptığını biliyordum zaten. Bana en başında olduğu gibi anlatsaydın işler buraya kadar gelmezdi. Baban da, haklı olarak, yapmadığını bırakmadı bize. Bakacağız bir çaresine.

Forged Text (forged\_119\_s\_f\_22\_5.wav): Ben bu işi senin ~~yaptığını~~ **yapmadığını** biliyordum zaten. Bana en başında olduğu gibi anlatsaydın işler buraya kadar gelmezdi. Baban da, haklı olarak, **yapmadığını** bırakmadı bize. Bakacağız bir çaresine.

**Original Text 120 (original\_120\_s\_f.wav):** Seni oraya ben göndermedim mi, enişte! Niye şimdi ablamı suçluyorlar ki! Beni bir dinleseler anlayacaklar işin aslını.

Forged Text 1 (forged\_120\_s\_f\_1\_9.wav): **Seni** oraya ben göndermedim mi, enişte! Niye şimdi ~~ablamı~~ **seni** suçluyorlar ki! Beni bir dinleseler anlayacaklar işin aslını.

Forged Text 2 (forged\_120\_s\_f\_9\_1.wav): ~~Seni~~ **Ablamı** oraya ben göndermedim mi, enişte! Niye şimdi **ablamı** suçluyorlar ki! Beni bir dinleseler anlayacaklar işin aslını.

Forged Text 3 (forged\_120\_s\_f\_11\_5.wav): Seni oraya ben göndermedim ~~mi~~ **ki**, enişte! Niye şimdi ablamı suçluyorlar **ki**! Beni bir dinleseler anlayacaklar işin aslını.

Forged Text 4 (forged\_120\_s\_f\_12\_9.wav): Seni oraya ben göndermedim mi, enişte! Niye şimdi ~~ablamı~~ **beni** suçluyorlar ki! **Beni** bir dinleseler anlayacaklar işin aslını.

**Original Text 121 (original\_121\_s\_f.wav):** Biz binaya arka kapıdan girdik. Ağaçların dibinde bir temizlik görevlisi vardı, sigaraya çıkmış galiba. Telefonuyla uğraşıyordu, bizi fark etmedi. Zaten buradaki güvenlik kamerası da çalışmıyor.

Forged Text (forged\_121\_s\_f\_22\_9.wav): Biz binaya arka kapıdan girdik. Ağaçların dibinde bir ~~temizlik~~ **güvenlik** görevlisi vardı, sigaraya çıkmış galiba. Telefonuyla uğraşıyordu, bizi fark etmedi. Zaten buradaki **güvenlik** kamerası da çalışmıyor.

**Original Text 122 (original\_122\_s\_f.wav):** Furkan'la ben çıkışta bekleyeceğiz. Paketi aldık mı garaja geçeriz. Hayati Bey, uygun bir zamanda senle buluşur, takası o zaman yaparsınız.

Forged Text (forged\_122\_s\_f\_15\_1.wav): Furkan'la Senle ben çıkışta bekleyeceğiz. Paketi aldık mı garaja geçeriz. Hayati Bey, uygun bir zamanda senle buluşur, takası o zaman yaparsınız.

**Original Text 123 (original\_123\_s\_f.wav):** Bu Hayri denen adam çileden çıkarıyor Neriman'ı. Neriman bambaşka biri oldu bu iki senedir. Baştan beri sevmemiştik zaten bu herifi.

Forged Text (forged\_123\_s\_f\_15\_5.wav): Bu Hayri denen adam çileden baştan çıkarıyor Neriman'ı. Neriman bambaşka biri oldu bu iki senedir. Baştan beri sevmemiştik zaten bu herifi.

**Original Text 124 (original\_124\_s\_f.wav):** Bu arabayı böyle teslim edemeyiz. Baksana, her tarafı çamur. Ben gidip şunu bir temizleyeyim. Sen de çık bir duş al, kan ter içinde kaldın.

Forged Text (forged\_124\_s\_f\_21\_9.wav): Bu arabayı böyle teslim edemeyiz. Baksana, her tarafı çamur kan. Ben gidip şunu bir temizleyeyim. Sen de çık, bir duş al; kan ter içinde kaldın.

**Original Text 125 (original\_125\_s\_m.wav):** Abi, okulu astım, yarın eve geliyorum. Arkadaşın birkaç kitabı bende kalmıştı, az evvel onları bıraktım, birazdan da otobüse bineceğim. Görüşürüz.

Forged Text (forged\_125\_s\_m\_15\_3.wav): Abi, okulu astım bıraktım, yarın eve geliyorum. Arkadaşın birkaç kitabı bende kalmıştı, az evvel onları bıraktım, birazdan da otobüse bineceğim. Görüşürüz.

**Original Text 126 (original\_126\_s\_m.wav):** Aradığın belgeleri ofisteki kasada buldum. Bunları almana müsaade edeceğimi mi sandın? Bu saatten sonra sen, bizim dostumuz değilsin. Gemileri yaktım, ne olacaksa olsun.

Forged Text 1 (forged\_126\_s\_m\_2\_19.wav): Aradığın belgeleri ofisteki kasada buldum. Bunları almana müsaade edeceğimi mi sandın? Bu saatten sonra sen, bizim dostumuz değilsin. Gemileri Belgeleri yaktım, ne olacaksa olsun.

Forged Text 2 (forged\_126\_s\_m\_16\_3.wav): Aradığın belgeleri ofisteki bizim kasada buldum. Bunları almana müsaade edeceğimi mi sandın? Bu saatten sonra sen, bizim dostumuz değilsin. Gemileri yaktım, ne olacaksa olsun.

**Original Text 127 (original\_127\_s\_m.wav):** Celil az sonra gelir. Şimdi, seni burada görmesin. Sonra beni bunaltacak, bir sürü soru soracak.

Forged Text 1 (forged\_127\_s\_m\_6\_10.wav): Celil az sonra gelir. Aman, seni burada görmesin. Şimdi beni seni bunaltır, bir sürü soru sorar.

Forged Text 2 (forged\_127\_s\_m\_10\_6.wav): Celil az sonra gelir. Aman, seni beni burada görmesin. Şimdi beni bunaltır, bir sürü soru sorar.

**Original Text 128 (original\_128\_s\_m.wav):** Yerde yüzükoyun yatıyordu. Gelenin ben olduğumu görmedi. "Ambulans çağırın." diye inliyordu. Kerem'i çağırdım hemen.

Forged Text 1 (forged\_128\_s\_m\_8\_12.wav): Yerde yüzükoyun yatıyordu. Gelenin ben olduğumu görmedi. "Ambulans çağırın." diye inliyordu. Kerem'i Ambulans çağırdım hemen.

Forged Text 2 (forged\_128\_s\_m\_12\_8.wav): Yerde yüzükoyun yatıyordu. Gelenin ben olduğumu görmedi. "Ambulans Kerem'i çağırın." diye inliyordu. Kerem'i çağırdım hemen.

**Original Text 129 (original\_129\_s\_m.wav):** Ben buraya abimin teklifini iletmeye geldim de bu Orhan'ın sizle ne işi var? Bizim selamını almadığımız herifleri siz nasıl mekânınıza alırsınız?

Forged Text (forged\_129\_s\_m\_15\_4.wav): Ben buraya abimin teklifini selamını iletmeye geldim de bu Orhan'ın sizle ne işi var? Bizim selamını almadığımız herifleri siz nasıl mekânınıza alırsınız?



**Original Text 130 (original\_130\_s\_m.wav):** Partiye geliyorsun değil mi? Ben şimdi dışarı çıktım. Bazı eksikler vardı, akşama her şey tam olsun.

Forged Text (forged\_130\_s\_m\_12\_1.wav): Partiye Akşama geliyorsun değil mi? Ben şimdi dışarı çıktım. Bazı eksikler vardı, akşama her şey tam olsun.

**Original Text 131 (original\_131\_s\_m.wav):** Tekinsiz biriydi zaten. İlyas da ondan pek hoşlanmazdı. Çok tartıştık. Benden bambaşka biri olmamı bekliyordu. Giyimim kuşamım, babam, arkadaşlarım; hepsini tuhaf bulurdu.

Forged Text 1 (forged\_131\_s\_m\_18\_4.wav): Tekinsiz biriydi zaten. İlyas Babam da ondan pek hoşlanmazdı. Çok tartıştık. Benden bambaşka biri olmamı bekliyordu. Giyimim kuşamım, babam, arkadaşlarım; hepsini tuhaf bulurdu.

Forged Text 2 (forged\_131\_s\_m\_19\_4.wav): Tekinsiz biriydi zaten. İlyas Arkadaşlarım da ondan pek hoşlanmazdı. Çok tartıştık. Benden bambaşka biri olmamı bekliyordu. Giyimim kuşamım, babam, arkadaşlarım; hepsini tuhaf bulurdu.

Forged Text 3 (forged\_131\_s\_m\_21\_1.wav): Tekinsiz Tuhaf biriydi zaten. İlyas da ondan pek hoşlanmazdı. Çok tartıştık. Benden bambaşka biri olmamı bekliyordu. Giyimim kuşamım, babam, arkadaşlarım; hepsini tuhaf bulurdu.

**Original Text 132 (original\_132\_s\_m.wav):** Saat üçte randevum var, psikiyatristle görüşeceğim. Sen de işin bitince eve geçersin. Bu arada, Adem'le de bir konuş. Neye karar verdiklerini bilelim, biz de programımızı ona göre ayarlayalım.

Forged Text (forged\_132\_s\_m\_6\_18.wav): Saat üçte randevum var, psikiyatristle görüşeceğim. Sen de işin bitince eve geçersin. Bu arada, Adem'le de bir konuş görüşeceğim. Neye karar verdiklerini bilelim, biz de programımızı ona göre ayarlayalım.

**Original Text 133 (original\_133\_s\_m.wav):** Serpil Hanım az evvel geldi. Epey gergindi. Akşama misafirleri olacakmış, bir de yemek işi çıktı başıma, zaten zor ayakta duruyorum.

Forged Text (forged\_133\_s\_m\_15\_5.wav): Serpil Hanım az evvel geldi çıktı. Epey gergindi. Akşama misafirleri olacakmış, bir de yemek işi çıktı başıma, zaten zor ayakta duruyorum.

**Original Text 134 (original\_134\_s\_m.wav):** Ailesi bu evliliği asla onaylamadı fakat onun kararı kesindi. Bir şeyi istedi mi illa ki olacaktı. Kafasına koyduğu işi mutlaka yapardı. Sonra Almanya'ya gitti ve dönmedi. Babası onu son bir kez görmeyi çok istedi.

Forged Text 1 (forged\_134\_s\_m\_8\_3.wav): Ailesi bu evliliği işi asla onaylamadı fakat onun kararı kesindi. Kafasına koyduğu işi mutlaka yapardı. Sonra Almanya'ya gitti ve dönmedi. Babası onu son bir kez görmeyi çok istedi.

Forged Text 2 (forged\_134\_s\_m\_12\_3.wav): Ailesi bu evliliği asla onaylamadı çok istedi fakat onun kararı kesindi. Kafasına koyduğu işi mutlaka yapardı. Sonra Almanya'ya gitti ve dönmedi. Babası onu son bir kez görmeyi çok istedi.

Forged Text 3 (forged\_134\_s\_m\_25\_4.wav): Ailesi bu evliliği kararı asla onaylamadı fakat onun kararı kesindi. Kafasına koyduğu işi mutlaka yapardı. Sonra Almanya'ya gitti ve dönmedi. Babası onu son bir kez görmeyi çok istedi.

**Original Text 135 (original\_135\_s\_m.wav):** Hastayı getirdiklerinde bilinci kapalıydı. Biz gerekli müdahaleyi yaparken birden büyük bir gürültü koptu koridorda. Güvenlikçi iki arkadaşımız da olay yerindeydi, hemen müdahale ettiler.

**Forged Text (forged\_135\_s\_m\_20\_4.wav):** Hastayı getirdiklerinde bilinci kapalıydı yerindeydi. Biz gerekli müdahaleyi yaparken birden büyük bir gürültü koptu koridorda. Güvenlikçi iki arkadaşımız da olay yerindeydi, hemen müdahale ettiler.

**Original Text 136 (original\_136\_s\_m.wav):** Sokağın ortasında, aldattığı eşi tarafından bıçaklanmış. Zor günler geçirmiş. Sığındığı baba evinde de her gün dövülmüş. En sonunda sokağa atılmış. Şimdi şu arkada eski bir ev tutmuş kendine, orada yaşıyor.

**Forged Text 1 (forged\_136\_s\_m\_16\_6.wav):** Sokağın ortasında, aldattığı eşi tarafından bıçaklanmış dövülmüş. Zor günler geçirmiş. Sığındığı baba evinde de her gün dövülmüş. En sonunda sokağa atılmış. Şimdi şu arkada eski bir ev tutmuş kendine, orada yaşıyor.

**Forged Text 2 (forged\_136\_s\_m\_24\_3.wav):** Sokağın ortasında, aldattığı eski eşi tarafından bıçaklanmış. Zor günler geçirmiş. Sığındığı baba evinde de her gün dövülmüş. En sonunda sokağa atılmış. Şimdi, şu arkada eski bir ev tutmuş kendine, orada yaşıyor.

**Original Text 137 (original\_137\_s\_m.wav):** Adamın karanlık fobisi var. Geçen, fabrikada elektrik arızası oldu. Ustabaşı çıkarken dış kapıyı kapatmış, köpek dışarda kalmış. Kapının otomatığı çalışmıyor. “Gel, inelim de şu kapıyı açalım.” dedim. Beti benzi attı.

**Forged Text (forged\_137\_s\_m\_17\_2.wav):** Adamın karanlık köpek fobisi var. Geçen, fabrikada elektrik arızası oldu. Bizim çocuklar da çıkarken dış kapıyı kapatmışlar, köpek dışarda kalmış. Kapının otomatığı çalışmıyor. “Gel, inelim de şu kapıyı açalım.” dedim. Beti benzi attı.

**Original Text 138 (original\_138\_s\_m.wav):** Bana, “Hasan Dayı’n doktorun dediği gibi masaj yaptı, sıcak havlu da koydu ama akşamdan beri ağrım geçmedi. Sen bana iğne yapiver diye çağırdım.” dedi. Ben de yaptım.

**Forged Text (forged\_138\_s\_m\_7\_20.wav):** Bana, “Hasan Dayı’n doktorun dediği gibi masaj yaptı, sıcak havlu da koydu ama akşamdan beri ağrım geçmedi. Sen bana iğne masaj yapiver diye çağırdım.” dedi. Ben de yaptım.

**Original Text 139 (original\_139\_s\_f.wav):** Sen gel bizle. Ne olur ne olmaz. Ertan sağlam pabuç değil, oyununa gelme.

**Forged Text (forged\_139\_s\_f\_13\_2.wav):** Sen gel gelme bizle. Ne olur ne olmaz. Ertan sağlam pabuç değil, oyununa gelme.

**Original Text 140 (original\_140\_s\_f.wav):** Necati Usta’nın tamirhanede yangın çıkmış. Çırak öğlende izin istemiş, Necati de çıraktan sonra kapatmış çıkmış. Akşama doğru polis aramış, böyle böyle diye. Herkes kardeşinden şüpheleniyor. Aralarında husumet varmış.

**Forged Text 1 (forged\_140\_s\_f\_10\_23.wav):** Necati Usta’nın tamirhanede yangın çıkmış. Çırak öğlende izin istemiş, Necati de çıraktan sonra kapatmış çıkmış. Akşama doğru polis aramış, böyle böyle diye. Herkes Necati kardeşinden şüpheleniyor. Aralarında husumet varmış.

**Forged Text 2 (forged\_140\_s\_f\_12\_24.wav):** Necati Usta’nın tamirhanede yangın çıkmış. Çırak öğlende izin istemiş, Necati de çıraktan sonra kapatmış çıkmış. Akşama doğru polis aramış, böyle böyle diye. Herkes kardeşinden çıraktan şüpheleniyor. Aralarında husumet varmış.

**Original Text 141 (original\_141\_s\_m.wav):** Adamın bazı hastalıkları varmış, bu yüzden çalışamıyormuş. Kadın da yaşadığı kayıplardan sonra psikolojik destek almaya başlamış.

**Forged Text (forged\_141\_s\_m\_13\_2.wav):** Adamın bazı psikolojik hastalıkları varmış, bu yüzden çalışamıyormuş. Kadın da yaşadığı kayıplardan sonra psikolojik destek almaya başlamış.

**Original Text 142 (original\_142\_s\_m.wav):** Sabah Fikret'i gördüm, hafta sonu taşınacağınızı söyledim. Ailece son bir kez görüşelim. Akşama mutlaka bekliyoruz.

Forged Text (forged\_142\_s\_m\_2\_13.wav): Sabah Fikret'i gördüm, hafta sonu taşınacağınızı söyledim. Ailece son bir kez görüşelim. Akşama Fikret'i mutlaka bekliyoruz.

**Original Text 143 (original\_143\_s\_m.wav):** Ben aparta geldiğimde kapısı açıktı, içerde uzanıyordu. Hiç bulaşmadım. Zaten insanlarla pek kaynaşmazdı, kapalı kutu. Odama girecekken Defne'nin sesini duydum, ağlıyordu.

Forged Text 1 (forged\_143\_s\_m\_14\_5.wav): Ben aparta geldiğimde kapısı açıldı kapalı, içerde uzanıyordu. Hiç bulaşmadım. Zaten insanlarla pek kaynaşmazdı, kapalı kutu. Odama girecekken Defne'nin sesini duydum, ağlıyordu.

Forged Text 2 (forged\_143\_s\_m\_21\_7.wav): Ben aparta geldiğimde kapısı açıktı, içerde uzanıyordu ağlıyordu. Hiç bulaşmadım. Zaten insanlarla pek kaynaşmazdı, kapalı kutu. Odama girecekken Defne'nin sesini duydum, ağlıyordu.

**Original Text 144 (original\_144\_s\_m.wav):** Hadi, Alperen bana zaten düşman da sen benim sevgilimsin; bana bu iftiranın atılmasına nasıl göz yumarsın! Dostum bildiğim herkes beni sırtımdan vurdu.

Forged Text (forged\_144\_s\_m\_17\_9.wav): Hadi, Alperen bana zaten düşman da sen benim sevgilimsin dostum; bana bu iftiranın atılmasına nasıl göz yumarsın! Dostum bildiğim herkes beni sırtımdan vurdu.

**Original Text 145 (original\_145\_s\_f.wav):** İki tane peynirli poğaçaya ve bir parça üzümlü kek istiyorum. Şu çikolatalı kurabiyelerinizden de üç tane, lütfen.

Forged Text 1 (forged\_145\_s\_f\_3\_12.wav): İki tane peynirli poğaçaya ve bir parça üzümlü kek istiyorum. Şu çikolatalı peynirli kurabiyelerinizden de üç tane, lütfen.

Forged Text 2 (forged\_145\_s\_f\_8\_12.wav): İki tane peynirli poğaçaya ve bir parça üzümlü kek istiyorum. Şu çikolatalı üzümlü kurabiyelerinizden de üç tane, lütfen.

Forged Text 3 (forged\_145\_s\_f\_12\_3.wav): İki tane peynirli çikolatalı poğaçaya ve bir parça üzümlü kek istiyorum. Şu çikolatalı kurabiyelerinizden de üç tane, lütfen.

**Original Text 146 (original\_146\_s\_f.wav):** Epeydir diş sıkıntısı vardı, o kadar ki ağrısı uykudan uyandırıyor. Dişçi korkusunu biliyorsun. Şu günlerde kanal tedavisi görüyor, aman aman, stresi tavan yapmış durumda.

Forged Text (forged\_146\_s\_f\_2\_16.wav): Epeydir diş sıkıntısı vardı, o kadar ki ağrısı uykudan uyandırıyor. Dişçi korkusunu biliyorsun. Şu günlerde kanal diş tedavisi görüyor, aman aman, stresi tavan yapmış durumda.

**Original Text 147 (original\_147\_s\_f.wav):** Partinin kuruluş yıl dönümü kutlamalarında sahne alan şarkıcının LGBT bayrağı ile ilginç dansı izleyenleri şaşırttı. Parti sözcüsü, konser çıkışında, konuyla ilgili soruları yanıtladı.

Forged Text (forged\_147\_s\_f\_16\_9.wav): Partinin kuruluş yıl dönümü kutlamalarında sahne alan şarkıcının LGBT parti bayrağı ile ilginç dansı izleyenleri şaşırttı. Parti sözcüsü, konser çıkışında, konuyla ilgili soruları yanıtladı.

**Original Text 148 (original\_148\_s\_f.wav):** Portakal suyu içmem ben. Sen bana elma ve muz doğru getir.

Forged Text 1 (forged\_148\_s\_f\_1\_7.wav): Portakal suyu içmem ben. Sen bana elma portakal ve muz doğra getir.

Forged Text 2 (forged\_148\_s\_f\_7\_1.wav): Portakal Elma suyu içmem ben. Sen bana elma ve muz doğra getir.

**Original Text 149 (original\_149\_s\_f.wav):** Bir an evvel su bulmalıyız. Bendeki bitti. Annem de arabaya yiyecek bir şeyler koymuştu ama araba da çok uzağımızda şu an.

Forged Text (forged\_149\_s\_f\_11\_4.wav): Bir an evvel su yiyecek bulmalıyız. Bendeki bitti. Annem de arabaya yiyecek bir şeyler koymuştu ama araba da çok uzağımızda şu an.

**Original Text 150 (original\_150\_s\_f.wav):** Sporu sever, çocukları da hep teşvik ederdi. Yüzme öğrensinler; futbol, basketbol oynasınlar; hiç olmazsa bir yürüyüş rutinleri olsun isterdi. Av, en büyük zevki idi. Her pazar mutlaka giderdi.

Forged Text 1 (forged\_150\_s\_f\_8\_20.wav): Sporu sever, çocukları da hep teşvik ederdi. Yüzme öğrensinler; futbol, basketbol oynasınlar; hiç olmazsa bir yürüyüş rutinleri olsun isterdi. Av Yüzme, en büyük zevki idi. Her pazar mutlaka giderdi.

Forged Text 2 (forged\_150\_s\_f\_10\_20.wav): Sporu sever, çocukları da hep teşvik ederdi. Yüzme öğrensinler; futbol, basketbol oynasınlar; hiç olmazsa bir yürüyüş rutinleri olsun diye uğraşırdı. Av Futbol, en büyük zevki idi. Her pazar mutlaka giderdi.

**Original Text 151 (original\_151\_s\_f.wav):** Ben tüm gün çalışıyorum. Hayli yoğunuz. Bu mevsimde epey müşteri oluyor. Yarım saat izin için bir saat yalvardım patrona.

Forged Text (forged\_151\_s\_f\_12\_2.wav): Ben tüm yarım gün çalışıyorum. Hayli yoğunuz. Bu mevsimde epey müşteri oluyor. Yarım saat izin için bir saat yalvardım patrona.

**Original Text 152 (original\_152\_s\_f.wav):** Akşamki sınıf yemeğinde on bir köfte menü, sekiz tavuk menü hazırlanacak. Sekiz porsiyon da mantı. A, listenin sonunda yedi tavuk menü daha varmış. Tavuk menü on beş yaptı.

Forged Text 1 (forged\_152\_s\_f\_6\_19.wav): Akşamki sınıf yemeğinde on bir köfte menü, sekiz tavuk menü hazırlanacak. Sekiz porsiyon da mantı. A, listenin sonunda yedi tavuk köfte menü daha varmış. Tavuk menü on beş yaptı.

Forged Text 2 (forged\_152\_s\_f\_12\_26.wav): Akşamki sınıf yemeğinde on bir köfte menü, sekiz tavuk menü hazırlanacak. Sekiz porsiyon da mantı. A, listenin sonunda yedi tavuk menü daha varmış. Tavuk menü on beş sekiz yaptı

**Original Text 153 (original\_153\_s\_f.wav):** Bu adam, bu sahte kimlikle, şehirler arası otobüste şoför bile olmuş. Aynı firmada çalışan bir muavin diyor ki “Kaç tane yolcu bunu şikâyet etti ama hiçbir değişiklik olmadı.”

Forged Text (forged\_153\_s\_f\_16\_9.wav): Bu adam, bu sahte kimlikle, şehirler arası otobüste şoför muavin bile olmuş. Aynı firmada çalışan bir muavin diyor ki “Kaç tane yolcu bunu şikâyet etti ama hiçbir değişiklik olmadı.”

**Original Text 154 (original\_154\_s\_f.wav):** Çeşit çeşit meyve ağaçları vardı kocaman bahçesinde dedemin. Şeftali, kayısı, kiraz... Zamanı geldi mi ilk kayısı benim için koparılırdı ağaçtan, ilk ben tadardım. En sevdiğim meyve idi.

Forged Text 1 (forged\_154\_s\_f\_9\_15.wav): Çeşit çeşit meyve ağaçları vardı kocaman bahçesinde dedemin. Şeftali, kayısı, kiraz... Zamanı geldi mi ilk kayısı şeftali benim için koparılırdı ağaçtan, ilk ben tadardım. En sevdiğim meyve idi.

Forged Text 2 (forged\_154\_s\_f\_11\_15.wav): Çeşit çeşit meyve ağaçları vardı kocaman bahçesinde dedemin. Şeftali, kayısı, kiraz... Zamanı geldi mi ilk kayısı kiraz benim için koparılırdı ağaçtan, ilk ben tadardım. En sevdiğim meyve idi.

**Original Text 155 (original\_155\_s\_f.wav):** Büyük kavanozdaki salça acı. Yemeklere bundan kullanma. Baban acı yiyemez. Pişirdikten sonra güzelce bir tepsiye koy, odasına götür. Aşağıya inmesin. Bir de bahçeden roka topla, sever baban.

Forged Text 1 (forged\_155\_s\_f\_16\_7.wav): Büyük kavanozdaki salça acı. Yemeklere bundan kullanma koy. Baban acı yiyemez. Pişirdikten sonra güzelce bir tepsiye koy, odasına götür. Aşağıya inmesin. Bir de bahçeden roka topla, sever baban.

Forged Text 2 (forged\_155\_s\_f\_25\_10.wav): Büyük kavanozdaki salça acı. Yemeklere bundan kullanma. Baban acı yiyemez sever. Pişirdikten sonra güzelce bir tepsiye koy, odasına götür. Aşağıya inmesin. Bir de bahçeden roka topla, sever baban.

**Original Text 156 (original\_156\_s\_f.wav):** Adam vurmuş kafayı yatmış. Dünya umurunda değil. Oğlu adam dövmüş, ortalık kaynıyor. Bu nasıl bir rahatlık!

Forged Text (forged\_156\_s\_f\_2\_10.wav): Adam vurmuş kafayı yatmış. Dünya umurunda değil. Oğlu adam dövmüş vurmuş, ortalık kaynıyor. Bu nasıl bir rahatlık!

**Original Text 157 (original\_157\_s\_m.wav):** Gürkan o gece Buse'yi aradı görüntülü. Epey konuştular. Buse hasta olduğunu söyledi. Evden çıkmamıştı henüz. Buse'yle konuşmak Gürkan'a iyi gelmişti.

Forged Text 1 (forged\_157\_s\_m\_13\_6.wav): Gürkan o gece Buse'yi aradı görüntülü evden. Epey konuştular. Buse hasta olduğunu söyledi. Evden çıkmamıştı henüz. Buse'yle konuşmak Gürkan'a iyi gelmişti.

Forged Text 2 (forged\_157\_s\_m\_19\_10.wav): Gürkan o gece Buse'yi aradı görüntülü. Epey konuştular. Buse hasta iyi olduğunu söyledi. Evden çıkmamıştı henüz. Buse'yle konuşmak Gürkan'a iyi gelmişti.

**Original Text 158 (original\_158\_s\_m.wav):** Hilal senden bunu da istedi ha? Nasıl böyle bir riske girersin! Küçük bir hatanın bütün planı mahvedeceği aklına gelmiyor mu?

Forged Text (forged\_158\_s\_m\_20\_4.wav): Hilal senden bunu da mu istedi ha? Nasıl böyle bir riske girersin! Küçük bir hatanın bütün planı mahvedeceği aklına gelmiyor mu?

**Original Text 159 (original\_159\_s\_f.wav):** Çok fena yağmur yağıyordu. Böyle bir havada ne işim vardı dışarda. Oysa Sebahat öyle değildi, kar kış demeden gezerdi. Ondaki enerji gençlerde yok, maşallah.

Forged Text (forged\_159\_s\_f\_16\_3.wav): Çok fena yağmur kar yağıyordu. Böyle bir havada ne işim vardı dışarda. Oysa Sebahat öyle değildi, kar kış demeden gezerdi. Ondaki enerji gençlerde yok, maşallah.

**Original Text 160 (original\_160\_s\_f.wav):** Seni gördüğüme sevindim. Fatih, geleceğini söylemişti. Yedi yıl oldu, değil mi? Neden gittin, nereye gittin? Sordum o zaman, kardeşin de söylemedi. Şaşırdım; hepimiz çok şaşırdık gidişine. Arkadaşız sanıyorduk.

Forged Text 1 (forged\_160\_s\_f\_21\_6.wav): Seni gördüğüme sevindim. Fatih, geleceğini söylemişti söylemedi. Yedi yıl oldu, değil mi? Neden gittin, nereye gittin? Sordum o zaman, kardeşin de söylemedi. Şaşırdım; hepimiz çok şaşırdık gidişine. Arkadaşız sanıyorduk.

Forged Text 2 (forged\_160\_s\_f\_22\_3.wav): Seni gördüğüme sevindim şaşırdım. Fatih, geleceğini söylemişti. Yedi yıl oldu, değil mi? Neden gittin, nereye gittin? Sordum o zaman, kardeşin de söylemedi. Şaşırdım; hepimiz çok şaşırdık gidişine. Arkadaşız sanıyorduk.



**Original Text 161 (original\_161\_s\_f.wav):** Bak, bu süper bir alet. Geçen gün Handelerde gördüm, gittim hemen aldım ben de. Televizyonda çok reklamı çıkıyor bu aralar, sen görmedin mi?

Forged Text 1 (forged\_161\_s\_f\_15\_8.wav): Bak, bu süper bir alet. Geçen gün Handelerde televizyonda gördüm; gittim, hemen aldım ben de. Televizyonda çok reklamı çıkıyor bu aralar, sen görmedin mi?

**Original Text 162 (original\_162\_s\_f.wav):** Bu Derya da adamı öldürür. Neymiş efendim; boşanmış biriyle görüşmezmiş. Görsen, hiç kaçırılmayacak kısmet. Yakışıklı, kibar, Rizeli ünlü bir iş adamının oğlu, kendini çok güzel yetiştirmiş.

Forged Text (forged\_162\_s\_f\_17\_8.wav): Bu Derya da adamı öldürür. Neymiş efendim; boşanmış Rizeli biriyle görüşmezmiş. Görsen, hiç kaçırılmayacak kısmet. Yakışıklı, kibar, Rizeli ünlü bir iş adamının oğlu, kendini çok güzel yetiştirmiş.

**Original Text 163 (original\_163\_s\_m.wav):** Okuyacak da ne olacak! Fırsat ayağına gelmiş, mis gibi talip. Evlensin, o da rahat etsin biz de. Baban kaç ay oldu iş bulamıyor, annen bu hâlde daha ne kadar çalışsın? Razi et şunu da kurtulalım.

Forged Text 1 (forged\_163\_s\_m\_22\_10.wav): Okuyacak da ne olacak! Fırsat ayağına gelmiş, mis gibi talip iş. Evlensin, o da rahat etsin biz de. Baban kaç ay oldu iş bulamıyor, annen bu hâlde daha ne kadar çalışsın? Razi et şunu da kurtulalım.

Forged Text 2 (forged\_163\_s\_m\_30\_11.wav): Okuyacak da ne olacak! Fırsat ayağına gelmiş, mis gibi talip. Evlensin Çalışsın, o da rahat etsin biz de. Baban kaç ay oldu iş bulamıyor, annen bu hâlde daha ne kadar çalışsın? Razi et şunu da kurtulalım.

**Original Text 164 (original\_164\_s\_m.wav):** Sabah otobüs bekliyordum, Müjdat'la karşılaştık durakta. O anlattı bir şeyler. Çok fena iftiralar bunlar. İnanmadım ben. Bütün mahalle bilir Furkan'ın ne kadar nahif biri olduğunu.

Forged Text 1 (forged\_164\_s\_m\_3\_16.wav): Sabah otobüs bekliyordum, Müjdat'la karşılaştık durakta. O anlattı bir şeyler. Çok fena iftiralar bunlar. İnanmadım Bekliyordum ben. Bütün mahalle bilir Furkan'ın ne kadar nahif biri olduğunu.

Forged Text 2 (forged\_164\_s\_m\_11\_14.wav): Sabah otobüs bekliyordum, Müjdat'la karşılaştık durakta. O anlattı bir şeyler. Çok fena iftiralar şeyler bunlar. İnanmadım ben. Bütün mahalle bilir Furkan'ın ne kadar nahif biri olduğunu.

Forged Text 3 (forged\_164\_s\_m\_13\_24.wav): Sabah otobüs bekliyordum, Müjdat'la karşılaştık durakta. O anlattı bir şeyler. Çok fena iftiralar bunlar. İnanmadım ben. Bütün mahalle bilir Furkan'ın ne kadar nahif fena biri olduğunu.

**Original Text 165 (original\_165\_s\_m.wav):** Sabah Mert'i doktora ben götüreceğim. Sonra, birkaç işim var, onları halledeceğim. Ablası evde, okula gitmeyecek bugün. Kendini pek iyi hissetmiyormuş.

Forged Text (forged\_165\_s\_m\_14\_3.wav): Sabah Mert'i doktora okula ben götüreceğim. Sonra, birkaç işim var, onları halledeceğim. Ablası evde, okula gitmeyecek bugün. Kendini pek iyi hissetmiyormuş.

**Original Text 166 (original\_166\_s\_m.wav):** Ramazan yarın hâkim karşısına çıkacakmış. Mahir'in babasını bu vurmuştu ya... "Anlatacağım her şeyi." diyor.

Forged Text (forged\_166\_s\_m\_6\_3.wav): Ramazan yarın hâkim Mahir'in karşısına çıkacakmış. Mahir'in babasını bu vurmuştu ya... "Anlatacağım her şeyi." diyor.

**Original Text 167 (original\_167\_s\_m.wav):** Öğlenki uçağa yetişemedim. Akşamkiyle gelirim artık. İnince seni ararım da sizin evin önünden hangi hat geçiyordu? Otobüsle geleyim, babana hiç zahmet vermayelim.

Forged Text (forged\_167\_s\_m\_17\_4.wav): Öğlenki uçağa yetişemedim. Akşamkiyle Otobüsle gelirim artık. İnince seni ararım da sizin evin önünden hangi hat geçiyordu? Otobüsle geleyim, babana hiç zahmet vermeyelim.

**Original Text 168 (original\_168\_s\_m.wav):** Babası yerinde yokmuş. Sekreteri yandaki restoranda olduğunu söylemiş. Bu da gidip babasıyla Simge'yi yemek yerken görünce rezalet çıkarmış. Bu adam Simge'nin patronu yahu! Hiç olacak iş mi!

Forged Text 1 (forged\_168\_s\_m\_1\_22.wav): Babası yerinde yokmuş. Sekreteri yandaki restoranda olduğunu söylemiş. Bu da gidip babasıyla Simge'yi yemek yerken görünce rezalet çıkarmış. Bu adam Simge'nin patronu babası yahu! Hiç olacak iş mi!

Forged Text 2 (forged\_168\_s\_m\_2\_23.wav): Babası yerinde yokmuş. Sekreteri yandaki restoranda olduğunu söylemiş. Bu da gidip babasıyla Simge'yi yemek yerken görünce rezalet çıkarmış. Bu adam Simge'nin patronu yahu yerinde! Hiç olacak iş mi!

**Original Text 169 (original\_169\_s\_m.wav):** Birbirlerinin tiryakisi olmuşlar bunlar. Yedikleri içtikleri ayrı gitmiyor. Böyle olunca takılmak istemiyorum, tabii ki. Kız sigara düşmanı. Ben çıldırıyorum onun yanında.

Forged Text (forged\_169\_s\_m\_2\_17.wav): Birbirlerinin tiryakisi olmuşlar bunlar. Yedikleri içtikleri ayrı gitmiyor. Böyle olunca takılmak istemiyorum, tabii ki. Kız sigara düşmanı tiryakisi. Ben çıldırıyorum onun yanında.

**Original Text 170 (original\_170\_s\_m.wav):** Ben "Bu semti iyi biliyorum." deyince kendisine eşlik etmemi istedi Piraye Hanım. İşim de vardı elbette ama onu kıramazdım. Biriyle buluştu. Konuşmalarını duydum. Ama konuştuıkları dili bilmiyorum, dediklerini ne anlarım!

Forged Text 1 (forged\_170\_s\_m\_1\_24.wav): Ben "Bu semti iyi biliyorum." deyince kendisine eşlik etmemi istedi Piraye Hanım. İşim de vardı elbette ama onu kıramazdım. Biriyle buluştu. Konuşmalarını duydum. Ama Ben konuştuıkları dili bilmiyorum, dediklerini ne anlarım!

Forged Text 2 (forged\_170\_s\_m\_5\_27.wav): Ben "Bu semti iyi biliyorum." deyince kendisine eşlik etmemi istedi Piraye Hanım. İşim de vardı elbette ama onu kıramazdım. Biriyle buluştu. Konuşmalarını duydum. Ama konuştuıkları dili bilmiyorum biliyorum, dediklerini ne anlarım!

Forged Text 3 (forged\_170\_s\_m\_16\_29.wav): Ben "Bu semti iyi biliyorum." deyince kendisine eşlik etmemi istedi Piraye Hanım. İşim de vardı elbette ama onu kıramazdım. Biriyle buluştu. Konuşmalarını duydum. Ama konuştuıkları dili bilmiyorum, dediklerini ne elbette anlarım!

**Original Text 171 (original\_171\_s\_m.wav):** Sabah sekizde uyandım. Hızlıca banyo yaptım. İş yerine dosyaları bırakıp Tuğba'ya geçtim. Yeni uyanmış, kahvaltı yapıyordu.

Forged Text (forged\_171\_s\_m\_15\_5.wav): Sabah sekizde uyandım. Hızlıca banyo kahvaltı yaptım. İş yerine dosyaları bırakıp Tuğba'ya geçtim. Yeni uyanmış, kahvaltı yapıyordu.

**Original Text 172 (original\_172\_s\_m.wav):** Onlar ayın beşinde yola çıkmayı düşünüyorlar. Yerlerini de ona göre ayırtmışlar. Sonunda gidiyorlar.

Forged Text (forged\_172\_s\_m\_12\_3.wav): Onlar ayın beşinde sonunda yola çıkmayı düşünüyorlar. Yerlerini de ona göre ayırtmışlar. Sonunda gidiyorlar.

**Original Text 173 (original\_173\_s\_m.wav):** Önde küçükler, arkada büyükler yürüyecekler. Geçen programda flama taşıyorlardı ama bu defa yok. Ayşe Öğretmen'in sınıfı önde oturacak. Özgü Öğretmen'in sınıfı bu defa arkada.

**Forged Text 1 (forged\_173\_s\_m\_1\_26.wav):** Önde küçükler, arkada büyükler yürüyecekler. Geçen programda flama taşıyorlardı ama bunda yok. Ayşe Öğretmen'in sınıfı önde oturacak. Özgü Öğretmen'in sınıfı bu defa arkada önde.

**Forged Text 2 (forged\_173\_s\_m\_3\_16.wav):** Önde küçükler, arkada büyükler yürüyecekler. Geçen programda flama taşıyorlardı ama bunda yok. Ayşe Öğretmen'in sınıfı önde arkada oturacak. Özgü Öğretmen'in sınıfı bu defa arkada.

**Forged Text 3 (forged\_173\_s\_m\_7\_22.wav):** Önde küçükler, arkada büyükler yürüyecekler. Geçen programda flama taşıyorlardı ama bunda yok. Ayşe Öğretmen'in sınıfı önde oturacak. Özgü Öğretmen'in sınıfı bu defa programda arkada.

**Forged Text 4 (forged\_173\_s\_m\_12\_23.wav):** Önde küçükler, arkada büyükler yürüyecekler. Geçen programda flama taşıyorlardı ama bunda yok. Ayşe Öğretmen'in sınıfı önde oturacak. Özgü Öğretmen'in sınıfı bu defa arkada yok.

**Original Text 174 (original\_174\_s\_m.wav):** Selim'in hafızası geri gelmiş. Boş durmaz, sorar soruşturur her şeyi. İbrahim'in de babası olduğunu öğrenirse yandık.

**Forged Text (forged\_174\_s\_m\_13\_2.wav):** Selim'in hafızası babası geri gelmiş. Boş durmaz, sorar soruşturur her şeyi. İbrahim'in de babası olduğunu öğrenirse yandık.

**Original Text 175 (original\_175\_s\_m.wav):** Arkadaşı, sabah Ayla'yla konuştuğunu ve sonra okula gittiğini söyledi. Ben de yoldaydım, yanına gideyim diye düşündüm. Bir şeyler yemek ister mi diye sormak için aradım, ama telefonu kapalıydı.

**Forged Text (forged\_175\_s\_m\_13\_7.wav):** Arkadaşı, sabah Ayla'yla konuştuğunu ve sonra okula yanına gittiğini söyledi. Ben de yoldaydım, yanına gideyim diye düşündüm. Bir şeyler yemek ister mi diye sormak için aradım, ama telefonu kapalıydı.

**Original Text 176 (original\_176\_s\_m.wav):** Evden dumanlar geliyordu. Biz "Gidip bir bakalım." dedik. Fuat Abi "Boş verin, ne hâlleri varsa görsünler." diye kızınca Mustafa ile Kaya'nın bir daha hiç sesleri çıkmadı. Ama ben itiraz ettim.

**Forged Text (forged\_176\_s\_m\_25\_2.wav):** Evden dumanlar sesleri geliyordu. Biz "Gidip bir bakalım." dedik. Fuat Abi "Boş verin, ne hâlleri varsa görsünler." diye kızınca Mustafa ile Kaya'nın bir daha hiç sesleri çıkmadı. Ama ben itiraz ettim.

**Original Text 177 (original\_177\_s\_m.wav):** Bu bölümü daha önce izlemiştim. Bizim ülkemizde de benzer programlar yapılıyor ama açıkçası bu kadar profesyonel olanını görmedim. Bu ekip iyi iş çıkarıyor.

**Forged Text (forged\_177\_s\_m\_18\_5.wav):** Bu bölümü daha önce izlemiştim görmedim. Bizim ülkemizde de benzer programlar yapılıyor ama açıkçası bu kadar profesyonel olanını görmedim. Bu ekip iyi iş çıkarıyor.

**Original Text 178 (original\_178\_s\_m.wav):** Sana kartımı gönderdim. Şimdi şifremi de yazacağım. Gerekenleri alırsın. Kaç para tuttuğuna bakma, iyi bir şeyler olsun.

**Forged Text 1 (forged\_178\_s\_m\_8\_5.wav):** Sana kartımı gönderdim. Şimdi şifremi gerekenleri de yazacağım. Gerekenleri alırsın. Kaç para tuttuğuna bakma, iyi bir şeyler olsun.

**Forged Text 2 (forged\_178\_s\_m\_11\_2.wav):** Sana kartımı para gönderdim. Şimdi şifremi de yazacağım. Gerekenleri alırsın. Kaç para tuttuğuna bakma, iyi bir şeyler olsun.

**Original Text 179 (original\_179\_s\_f.wav):** Bu adamla dünürlük yapılır mı, yahu! Buna kız verilir mi! Bu iş hayatta olmaz. Adam Tuncay'ı dolandırdı, Tuğba'nın hayatını mahvetti. Hepimiz biliyoruz; sen saf mısın, hiç mi hisse almadın?

**Forged Text 1 (forged\_179\_s\_f\_12\_3.wav):** Bu adamla dünürlük iş yapılır mı, yahu! Buna kız verilir mi! Bu iş hayatta olmaz. Adam Tuncay'ı dolandırdı, Tuğba'nın hayatını mahvetti. Hepimiz biliyoruz; sen saf mısın, hiç mi hisse almadın?

**Forged Text 2 (forged\_179\_s\_f\_28\_8.wav):** Bu adamla dünürlük yapılır mı, yahu! Buna kız hisse verilir mi! Bu iş hayatta olmaz. Adam Tuncay'ı dolandırdı, Tuğba'nın hayatını mahvetti. Hepimiz biliyoruz; sen saf mısın, hiç mi hisse almadın?

**Original Text 180 (original\_180\_s\_f.wav):** Sen yardımına ihtiyacın olduğunu söyleyecek ve evine çağıracaksın. Gerisi bizde. Detayları sonra konuşacağız da ya yanında biriyle gelirse nasıl kaçıracağız? Bir şekilde, yalnız gelmesini sağlamalısın.

**Forged Text (forged\_180\_s\_f\_13\_20.wav):** Sen yardımına ihtiyacın olduğunu söyleyecek ve evine çağıracaksın. Gerisi bizde. Detayları sonra konuşacağız da ya yanında biriyle gelirse nasıl kaçıracağız konuşacağız? Bir şekilde, yalnız gelmesini sağlamalısın.

**Original Text 181 (original\_181\_s\_m.wav):** Bunlar iki kardeş; Derya ile Deniz. Derya, üçkâğıtçının, hırsızın teki. Deniz ise tam tersi; dürüst, çalışkan. Birbirlerinden nefret ediyorlar.

**Forged Text (forged\_181\_s\_m\_6\_7.wav):** Bunlar iki kardeş; Derya ile Deniz. Derya Deniz, üçkâğıtçının, hırsızın teki. Diğer ise tam tersi; dürüst, çalışkan. Birbirlerinden nefret ediyorlar.

**Original Text 182 (original\_182\_s\_m.wav):** Babam bu gece amcamın yanına gidiyor. Ben de gideceğim. Kendim götürmek istiyorum sürprizimi. Amcama hamileyken çekilmiş bir fotoğrafını buldum babaannemin. Çok şaşırarak.

**Forged Text (forged\_182\_s\_m\_20\_4.wav):** Babam bu gece amcamın babaannemin yanına gidiyor. Ben de gideceğim. Kendim götürmek istiyorum sürprizimi. Amcama hamileyken çekilmiş bir fotoğrafını buldum babaannemin. Çok şaşırarak.

**Original Text 183 (original\_183\_s\_f.wav):** Bu karışımı bir kilo limon ve bir kilo sarımsak ile hazırladım. Her sabah aç karnına bir kaşık yutuyorum. Her gün mutlaka bal, sirke, tahin tüketirim. Bu rutinimi yıllardır bozmadım.

**Forged Text 1 (forged\_183\_s\_f\_22\_5.wav):** Bu karışımı bir kilo limon bal ve bir kilo sarımsak ile hazırladım. Her sabah aç karnına bir kaşık yutuyorum. Her gün mutlaka bal, sirke, tahin tüketirim. Bu rutinimi yıllardır bozmadım.

**Forged Text 2 (forged\_183\_s\_f\_23\_5.wav):** Bu karışımı bir kilo limon sirke ve bir kilo sarımsak ile hazırladım. Her sabah aç karnına bir kaşık yutuyorum. Her gün mutlaka bal, sirke, tahin tüketirim. Bu rutinimi yıllardır bozmadım.

**Original Text 184 (original\_184\_s\_f.wav):** Bu kütüphanede konuştuğumuz eserin bir nüshası olduğunu söylemiştin. "Bilinmeyen bir nüsha." demiştin. Tam da benim öğrencime göre bir eser. Ona vereyim diyorum.

**Forged Text (forged\_184\_s\_f\_13\_9.wav):** Bu kütüphanede konuştuğumuz eserin bir nüshası olduğunu söylemiştin. "Bilinmeyen Tam bir nüsha." demiştin. Tam da benim öğrencime göre bir eser. Ona vereyim diyorum.

**Original Text 185 (original\_185\_s\_f.wav):** Berberlikten sonra aşçılık yapmaya karar vermişti. Berberlik baba mesleği idi. İkisinde de mahirdi.

Forged Text (forged\_185\_s\_f\_3\_7.wav): Berberlikten sonra aşçılık yapmaya karar vermişti. Berberlik Aşçılık baba mesleği idi. İkisinde de mahirdi.

Original Text 186 (original\_186\_s\_f.wav): Salı günü erkenden kalktı. Başı çok ağrıyordu. Bir önceki gece geç yattığı için olduğunu düşündü.

Forged Text 1 (forged\_186\_s\_f\_3\_11.wav): Salı günü erkenden kalktı. Başı çok ağrıyordu. Bir önceki gece geç erkenden yattığı için olduğunu düşündü.

Forged Text 2 (forged\_186\_s\_f\_11\_3.wav): Salı günü erkenden geç kalktı. Başı çok ağrıyordu. Bir önceki gece geç yattığı için olduğunu düşündü.

Original Text 187 (original\_187\_s\_f.wav): Ayşe Hanım ile kardeşi Emine Hanım uzun zamandır görüşmüyorlardı. Anneleri öldükten sonra Emine Hanım evlenmiş, Ayşe Hanım ise babaları ile kalmıştı.

Forged Text 1 (forged\_187\_s\_f\_1\_13.wav): Ayşe Hanım ile kardeşi Emine Hanım uzun zamandır görüşmüyorlardı. Anneleri öldükten sonra Emine Ayşe Hanım evlenmiş, Ayşe Hanım ise babaları ile kalmıştı.

Forged Text 2 (forged\_187\_s\_f\_5\_16.wav): Ayşe Hanım ile kardeşi Emine Hanım uzun zamandır görüşmüyorlardı. Anneleri öldükten sonra Emine Hanım evlenmiş, Ayşe Emine Hanım ise babaları ile kalmıştı.

Original Text 188 (original\_188\_s\_f.wav): Dil bilgisi çalışmaları sağlam matematik bilgisi gerektiriyor. Zaten teorik açıdan, dil bilgisi iyi olmayan biri, diğer bilim alanlarında da pek başarılı olamaz.

Forged Text (forged\_188\_s\_f\_5\_11.wav): Dil bilgisi çalışmaları sağlam matematik bilgisi gerektiriyor. Zaten teorik açıdan, dil matematik bilgisi iyi olmayan biri, diğer bilim alanlarında da pek başarılı olamaz.

Original Text 189 (original\_189\_s\_m.wav): İlçenin pazarı, perşembe günleri kurulurdu. Öğlene doğru babası ile pazara giderlerdi. Akşama doğru pazar, biraz da yoksullar içindi.

Forged Text 1 (forged\_189\_s\_m\_12\_6.wav): İlçenin pazarı, perşembe günleri kurulurdu. Öğlene Akşama doğru babası ile pazara giderlerdi. Akşama doğru pazar, biraz da yoksullar içindi.

Forged Text 2 (forged\_189\_s\_m\_14\_3.wav): İlçenin pazarı, perşembe pazar günleri kurulurdu. Öğlene doğru babası ile pazara giderlerdi. Akşama doğru pazar, biraz da yoksullar içindi.

Original Text 190 (original\_190\_s\_m.wav): Pahalı bir halı yıkama makinesi aldık. Yeni halı alsaydık daha iyiydi.

Forged Text (forged\_190\_s\_m\_7\_1.wav): Pahalı Yeni bir halı yıkama makinesi aldık. Yeni halı alsaydık daha iyiydi.

Original Text 191 (original\_191\_s\_f.wav): Leman, Gülay ve Canan bir gün bana gelmek istiyorlarmış. Şaşırdım, Leman Hanım bizi yolda görse kafasını çevirirdi, şimdi evimize geliyor.

Forged Text 1 (forged\_191\_s\_f\_2\_11.wav): Leman, Gülay ve Canan bir gün bana gelmek istiyorlarmış. Şaşırdım, Leman Gülay Hanım bizi yolda görse kafasını çevirirdi, şimdi evimize geliyor.

Forged Text 2 (forged\_191\_s\_f\_4\_11.wav): Leman, Gülay ve Canan bir gün bana gelmek istiyorlarmış. Şaşırdım, Leman Canan Hanım bizi yolda görse kafasını çevirirdi, şimdi evimize geliyor.

Original Text 192 (original\_192\_s\_f.wav): Adamın lenfoma olduğunu ve kemoterapi gördüğünü bana niye söylemiyorsunuz? Adamı hasta hasta bir de bu işlerle uğraştırdık. Fizik tedavi için fakülteye gitmiştim bugün. Orada karışlaştık da haberim oldu.



**Forged Text 1 (forged\_192\_s\_f\_11\_2.wav):** Adamın lenfoma hasta olduğunu ve kemoterapi gördüğünü bana niye söylemiyorsunuz? Adamı hasta hasta bir de bu işlerle uğraştırdık. Fizik tedavi için fakülteye gitmişim bugün. Orada karşılaştık da haberim oldu.

**Forged Text 2 (forged\_192\_s\_f\_19\_5.wav):** Adamın lenfoma olduğunu ve kemoterapi tedavi gördüğünü bana niye söylemiyorsunuz? Adamı hasta hasta bir de bu işlerle uğraştırdık. Fizik tedavi için fakülteye gitmişim bugün. Orada karşılaştık da haberim oldu.

**Original Text 193 (original\_193\_s\_m.wav):** Doktor, “Kız.” demiş. Aman, kız ya da oğlan ne fark eder, canım. Sağlıkla kucaklarına almak nasip olsun.

**Forged Text (forged\_193\_s\_m\_7\_2.wav):** Doktor, “Kız Oğlan.” demiş. Aman, kız ya da oğlan; ne fark eder, canım. Sağlıkla kucaklarına almak nasip olsun.

**Original Text 194 (original\_194\_s\_m.wav):** Bu çocuk beni çıldırtacak, cinsiyet değiştirecekmiş! Babası duysa işini gücünü bırakır ta Amerika’dan gelir, hepimizi falakaya yatırır inan.

**Forged Text (forged\_194\_s\_m\_9\_5.wav):** Bu çocuk beni çıldırtacak, cinsiyet işini değiştirecekmiş! Babası duysa işini gücünü bırakır ta Amerika’dan gelir, hepimizi falakaya yatırır inan.

**Original Text 195 (original\_195\_s\_f.wav):** Çocuklarını kendi çocuğum gibi sevdim, ama onlar beni hep yok saydılar. Senin her türlü çileni çektim yıllarca. Bir kere daha söyleyeyim, ben seni hiçbir zaman sevmedim.

**Forged Text 1 (forged\_195\_s\_f\_5\_26.wav):** Çocuklarını kendi çocuğum gibi sevdim, ama onlar beni hep yok saydılar. Senin her türlü çileni çektim yıllarca. Bir kere daha söyleyeyim, ben seni hiçbir zaman sevmedim sevdim.

**Forged Text 2 (forged\_195\_s\_f\_13\_24.wav):** Çocuklarını kendi çocuğum gibi sevdim, ama onlar beni hep yok saydılar. Senin her türlü çileni çektim yıllarca. Bir kere daha söyleyeyim, ben seni hiçbir her zaman sevmedim.

**Original Text 196 (original\_196\_s\_f.wav):** Teyzem fal büyü mevzularıyla pek uğraşır. Öyle böyle değil, takıntılı. Sana desem ki mal varlığını bunlara harcadı, yalan olmaz yani.

**Forged Text (forged\_196\_s\_f\_13\_3.wav):** Teyzem fal büyü mal mevzularıyla pek uğraşır. Öyle böyle değil, takıntılı. Sana desem ki mal varlığını bunlara harcadı, yalan olmaz yani.

**Original Text 197 (original\_197\_s\_f.wav):** Pandemide yeni hobiler edindim kendime. Örgü örüyor, yoga yapıyorum. Sen de doğa yürüyüşleri yapıyorsun galiba. Geçenlerde bir resim paylaşmışsın, gördüm.

**Forged Text (forged\_197\_s\_f\_17\_8.wav):** Pandemide yeni hobiler edindim kendime. Örgü örüyor, yoga resim yapıyorum. Sen de doğa yürüyüşleri yapıyorsun galiba. Geçenlerde bir resim paylaşmışsın, gördüm.

**Original Text 198 (original\_198\_s\_f.wav):** Yalancı seni! Hani eylüle kadar gelecektin! Zaten en önemli anlarımda yanımda yoktun; ne nişanımda ne düğünümde. Doğuma kalacaktın, söz vermiştin, o da olmadı.

**Forged Text (forged\_198\_s\_f\_18\_6.wav):** Yalancı seni! Hani eylüle kadar gelecektin kalacaktın! Zaten en önemli anlarımda yanımda yoktun; ne nişanımda ne düğünümde. Doğuma kalacaktın, söz vermiştin, o da olmadı.

**Original Text 199 (original\_199\_s\_m.wav):** Gel, biz bu evi alalım. Böylesi bu fiyata bir daha bulunur mu? Altınları bozarız, arabayı da satar üstüne ekleriz.

Forged Text (forged\_199\_s\_m\_15\_4.wav): Gel, biz bu evi arabayı alalım. Böylesi bu fiyata bir daha bulunur mu? Altınları bozarız, arabayı da satar üstüne ekleriz.

**Original Text 200 (original\_200\_s\_m.wav):** Amcamgil geldi, maalesef. Halam sevinçten havalara uçtu, tabii. Babaannem sinirden ne yapacağını bilemedi. Allah'a şükür, tansiyonu falan çıkmadı.

Forged Text 1 (forged\_200\_s\_m\_5\_10.wav): Amcamgil geldi, maalesef. Halam sevinçten havalara uçtu, tabii. Babaannem sinirden sevinçten ne yapacağını bilemedi. Allah'a şükür, tansiyonu falan çıkmadı.

Forged Text 2 (forged\_200\_s\_m\_15\_3.wav): Amcamgil geldi, maalesef şükür. Halam sevinçten havalara uçtu, tabii. Babaannem sinirden ne yapacağını bilemedi. Allah'a şükür, tansiyonu falan çıkmadı.